



121006



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Don Alberto V I V E S Galtés, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Coll y Vehi nums. 47-49, por " UN ARMARIO ROPERO ".

El presente Modelo de Utilidad, tiene por objeto garantizar el derecho a la fabricación y explotación exclusiva de un armario ropero, de gran aplicación en fábricas, sociedades y similares.

5 Normalmente, los armarios roperos de compartimentos múltiples resultan caros porque se precisa disponer de espacios importantes y cerrados en los que hay que poner las prendas y los efectos personales de más valor.

10 Con el armario ropero reivindicado, se reduce el espacio y valor de los armarios al reducirse el volumen de los compartimentos cerrados y al emplear barras para colgadores que no son correderos, sino que tienen posiciones fijas, lo que evita que se dispongan las prendas superpuestas ya que cada colgador está situado a una distancia fija de los colgadores laterales.

15 Este armario ropero se caracteriza porque se dispone un cuerpo del armario constituido por una serie de compartimentos provistos de puertas con cerraduras y dispuestos en una o varias filas, y que son de capacidad reducida para contener los efectos



20 tos personales de más valor. Entre el grupo de compartimientos
y una pared vertical u otros grupos de compartimientos dispues-
tos paralelamente al grupo de compartimientos, se establecen
dos grupos de barras paralelas, un grupo de cada plano superior
y otro en un plano inferior que constituyen unos estantes. De -
bajo del grupo de barras horizontales superiores o debajo del
25 grupo de armarios en forma de una fila, se dispone una barra
para los colgadores.

El armario ropero reivindicado se caracteriza porqué la barra
soporte de los colgadores presenta una serie de entallas equi -
distantes practicadas en la parte de la superficie cilíndrica
30 inferior. El borde delantero de cada entalla presenta un ancha -
chamiento de forma circular para la introducción lateral de la
esfera terminal del tramo vertical del colgador que enlaza con
los tramos inclinados del soporte de las hombreras. La introduc-
ción lateral de la esfera y el corrimiento interior hasta la
35 posición más baja y estrecha de la ranura, determina la retención
del colgador al quedar retenida la esfera en el interior de la
barra cilíndrica hueca. De esta forma no existe posibilidad de
situar más colgadores que ranuras y los colgadores no pueden
desplazarse de sus posiciones fijas.

40 En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo se represen-
ta un caso de realización práctica del armario ropero objeto
del presente Modelo de Utilidad.

Las figs. 1 y 2, son vistas en perspectiva de armarios con un
solo cuerpo de compartimientos con cierre, mientras la fig. 3,
45 es una vista en perspectiva de un armario múltiple con una serie
indefinida de compartimientos y colgadores. La fig. 4, es un caso
en que el colgador está dispuesto debajo de los compartimientos
con serie. La fig. 5, es un detalle de la barra del colgador .

50 Siguiendo los dibujos se advierte el armario -1- con cinco
pisos de los compartimientos con puertas -2- provistas de cerra -



dura -3-. Estos compartimientos sirven para que los usuarios guarden los efectos personales. Entre el lateral -4- del armario de los compartimientos y una pared vertical -5-, se establecen unas barras de unión paralelas superiores -6- e inferiores -7- que sirven como estantes de colocación de efectos, por ejemplo, zapatos. Debajo de los estantes superiores se coloca la barra horizontal -8- comprendida entre las paredes -4- y -5-. Esta barra presenta las entallas -9- que corresponden a posiciones fijas para los colgadores -10-.

60 En la fig. 2, el modelo de armario ropero es idéntico al anterior, por la parte superior de la zona de los compartimientos con cierre y la pared -5-, se unen por una plataforma superior -11- y pared de fondo -12-.

Cuando hay varias series de armarios consecutivos, en lugar de la pared -5- está el lateral -13- de la serie contigua de compartimientos de cierre, y las series de armarios quedan unidas superiormente por las plataformas horizontales -14- y paredes posteriores -15-. Un tipo más sencillo consiste en la disposición de los compartimientos de cierre según una misma línea horizontal de compartimientos de puertas -16- y cerraduras -17- montadas sobre un armario de plataformas superior -18- e inferior -19- comunes. En la plataforma inferior se suspende, por medio de unas bridas soporte -20-, una barra horizontal -21- que lleva las entallas -22- de suspensión de los colgadores -23-. En las barras -24- existe una serie de entallas transversales alargadas -25-, cada una de las cuales se extiende practicamente en un semicírculo de la parte inferior, presentando en un extremo un ensanchamiento circular -26- que sirve para introducción en sentido lateral de la esfera superior -27- del extremo superior del ~~del~~ ~~transvertical~~ -28- del colgador de brazos -29- para las hombreras de la prenda que se ha de colgar.

