



120582

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita registrar en España, a favor de la firma PERMA, G.m.b.H., de nacionalidad jurídica alemana, residente en NURNBERG (Alemania), Leyherstrasse nº 13, -----

p o r

" JUEGO DE CAZA MAYOR "

Este juego de adiestramiento en el tiro de caza, cuyo registro como modelo de utilidad se solicita, es un original tiro al blanco que representa una escena de las cacerías africanas llamadas "Safari". Varios animales situados cada uno sobre una correspondiente diana se hallan sujetos de manera que al dar el tirador en la diana de uno de ellos, el animal correspondiente salta y cae abatido.

5

Esencialmente, el modelo esta realizado sobre una lámina que representa un paisaje adecuado a la clase de animales objeto de la supuesta cacería, y se caracteriza por presentar

10

120582



5 en el primer termino del citado paisaje varias dianas constituidas por coronas planas verticales con su circulo central hueco; varias siluetas de animales recortados en material algo rigido y muy ligero que en la parte debajo de las patas están prolongadas lo suficiente para presentar en su frente un corte saliente cilindrico de diámetro adaptable al citado hueco creado en la corona de cada diana, y del dorso de cada silueta sale un cordón elástico que por su otro extremo va sujetado en la placa del fondo del paisaje en la proximidad y a mayor altura de la diana correspondiente.

10

En la presente Memoria se describe un dibujo que, como ejemplo y sin caracter limitativo, se refiere al juego de caza mayor que se desarrolla en este modelo de utilidad. En el adjunto dibujo:

15 La figura 1 muestra el conjunto del juego, comprendido en un cuadro y dispuesto para recibir los tiros de balines de corcho disparados con fusil de aire comprimido, de resorte, ú otro medio equivalente, y

20 La figura 2 muestra, según un corte determinado por la linea II-II en la figura 1, el detalle de la colocación de cualquiera de las siluetas empleadas en las dianas.

Dentro de un adecuado marco, sobre una superficie de cartón ú otro material similar se ha representado en este ejemplo un paisaje adaptado a la caza "safari" en el Africa tropical que se representa, con el celebre volcán "Kilimanjaro" como fondo, peñascales, arbolados y malezas, hechos en relieve con material plástico. En un primer término están colocadas en alturas diversas, como bases de dianas unas coronas verticales -1- en las que se ha perforado su circulo central.

30 Por otra parte se han hecho otras tantas siluetas de animales

120582



propios de esa región, que en este ejemplo son de izquierda a derecha un león -2-; una cebra, -3-; un elefante, -4-; una pantera negra -5- y un tigre -6-.

5 Cualquiera de ellos esta formado, figura 2, en una placa de plástico (a) recortada y rebordeada para darla mayor rigidez, y debajo de las patas del animal está prolongada circularmente con un pequeño saliente cilindrico (b) hacia el frente, cuyo diámetro permite que el saliente pueda ser introducido en el citado hueco central de cualquiera de las citadas dianas verticales -1- en
10 forma de coronas circulares.

También, cada una de las siluetas de animales tiene en su dorso unido un extremo de un cordón elastico -7- que, por su otro extremo va clavado en el plano de fondo -8- del cuadro, en la proximidad de la respectiva diana pedestal, pero más bien en un
15 punto que resulte a la altura de la cabeza de la silueta ya colocada.

Una vez colocadas las siluetas en sus pedestales, mediante sus tacos salientes cilindricos introducidos en los huecos de las dianas, lo que les obliga a permanecer verticales, ya se puede
20 comenzar el ejercicio de tiro con una escopeta de balines de corcho lanzados por aire comprimido o por medio de resorte. Si el balin da en el número -5-, por ejemplo, de uno de los salientes cilindricos de las siluetas, ésta de dicho número resulta desprendida por detras de la diana, y por efecto de la retención
25 de su correspondiente cordón elástico, da un pequeño salto hacia arriba para luego caer en la proximidad de su sitio de colocación.

Mediante este juego pueden establecerse competiciones entre dos o más jugadores, según las reglas que ellos mismos establezcan.
30

120582



En las diversas realizaciones de este juego de cacería ma-
 yor o safari, caben pequeñas, aunque numerosas variantes en
 la decoración del fondo, en la cantidad y carácter de las si-
 luetas, en el tamaño más o menos grande de las dianas, sin por
 ello salir del fundamento del modelo y de las características
 reivindicadas en la siguiente

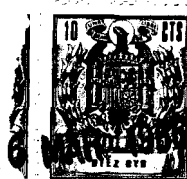
N O T A

10 EN RESUMEN: el modelo de utilidad que, por veinte años,
 se solicita registrar en España deberá recaer sobre las siguien-
 tes reivindicaciones:

15 1ª.-Juego de caza mayor, realizado sobre una lámina que
 representa un paisaje adecuado a la clase de animales objeto
 de la supuesta cacería, caracterizado por presentar en pri-
 mer término del citado paisaje varias dianas constituidas por
 coronas planas verticales con su círculo central hueco, y
 varias siluetas de animales recortadas en material algo rigi-
 do y ligero que en la parte debajo de las patas están prolon-
 20 gadas lo suficiente para presentar en su frente un corto sa-
 liente cilíndrico de diámetro adaptable al citado hueco crea-
 do en cada diana, y del dorso de cada silueta sale un cordón
 elástico que por su otro extremo va sujetado en la placa de
 fondo del paisaje en la proximidad y a mayor altura de la dia-
 25 na correspondiente.

2ª.-Por último se reivindica como objeto sobre el que ha
 de recaer el Modelo de Utilidad que, por veinte años se soli-
 cita para España, -----

p o r



120582

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria
Descriptiva que consta de cinco hojas escritas a máquina por
una sola cara y planos que se acompañan.

Madrid, 26 MAR. 1966

P.A.,

PEDRO FELIU MORA
P.P.

120582

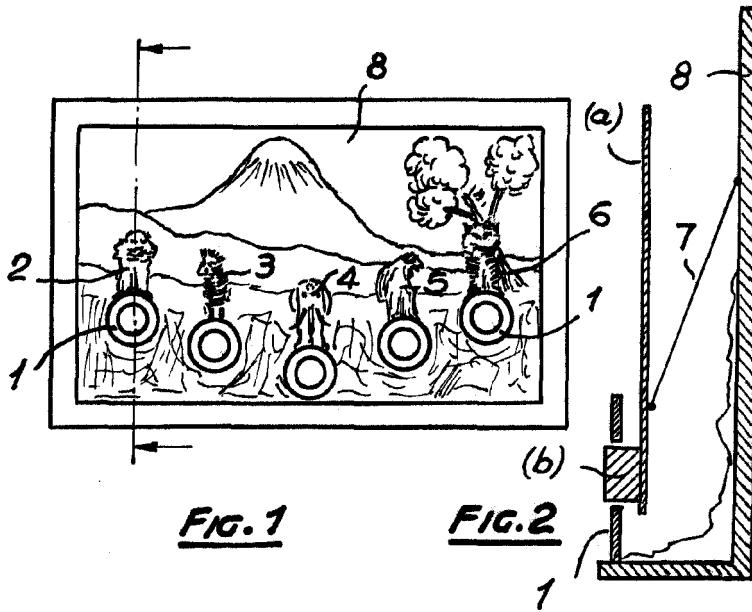


FIG. 1

FIG. 2

Madrid, 26 JUN 1966
P.A.
PEDRO FELIX MAÑA
P.R.

ESCALA VARIABLE.