





del actual registro, cuyas particularidades a continuación enumeramos.

10 Existe gran cantidad de juguetes musicales de arrastre, pero el que es objeto del presente Modelo de Utilidad, aporta un efecto distractivo tal, que sin duda alguna - será bien acogido por toda la juventud, siendo además altamente económico debido a su simplicidad constructiva, lo que no desvirtua su vistosidad, por lo que éstas características ya  
15 de por sí condicionan su concesión.

Se estructura el juguete en cuestión, a partir de un chasis generalmente paralelepípedo, del que emergen unas columnas paralelas dos a dos, conformando una cavidad -  
20 guía por la que discurre una bola o pelota, situada sobre una base circular, de la que parte perpendicularmente una pletina con una escotadura en forma de hongo emergiendo por una ranura practicada en el fondo de una cavidad. En el interior de la escotadura de la pletina gira un cigüeñal formado por un do-  
25 blez practicado en eje de giro de las ruedas del juguete, - existiendo en la parte superior de las referidas columnas - unos elementos sonoros, de tal forma que, al arrastrar el ju-  
guete, giran sus ruedas, obligando a que los cigüeñales practi-  
cados en el eje de las mismas, giren en el interior de las mencionadas escotaduras de tal forma que roza en la parte ar-  
30 queada de éstas, para posteriormente tropezar en los salientes que cierran dicha parte, para una vez sobrepasado éstos caer en una ranura vertical, momento en que el muelle, que queda comprimido, actúa al quedar libre, proyectando la base



35 circular y con ella a la pelota que subirá por la cavidad guía  
formada por las columnas, hasta golpear al elemento sonoro,  
para luego caer por gravedad estando de tal forma dispuestos  
los cigüeñales, que se alternan en su accionamiento, por lo  
que la proyección de las distintas pelotas que componen el -  
40 juguete se realizará en forma sucesiva, es decir que mientras  
un cigüeñal está desplegando hacia abajo a la base, otro se -  
encuentra en posición intermedia, en tanto que un tercero ha  
dejado libre a la base de proyección impulsando a la pelota,  
todo ello muy semejante a las pistonadas de un motor de explo-  
sión.

45 Para una mejor comprensión de las característi-  
cas expuestas en los párrafos anteriores, se acompaña una lá-  
mina de dibujos, en la que se representa un ejemplo práctico  
de realización de uno de éstos juguetes carillon de arrastre,  
debiendo aclarar antes que, dada la condición de simple ejem-  
50 plo, deberá ser interpretada ampliamente y sin carácter limi-  
tativo alguno.

Los mencionados dibujos representan en sus fi-  
guras como a continuación se expone:

55 Figura 1.- Vista frontal en alzado de un juegue-  
te carillón de arrastre, donde podemos apreciar las bolas o  
pelotas introducidas en los espacios entre columnas, así como  
la situación de los elementos sonoros, y la estructura del -  
eje de las ruedas de tracción, conformador de los distintos  
cigüeñales.

60 Figura 2.- Vista lateral en sección del cuerpo



del juguete, para poder apreciar la estructura de la base impulsora y su correspondiente muelle.

65                   Figura 3.- Detalle de la pieza o base impulsora de pelotas, en donde se puede ver la especial forma de la escotadura, por la que discurre el cigüeñal de accionamiento.

Las distintas partes integrantes de las figuras arriba referenciadas, las señalaremos, para su mejor localización en los dibujos, con las siguientes acotaciones numéricas:

70                   Con -1- designamos las columnas paralelas del juguete carillón, siendo -2- la caja de mecanismos, en cuyo interior existen unos compartimentos cilíndricos -3-, abiertos por un extremo, en tanto que por el otro presentan una escotadura -4-, por la que emerge al exterior la pletina -5-,  
75                   señalandose con -6- el muelle de la misma y con -7- el cigüeñal del eje de las ruedas -8- del juguete, siendo -9- la escotadura en forma de hongo de las pletinas -5- y designandose por último con -10- los elementos sonoros, (que en el caso del ejemplo son campanas de timbre), sobre los que se proyectan  
80                   las pelotas -11-, produciendo un sonido,

Finalmente, solo nos resta decir, que el juguete carillón de arrastre, que acabamos de describir, podrá ser fabricado en variedad de materiales, tamaños y formas, siendo susceptible de acusar todas aquellas variaciones de detalle que la practica aconseje, siempre y cuando con ello no se altere la esencialidad del objeto, puesta de relieve en la siguiente

