

CH/M

25 MAR



120539

memoria descriptiva

CLASE DE REGISTRO Un Modelo de Utilidad, por veinte años en España.

NOMBRE Y NACIONALIDAD DEL SOLICITANTE D^a. Elisa de la SOTILLA OCHOTORENA
(de nacionalidad española)

RESIDENCIA Y DOMICILIO Madrid, Cea Bermúdez, 40-6^o B

OBJETO " ASIENTO - PERCHA "



1 vienen determinadas; la primera porque tornillos dispuestos en
esos extremos de dichos brazos se desplazan en una ranura que li-
mita su máxima separación posible, y la segunda, la mayor apro-
ximación entre ellos, por una pieza tope a la que comprenden al
5 estirar la percha y a su vez encajar en ellos un vaciado dispues-
to al efecto en la rejilla a que antes nos hemos referido.

Para mayor claridad concretaremos las ca-
racterísticas de la banqueta-percha que se reivindica, con refe-
rencia a las adjuntas figuras, que corresponden unicamente a una
10 forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se pre-
senta a título de ejemplo de realización con el fin indicado,
ya que la forma, dimensiones y materiales con los cuales se fa-
briquen sus piezas, serán en cada caso los que se estimen perti-
nentes, para la aplicación concreta de que se trate, sin que ta-
15 les variaciones, así como las que se hagan en detalles de presen-
tación u organización, afecten a la esencialidad reivindicada,
por lo que los asientos-perchas que se fabriquen, dentro de la
idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no
20 serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el
presente registro.

La fig. 1 ilustra el asiento-percha que se
reivindica con dicha percha extendida para ser utilizada.

La fig. 2 presenta la proyección parcial
25 en planta con la percha plegada.

La fig. 3 detalla el encarrilado del co-
rrespondiente mecanismo.

La fig. 4 esquematiza en proyecciones com-
plementarias como se realiza la fijación de la tijera que sopor-
30



1 ta la percha.

La fig. 5 muestra la perspectiva del mueble cerrado.

5 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de la banqueta-percha representada, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de la misma es como sigue;

10 La banqueta está constituida por su cuerpo 6, apoyado en las patas 1, cuyo cuerpo forma una caja que en su espacio 8 aloja la percha 16 y elementos complementarios, y cualquier otro efecto personal, y tiene abisagrada, en uno de sus bordes, la tapa 4 provista del tapizado exterior 2 y del acabado interior 5 que oculta el muelleado de la tapicería. En el
15 borde opuesto a las bisagras tiene los apoyos 3, que cuando se cierra encajan en los espacios 19 (fig. 2) de la caja.

Con el contorno interior de la caja se corresponde la rejilla 7, que puede soportar zapatos u otros efectos personales.

20 Por lo que se refiere a la percha 16, con su asidero 18 y varilla 17 para los pantalones, va montada mediante la ranura 23 (fig. 4), en los extremos de la tijera superior 15, que soporta dicha percha, y a su vez se articula en los extremos de sus brazos inferiores a la 14, montada en la
25 pieza o corredera 11 (fig. 2) mediante la ranura 10, que tiene esta última para desplazamiento de los tornillos 20, dispuestos en los extremos inferiores de la tijera 14.

30 Las cabezas de esos tornillos 20 entran en la ranura 22 de la pieza 9, que limita la máxima separación entre ellos, cuando la percha está recogida o plegada. Cuando

120539

25



- 4 -

1 por el contrario se extiende la percha (fig. 1) la aproximación
mínima de esos tornillos 20, y consiguientemente de los brazos
inferiores de la última tijera, está marcada por el tope 12, que
5 queda entre ellos (señalado 21 en la fig. 2) y la sujeción de
esos mismos brazos la realiza el espacio 13 de la rejilla 7; es
decir, los brazos quedan sujetos interiormente por la pieza 12
o 21, y exteriormente por los laterales del hueco 13.

La rejilla 7 (fig. 1) cuyo vaciado 13
sirve como se ha indicado, para sostener la parte inferior del
10 conjunto extensible que soporta la percha en la posición en que
ésta está armada, puede suprimirse y tal sujeción realizarla un
juego de topes dispuestos al efecto en el interior de la pared
anterior de la caja 6.