Después del tramo inclinado -30- inmediato a la esfera que es



el que pasa por la ranura quedando suspendido el colgador por la esfera, existe un saliente en forma de disco horizontal

85 -31-

Se fabricará el armario ropero reivindicado con los materiales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo variar su forma, acabado y dimensiones, y cuantos detalles alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

90

===== N O T A =====

Se reivindica:

95

1ª.- Un armario ropero, caracterizado porqué se dispone un cuerpo del armario constituido por una serie de compartimientos provistos de puertas con cerradura dispuestas en una o varias filas y que son de capacidad reducida para contener los efectos personales de más valor. Entre el grupo de compartimientos y una pared vertical y otro grupo de compartimientos dispuestos paralelamente al grupo de compartimientos se establecen dos grupos de barras paralelas, un grupo en un plano superior y otro en un plano inferior que constituyen unos estantes. Debajo del grupo de barras horizontales superior/o debajo del grupo de armarios en forma de una fila se dispone una barra para colgadores.

100

105

2ª.- Un armario ropero, según la reivindicación 1ª., caracterizado porqué la barra soporte de los colgadores presenta una serie de entallas equidistantes practicadas en la parte de la superficie cilíndrica inferior. El borde delantero de cada entalla presenta un ensanchamiento de forma circular para la introducción lateral de la esfera terminal del tramo vertical del colgador que enlaza con los tramos inclinados del soporte de las hombreras. La introducción lateral de la esfera y el corrimiento interior hasta la posición más baja y estrecha de la ranura de termina la retención del colgador al quedar retenida la esfera

110

5961



115 en el interior de la barra cilíndrica hueca. De esta forma
no existe posibilidad de situar más colgadores que ranuras
y los colgadores no pueden desplazarse de sus posiciones
fijas.

117 3ª.- Un armario ropero.

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas foliadas
y escritas por una sola cara.

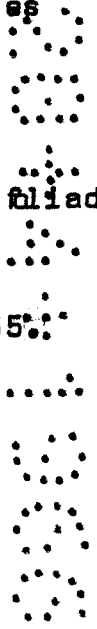
Barcelona, 3 de ABRIL de 1.965.