85

NOTA



90 Los puntos no conocidos ni practicados en España que se presentan para su exclusiva reivindicación, en el actual Modelo de Utilidad, son:

95 1.- Juguete carillón de arrastre, esencialmente caracterizado por constituirse a partir de una estructura de columnas paralelas conformadoras de unas cavidades guía, en cuya parte superior se dispone el elemento sonoro en número variable, en tanto que en la inferior existen unas bases de asentamiento de unas pelotas, cuyas bases integran la pieza impulsora de las mismas, disponiendo al efecto de un muelle colocado por debajo de ellas y comprendido en una  
100 cavidad cilíndrica dotada de una ranura en su fondo, por la que asoma una pletina perpendicular a la citada base, cuya pletina posee una escotadura en forma de hongo, en cuyo interior gira el cigüeñal del eje de giro de las ruedas del juguete, desplazándola hacia abajo y con ella a la base, en  
105 cuyo momento se comprime un muelle para luego dejarlo libre, con lo que aquella se proyectará impulsando a la pelota. Y

110 2.- "JUGUETE CARILLON DE ARRASTRE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o -

- 6 - 121642



1966

mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 111 líneas.

Valencia, 27 Abril, 1.966

Por autorización de la interesada.

Escala Variable  
Madrid P.A.  
18 MAY 1966

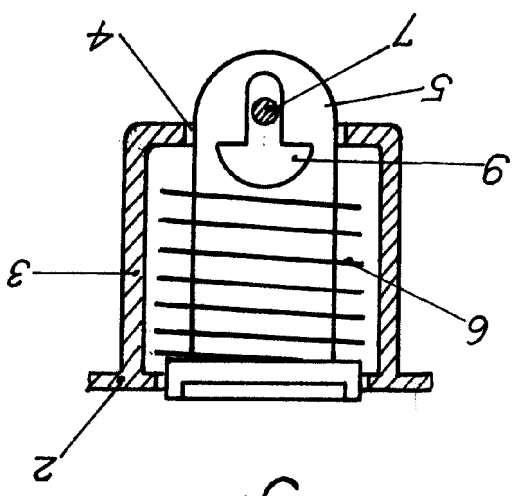


Fig. 3

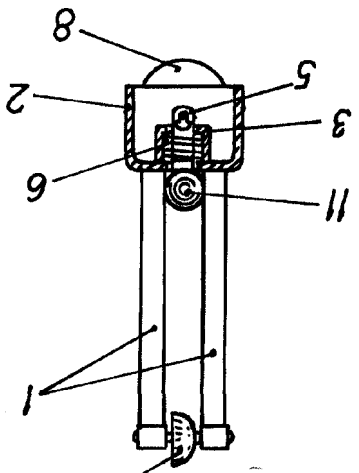


Fig. 2

121642

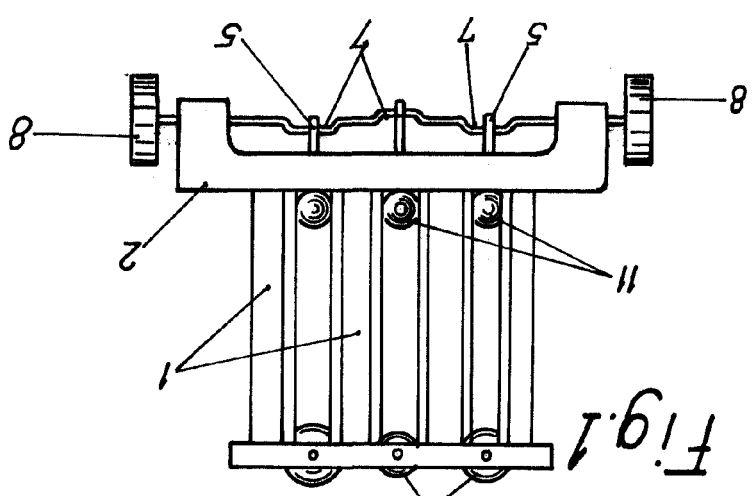
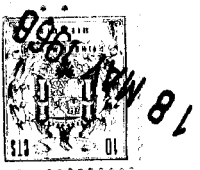


Fig. 1



Hoja Unica

D<sup>no</sup> Jeronima Yago

121642