15 N O T A
=====

El presente modelo de utilidad, compren-
de las siguientes reivindicaciones:

1.- Asiento-percha, caracterizado porque
está constituido por una caja paralelepípedica rectangular, con
20 las correspondientes patas y tapas abisagradas, dividida en dos
compartimientos por un tabique paralelo a las caras mayores, uno
de anchura reducida, destinado a alojar la percha, y otro dis-
ponible para guardar efectos personales; yendo abisagradas en el
lado mayor, opuesto al que lleva el alojamiento para la percha,
25 una tapa-asiento y una rejilla que cubre el contenido de los ci-
tados alojamientos; cuya tapa tiene en su borde exterior unos
salientes, que al encajarse en los espacios dispuestos al efecto
en la caja, solidariza ambos elementos entre sí; la percha va
montada en un conjunto extensible, constituido por una serie de

120539

25 M



- 5 -

1

piezas en tijera, articuladas a su vez entre sí por los extremos de sus brazos.

5

2.- Asiento-percha, según la reivindicación anterior, caracterizado porque las posiciones extremas del conjunto extensible que soporta la percha, están determinadas; la máxima separación entre los extremos inferiores, por una pieza ranurada en la que se desplazan tornillos dispuestos en dichos extremos; y la mínima, que corresponde al conjunto extendido, por dos topes, entre los que quedan retenidos los brazos inferiores de la tijera base de tal conjunto.

10

3.- Asiento-percha, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque caso de existir rejilla que cubra el contenido de la caja, un vaciado dispuesto en su frente, retiene dicha tijera inferior en sustitución de los topes indicados.

15

4.- Asiento-percha.

Según se describe y reivindica en esta memoria y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

20

Consta esta memoria de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sólo de sus caras.

Madrid, 25 MAR. 1966
CARLOS ROEB

25

30

120539

D^a. Elisa de la Sotilla Ochotoreana

HOJA UNICA.

