



121147

M O D E L O   D E   U T I L I D A D

por VEINTE años

en España de D. Pablo AYALA LOPEZ, de nacionalidad española, -  
residente en SESTAO (Vizcaya), Gran Vía 98-100, por :  
"AMASADOR DE PATAS DESMONTABLES, PARA ALBAÑILERIA".-

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A

El modelo se relaciona en general con la construcción -  
de amasadores, unos concretamente de la clase utilizada para-  
trabajos de albañilería y tiene como principal el proporcionar  
un nuevo amasador que ha sido mejorado en sus características  
de diseño, organización y montaje con el propósito de obtener  
beneficios del orden práctico sobre los modelos de amasadores  
conocidos hasta el presente.

5.-

Un objeto del modelo es el de proporcionar un amasador -  
al que se le ha dotado de unos apoyos, a modo de patas, con -  
objeto de que la cubeta quede suspendida sin que su base apoye  
en el suelo, obteniendo así mayor estabilidad.

10.-

Otra característica del modelo prevee que las patas o -  
apoyos comentados tengan en su extremo superior unas ranuras -



orientadas en sentido axial, para adaptar las patas sobre el nacimiento de los mangos o empuñaduras de la cubeta. Las patas así adaptadas se retienen mediante pasadores o similar medio de sujeción.

5.- Otra característica del modelo prevee que sobre las patas puedan encarjarse otros elementos tubulares de longitud adecuada, cuando se desee mantener elevado el amasador para mayor comodidad en el trabajo.

10.- Otra característica más del modelo, se debe a que la cubierta propiamente dicha se adapta y encaja sobre un bastidor formado por llantas metálicas que forman los largueros y los puentes transversales correspondientes.

15.- Una idea más completa del objeto que constituye este Modelo, la proporciona la descripción siguiente al hacer referencia a los dibujos que a ésta Memoria se acompañan, en los que de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo, se representan los conjuntos y detalles más característicos de la idea del invento, al hacer referencia a un posible caso de realización práctica.

20.- La figura 1ª es un detalle del mango del amasador y de la forma de colocar la pata de apoyo.

La figura 2ª es un detalle de los bastidores de apoyo a modo de patas, que se dispondrán dos, uno a cada lado.

25.- La figura 3ª es un detalle del bastidor resistente del amasador.

La figura 4ª es un detalle de la pieza recipiente o propiamente artesa.

121147



Comentando estos dibujos, se hace la aclaración de que, mediante el nº -1- se señalan los largueros de llanta, que forman los elementos resistentes.

5.- Sobre dichos largueros se dobla en -8- los bordes de la artesa, siendo -2- lugar donde se adaptan los apoyos del conjunto.

Esta parte es precisamente la que queda encajada en la ranura -11- de las patas.

10.- El nº -5- indica los mangos que se solidarizan perfectamente con la llanta -2- prolongada rebasando la artesa por los cortes -3-.

El nº -4- son las partes terminales de las llantas -1-, que concluyen, según los picos -3-, para facilitar la unión con los mangos de plástico -5- que lleva en sus extremos.

15.- El nº -3- indica las esquinas sacadas en las llantas para facilitar la unión con los mangos. El nº -6- indica los travesaños, también de llanta, que con los largueros -1- forman un marco rígido.

20.- El nº -7- señala el recipiente que hace de amasador, el cual cuenta con un reborde doblado -8- que se apoya sobre las llantas -1- y -6-.

25.- El nº -9- señala el travesaño de las patas de apoyo -10- y que junto a ellas forma la unidad que se aprecia en la figura 2ª. Dichas patas son cilíndricas y en ellas pueden encajarse tubos de diferentes longitudes, según la altura a que se quiera disponer el amasador para el trabajo.

121147

19

ABR



El nº -11- señala las ranuras de apoyo, siendo -12- los tornillos o pasadores de fijación de los puentes que hacen de patas.

5.- Descrita convenientemente la naturaleza del modelo, como asimismo la forma de poderlo llevar a la práctica para convertirlo en una realidad industrializable, se hace constar que en el mismo serán susceptibles de introducir todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan, no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

10.-

N O T A

Se declaran como de novedad y propiedad para todo el territorio español, el contenido de las siguientes :

15.-

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª).-Amasador de patas desmontables, para albañilería, - que esta organizado sobre un bastidor formado por largueros y travesaños de pletina, estándolo enfundados, por sendas empuñaduras, los extremos prolongados de los largueros; una cubeta adaptada sobre este bastidor y dos puentes de apoyo, uno anterior y otro posterior, adaptables a los extremos prolongados del bastidor.

