





de xilofones, motivos por los cual, la titular se hace acreedora del privilegio de exclusividad que por el mismo se solicita, referente a su fabricación y venta en España.

10 Los martillos para golpear los xilofones que son conocidos en la actualidad, suelen ser rígidos, produciendo una percusión violenta sobre las láminas del xilofón; éstos martillos, producen en una misma lámina distintos sonidos, - de acuerdo con la violencia del golpe, siendo éste a modo de campanada sin que produzca acordes que dan gran belleza al -  
15 sonido.

El martillo a que se refiere la presente memoria es accionado electricamente por comprender en su mango, una pila que mediante un interruptor, pone en funcionamiento un - motor electrico, cuyo eje saliente lleva montado un gusanillo  
20 o alambre arrollado en espiral, que tiene en su extremo, un cuerpo de percusión, de tal modo que al girar el eje del motor el gusanillo produce unas oscilaciones que por la fuerza centrífuga, hace vibrar el cuerpo de percusión, el cual golpea repetidamente las láminas del xilofón, produciendo un sonido continuo con profundidad de acorde.  
25

Para una mas clara comprensión de las características generales que se dejan expuestas, se acompaña una lámina de dibujos en la cual se ha representado gráficamente un - ejemplo de realización del martillo para xilofones de juguete, motivo de la invención, con la observación de que las figuras diseñadas en ella deberan ser observadas en sentido am  
30 plio y general, y sin caracter restrictivo alguno, dada su condición meramente informativa.

121638



35 Las figuras de la hoja de dibujos, son como si-  
gue:

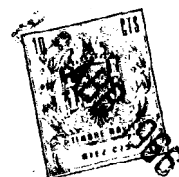
Figura 1ª.- Proyección longitudinal del martillo para xilofones de juguete, visto exteriormente.

Figura 2ª.- Sección transversal A-B de la figura 1ª, por el punto donde se encuentra el interruptor de puesta en marcha, encontrándose éste desconectado.

Figura 3ª.- La misma vista de la figura 2ª, encontrándose conectado el interruptor.

Figura 4ª.- Sección longitudinal del martillo para xilofones de juguete, conteniendo la pila y el motor que produce la vibración.

Al objeto de facilitar la localización de las diferentes partes de que consta éste martillo para xilofones de juguete, se han situado acotaciones en las figuras de la hoja de dibujos relacionadas con las descripciones que de sus características y funcionamiento se realizan a continuación, siendo -1-, un cuerpo tubular ciego, que dispone en su fondo del muelle en espiral -2-, que toma el contacto de la pila -3-, trasladándolo a la lámina de contacto -4-, la cual es desplazada por el interruptor -5-, hasta que comunica por el extremo -6-, con el casquillo -7- que dispone del conductor -8- conectado a una de las fases del motor -9-, encontrándose se el polo opuesto de la pila -3-, en contacto permanente con el conductor -10- a la otra fase del motor -9-, encontrándose el casquillo -7-, montado y alojado en la carcasa aislante -11- así como el motor -9-, dentro del cuerpo tubular -12-, siendo su eje -13-, donde se monta el gusanillo o alambre -



arrollado en espiral -14-, que tiene en su extremo un cuerpo de percusión -15-, de tal modo que al girar el eje del motor, produce unas oscilaciones del gusanillo por fuerza centrífuga que hacen vibrar el cuerpo de percusión.

65

Estimando suficientemente descrito éste martillo para xilofones de juguete, unicamente resta consignar la posibilidad de fabricarse en variedad de materiales, tamaños y formas, pudiendo igualmente introducirse en su constitución, aquellas variaciones de tipo constructivo que la práctica aconseje, siempre y cuando las mismas, no sean capaces de alterar los puntos esenciales puestos de manifiesto en la siguiente

70

NOTA

En el presente Modelo de Utilidad, se reivindican como no conocidos ni practicados en España, los siguientes puntos:

75

1º.- Martillo para xilofones de juguete, caracterizado por comprender un cuerpo tubular conteniendo una pila que mediante un interruptor, pone en funcionamiento un motor eléctrico, cuyo eje saliente del cuerpo tubular, lleva - montado un gusanillo o alambre arrollado en espiral, que tiene en su extremo, un cuerpo de percusión, de tal modo que al girar el eje del motor, el gusanillo produce unas oscilaciones que por la fuerza centrífuga, hace vibrar el cuerpo de percusión. Y