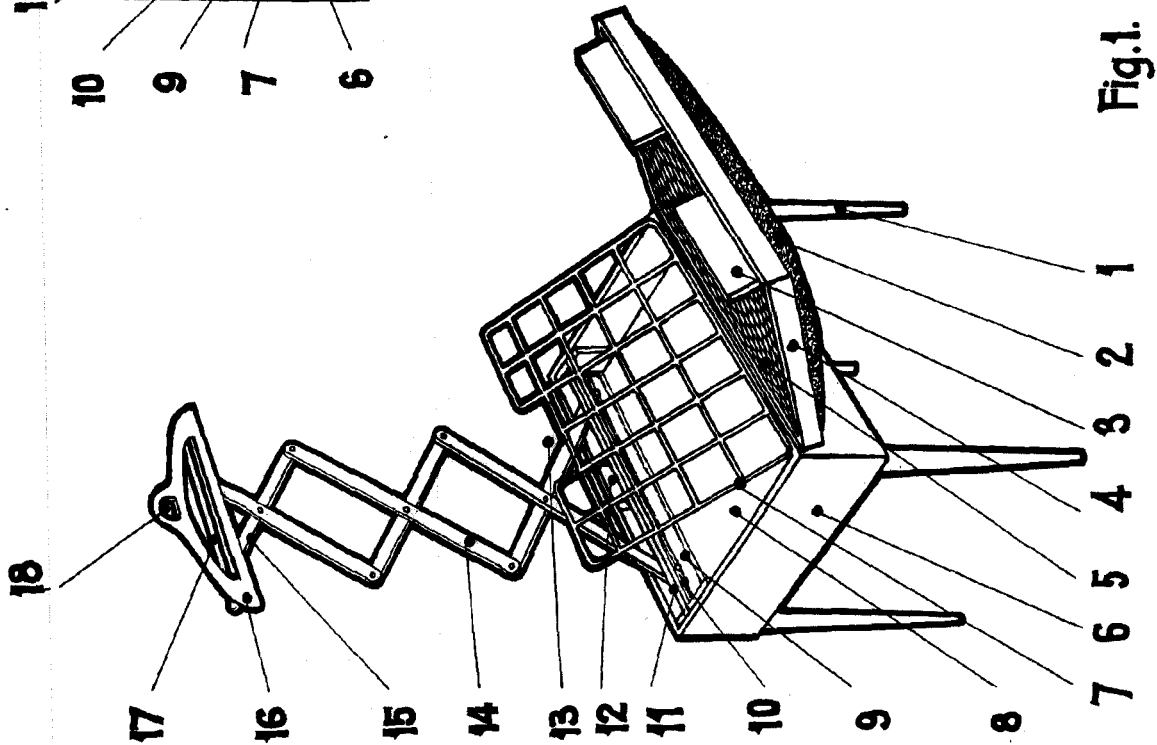


Fig. 1.

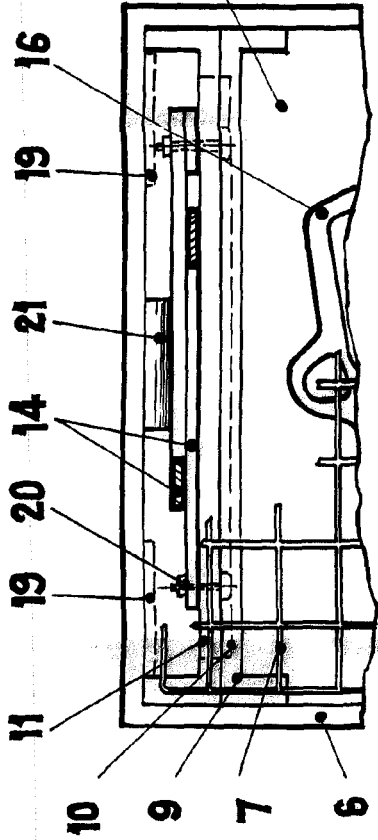


Fig. 2.

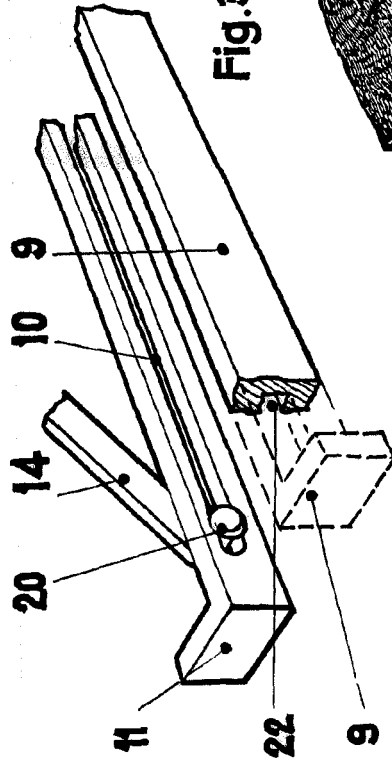


Fig. 3.

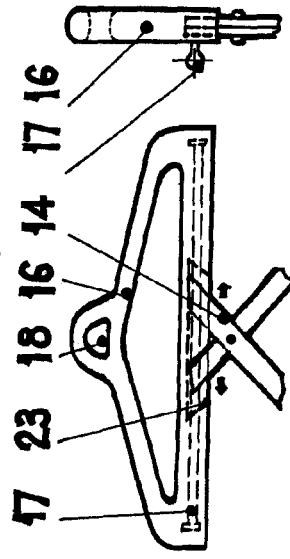


Fig. 4.

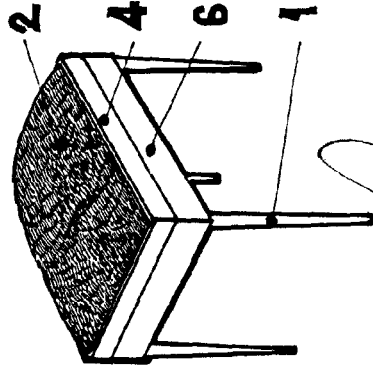


Fig. 5.
ESCALA VARIABLE
CARLOS ROEB