P. A.

M. LLORT

D. P.

J. Alama



121006

FIG. 1

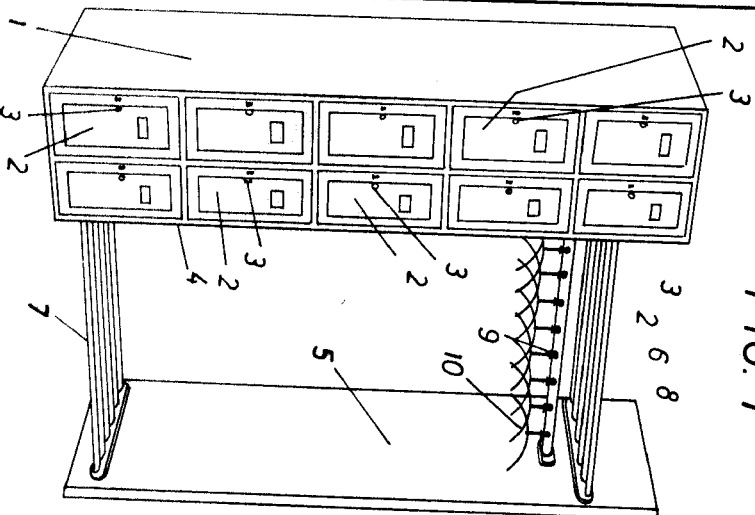


FIG. 3

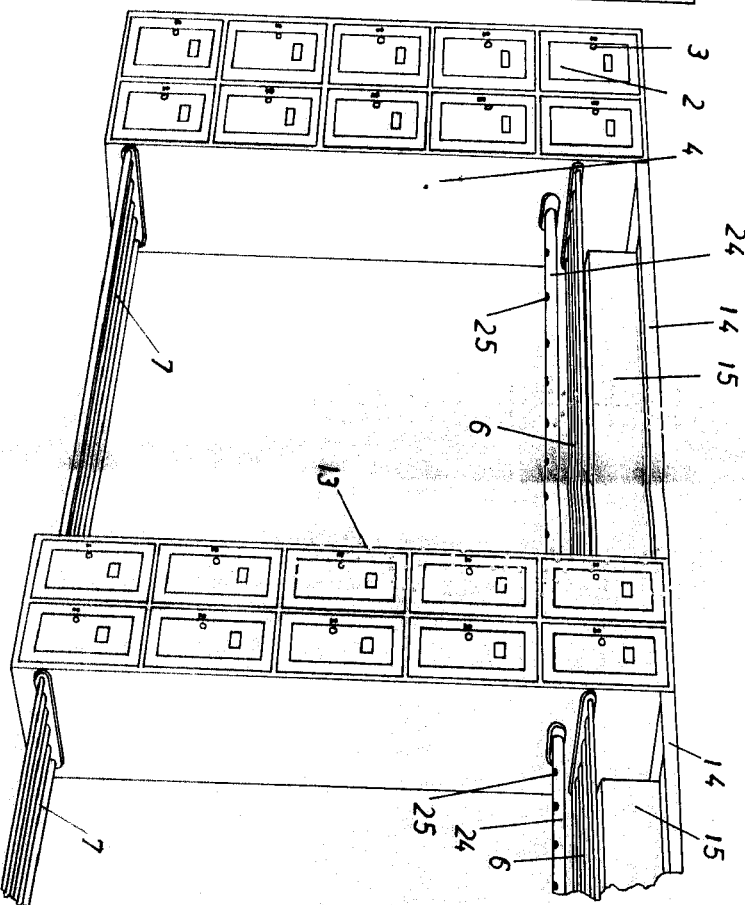


FIG. 2

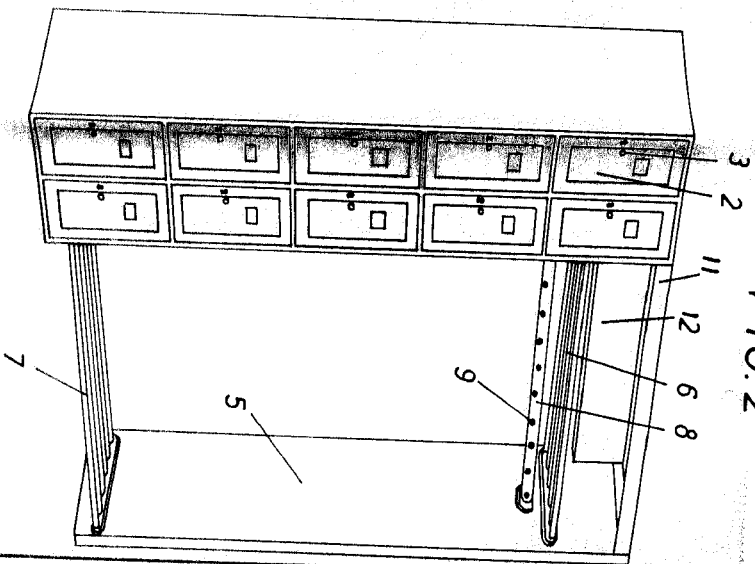


FIG. 4

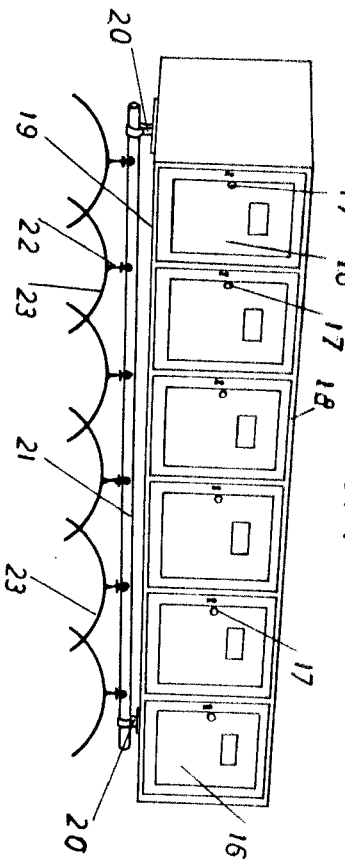
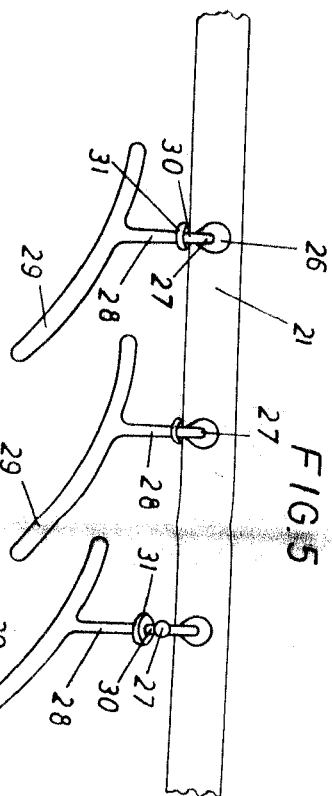


FIG. 5



ESCALA VARIABLE