20.-

2ª).-Amasador de patas desmontables, para albañilería, caracterizado porque cada puente con apoyos o patas adaptables al bastidor, según nota 1ª están formados por dos patas unidas entre -

25.-

121147



si por un travesaño, cuyas patas, en su extremo superior presen-  
tan una abertura vertical para su encaje con el bastidor al que  
quedan retenidos mediante organos de retención, facultativamen-  
te pasantes.

5.- 3ª).- "Amasador de patas desmontables, para albañileria,  
que se caracteriza por contar, complementariamente, con unás -  
prolongadores adaptables a las patas, los cuales están formados-  
por piezas tubulares de longitud adecuada que permiten situar -  
el amasador a cierta altura para mayor comodidad en el trabajo.

10.- 4ª).- "AMASADOR DE PATAS DESMONTABLES, PARA ALBAÑILERIA".

Todo ello, conforme se describe y reivindica en la pre--  
sente memoria que consta de CINCO hojas escritas a máquina por-  
una sola cara y dibujos que la ilustran.

MADRID, 19 de Abril de 1.966. -



Pablo Ayala López

Hoja única

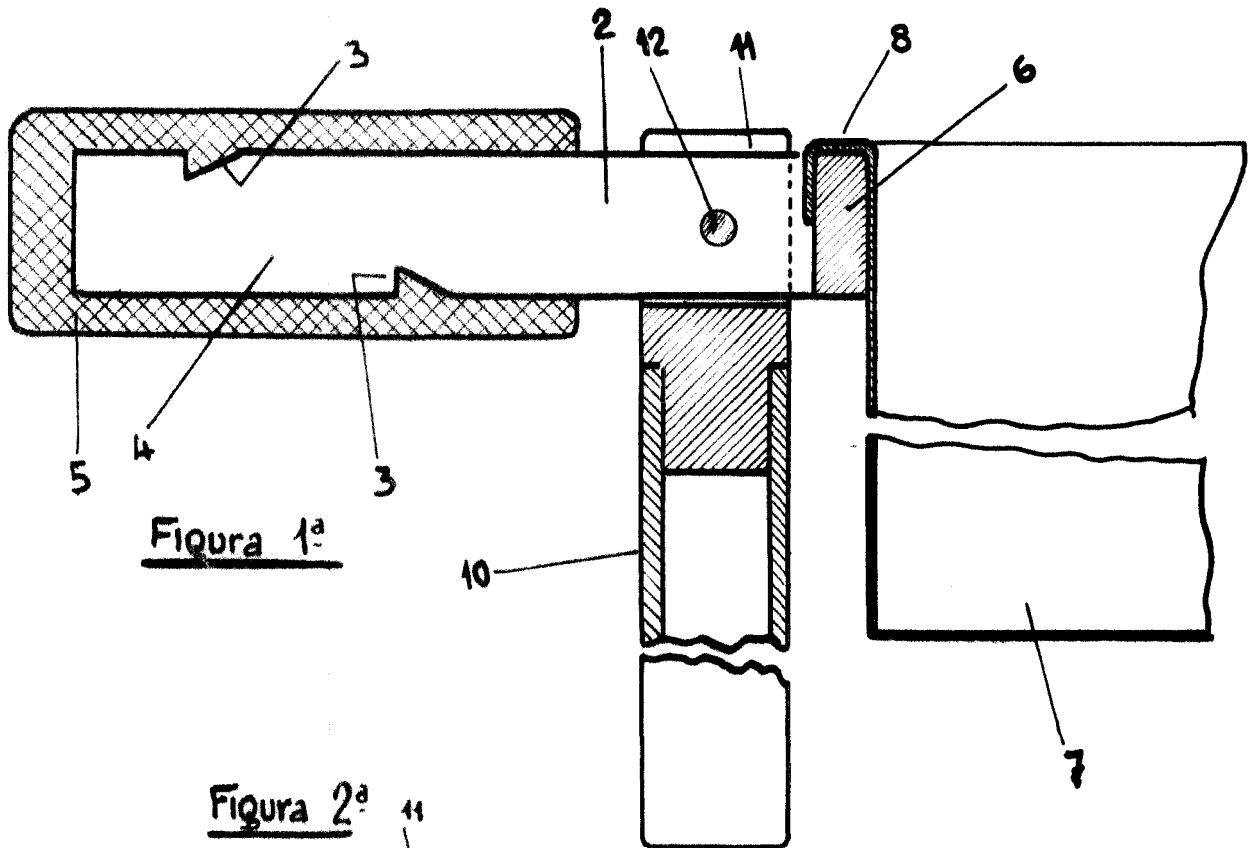


Figura 1ª

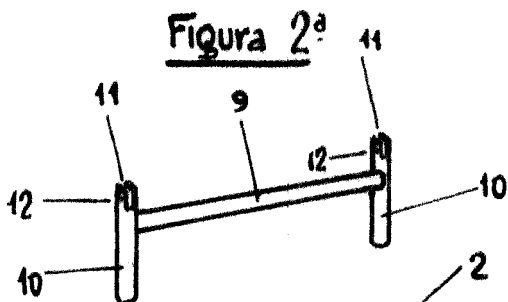


Figura 2ª

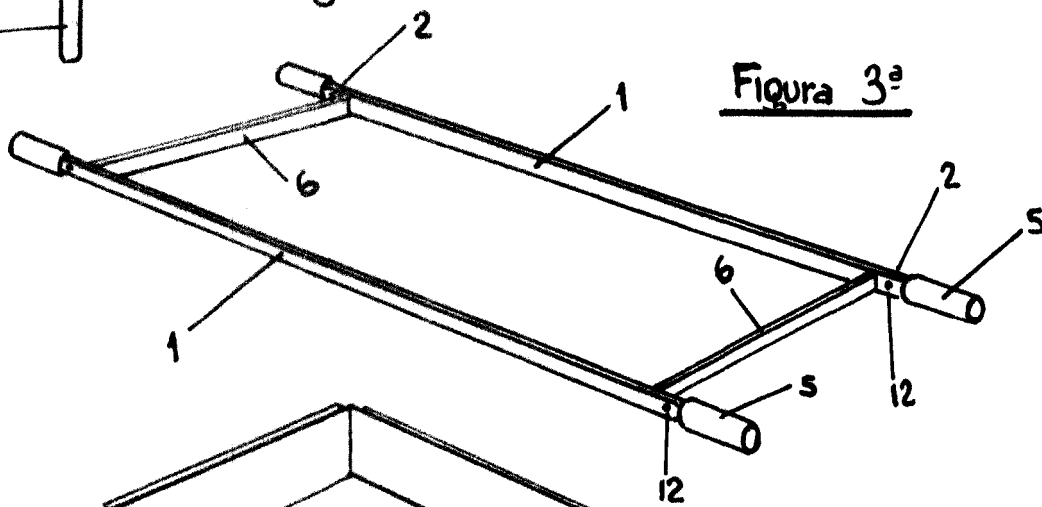


Figura 3ª

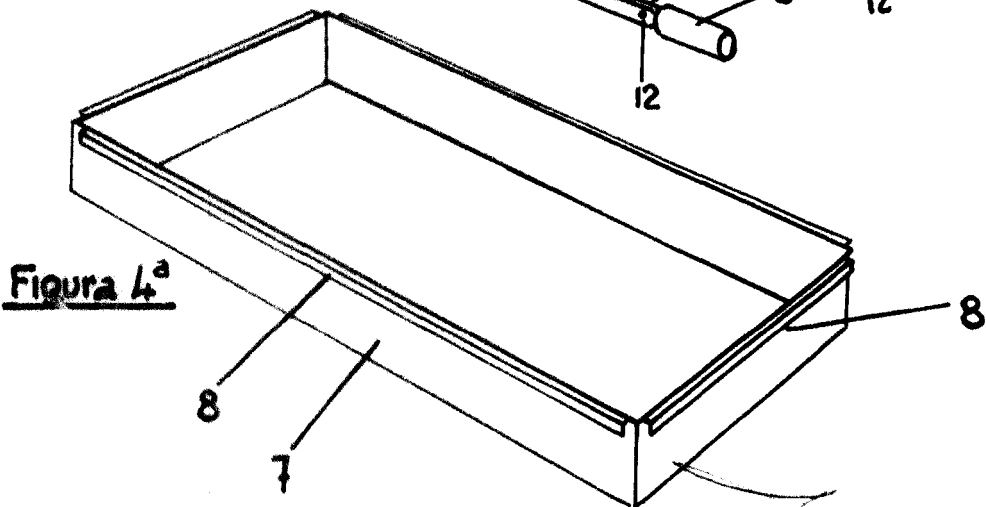


Figura 4ª

MADRID 19 ABRIL DE 1966

Escala variable

*[Handwritten signature]*