80

85

2º.- "MARTILLO PARA XILOFONES DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

90

121638

- 5 -

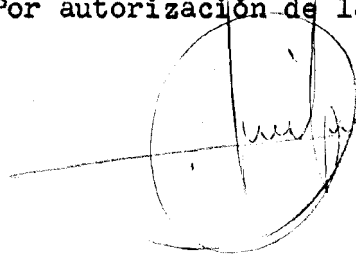


28 ABR 1966

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 90 líneas.

Valencia, 26 Abril, 1.966

Por autorización de la interesada.

  
JOSE L. L.

121638

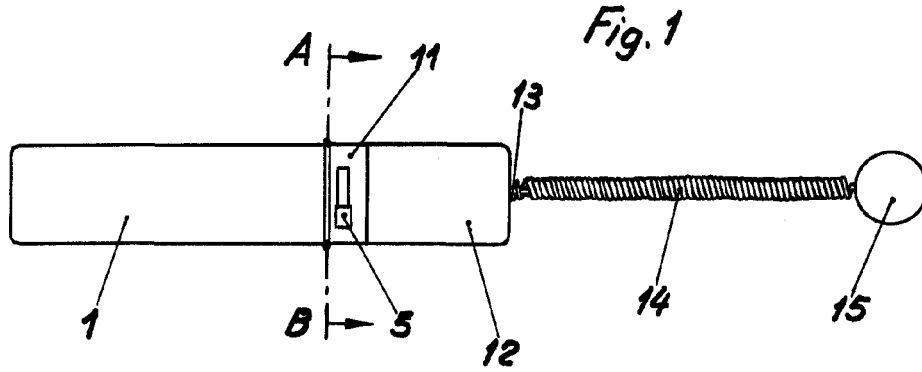


Fig. 1

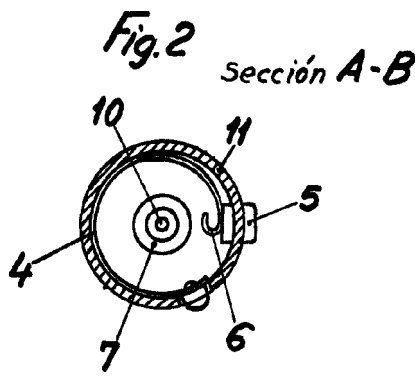


Fig. 2

Sección A-B

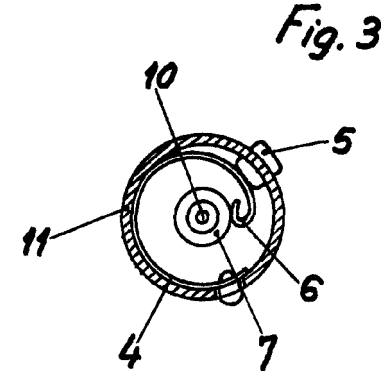


Fig. 3

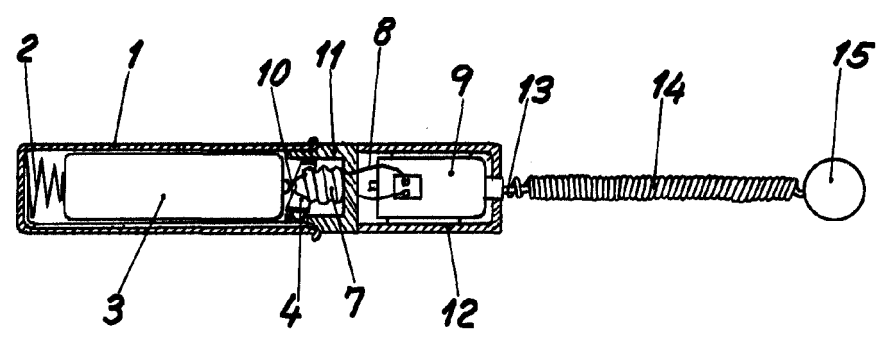


Fig. 4

Escala variable  
Madrid, Abril, 1966

P.A.  
JOSE LL  
P.P.