



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

una PATENTE DE INVENCION, por veinte años en España, a favor de DON GUILLERMO CARBONERO, domiciliado en Sevilla, calle de Manuel Carriño, numero 111,

por

"UN PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE JUGUETES DE MOVIMIENTO"

=====

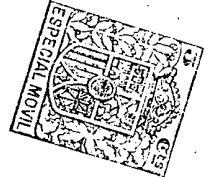
El objeto de la presente invención es dotar a los juguetes de un movimiento determinado. En el presente caso se trata de conseguir que un muñeco mueva los brazos y los ojos, o los ojos y un brazo, merced a la acción combinada de un hilo y de un resorte espiral.

5

Esto se consigue recortando en una chapa de cualquier material el contorno de la figura de un muñeco o animal. Sobre esta chapa se litografía el objeto que se desee representar y además se le practican unos calados que dejan unos rebordes en los cuales se monta el movimiento. El brazo consiste también, en una chapita recortada y litografiada; este brazo tiene un orificio que sirve para montarlo en un eje y otro orificio al que se ata un hilo o guita, que se hace pasar por un orificio situado en un reborde practicado en la parte inferior del muñeco o de la chapa. El brazo tiene un ganchito en el que se sujeta el muelle

10

15



de que antes se ha hablado cuyo extremo va a sujetarse a una caja solidarizada al muñeco por medio de dos lenguetas.

Con esta disposición se consigue que el muñeco al tirar del hilo levante el brazo y al soltar aquel el resorte hace que el
20 brazo se esconda.

La caja en que se engancha el muelle va provista de un alfiler o aguijón con objeto de que se pueda enganchar en la solapa, pechera, etc.

N O T A

25 En resumen: La patente de invención que se solicita por veinte años en España, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

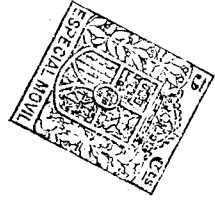
PRIMERA:- Un procedimiento de fabricación de muñecos con movimiento consistente en hacer que, merced a un hilo y a un resorte espiral, se levante y descienda automáticamente el brazo de
30 dicho muñeco, y al mismo tiempo, si se quiere, hacerle mover los ojos, con solo modificar el contorno de la chapa que sirve de brazo.

SEGUNDA:- Un procedimiento de fabricación de muñecos con movimiento consistente en que el muñeco está construido en chapa fina en la cual se recorta el contorno y después se litografía la
35 imagen que se desee. El brazo, que también es de chapa litografiada, gira sobre su eje y es accionado por un hilo que se ata a un orificio de que está provisto aquel; lleva también un ganchito en el que se sujeta el resorte espiral.

40 TERCERA:- Por último, se reivindica como objeto sobre el cual ha de recaer la patente de invención que se solicita por veinte años en España, por

"UN PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE JUGUETES DE MOVIMIENTO"

Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos
45



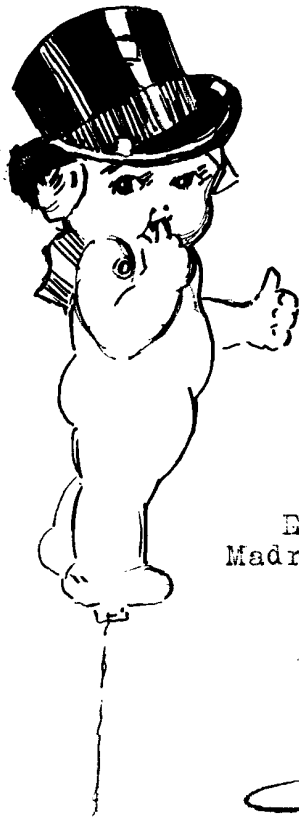
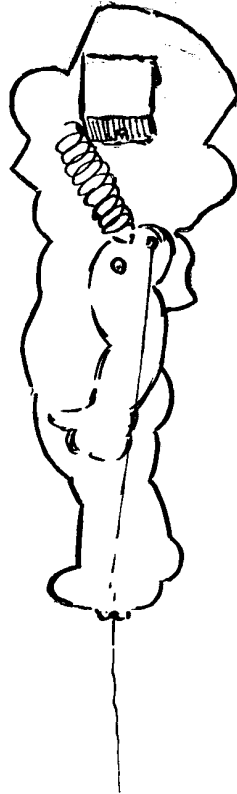
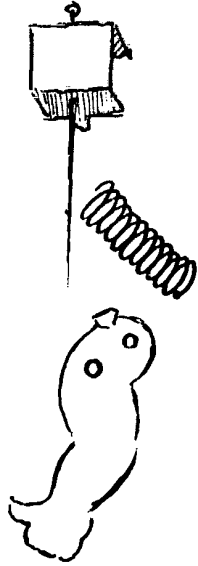
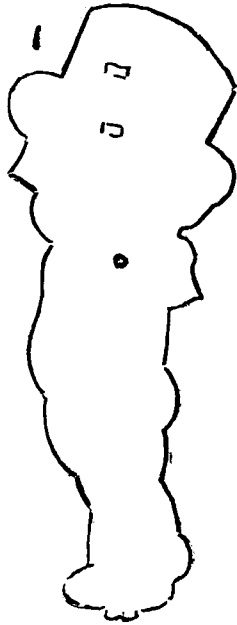
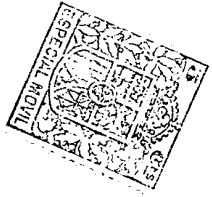
que se acompañan.

Madrid 16 Diciembre 1930.

ALFONSO UNGRIA

P. P.

Miguel Unzueta



Escala variable
Madrid 16 de Diciembre 1930

Miguel Benegas