

120393

17



120393

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. AMADEO MONLEON CLIMENT, de nacionalidad española, domiciliado en VALENCIA, C/.Salamanca, 25. 1º, 2º

p o r

=0=0=0=0= "NUEVO PALITROQUE PARA MULETAS " =0=0=0=0=0=0=0=0=0=
~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

En la presente Memoria Descriptiva y con la ayuda del gráfico que se acompaña, se detallan las circunstancias que concurren y caracterizan a un nuevo tipo de palitroque para muletas, que reúne las cualidades de utilidad y novedad que exige la vigente Ley de Propiedad Industrial, para que se otorgue a su titular el privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial en España.



El arte de nuestra fiesta nacional, los toros, radica en la perfecta ejecución de unas suertes o fases de la total lidia a que el diestro o torero somete a la res, para prepararla para la suerte final que culmina el desarrollo de su lidia, la muerte del toro. Entre estas fases de la lidia, quizá por ser la que procede a la de matar, quizá porque es la que precisa de unas mayores condiciones en el torero para dominar a la res y ponerla en suerte, quizá porque es la suerte que admite una mayor duración, al toreo de muleta es el que adquiere un mayor relieve, importancia o categoría, y aún no siendo el cuerpo de esta Memoria lugar oportuno para acoger las múltiples razones de su mayor relieve, el muleteo, constituye y ello es forzoso reconocerlo, el momento de la lidia en que el torero entusiasma o enfría al ánimo del público.

Pues bien, por estas mismas razones, se ha visto en innumerables ocasiones cómo una faena de muleta de auténtica calidad y emoción se ha enfriado, ha perdido la atención del público y ha echado a perder el "clima" que rodeaba la labor del torero, por un inoportuno tropezón con la res y por la quiebra del palitroque de madera que arma o sostiene la muleta. Estas inoportunas roturas del palitroque, el tener que buscar al auxiliar o al subalterno para reemplazar la muleta, ha producido un bache que, en infinidad de ocasiones, ha quebrado la línea ascendente de la labor del torero.

El titular del presente Modelo, persona versadísima en el arte taurino, preocupado por el precitado inconveniente, ha ideado una solución racional y altamente utilitaria para aquel problema, creando un nuevo tipo de palitroque que rompe con los viejos moldes de este útil taurino y consigue un sinúmero de ventajas que más adelante se detallan.

Para facilitar la labor de comprensión de este tipo de palitroque, se ha estimado oportuno acompañar una lámina de dibu-



40 jos, en la que se recoge un caso práctico de realización, con  
la natural advertencia de que por ofrecer estos dibujos el caracte-  
ter de ejemplo, deberán ser ampliamente considerados, y sin  
caracter limitativo alguno.

45 Las figuras 1ª a 5ª, constituyen un despiece del  
nuevo palitroque, mostrando una sección longitudinal de estas  
piezas. En cuanto a la figura 6ª nos muestra al palitroque mon-  
tado con una muleta montada, reflejada ésta en líneas de trazos.

50 Refiriéndonos a las precitadas figuras, vemos que el  
palitroque consta de dos cuerpos principales que señalamos con  
-1- y -2-, de forma alargada, normalmente cilíndricas, y que  
están realizados de un mismo material plástico, duro pero do-  
tado de cierta flexibilidad, y cuyas piezas están relacionadas en-  
tre sí, de forma coaxial por medio del tornillo -3-, de doble  
55 rosca, cuyos dos extremos quedarán debidamente roscados y aloja-  
dos en las cavidades roscadas -4- y -5- que ofrecen en sus extre-  
mos concurrentes aquellas piezas principales -1- y -2-. En los  
extremos opuestos de estas dos piezas, y en alojamientos se en-  
cuentran montados unos cuerpos -6- y -7-, provistos de sendos  
orificios roscados, para el montaje del tornillo de fijación -8-,  
y de la punta -9-, con que remata el palitroque por uno y otro  
60 lado.

La muleta -10-, ofrece en uno de sus extremos una se-  
rie de ojales -11- con el fin de que mediante los adecuados do-  
bleces, quede una y otra vez pasada y ensartada por la punta  
-9-, tras lo cual se tensa a lo largo del palitroque hasta el  
65 lado opuesto, en donde se verifica el montado de la otra parte  
de la muleta, mediante la aplicación por encima de ésta del tor-  
nillo -8- en su alojamiento, en la forma que muestra la figura  
6ª. De esta forma la muleta queda sólidamente fija, y en disposi-  
ción de uso.



70 La parte anterior del palitroque -1-, comporta una serie de entallas que señalamos con -12-, para la mejor adaptación anatómica de la mano sobre aquel.

Dada la finura y alisado de la superficie de este palitroque, así como el caracter flexible del mismo, por la naturaleza de:  
 75 material emplado en su contextura, resulta evidente que aún cuando el toro lo pisotee el palitroque flexible cederá pero no se romperá; se preservan mucho mejor las muletas, porque perdida la rigidez de los actuales, fabricados de madera, al ceder en caso de enganchar la muleta el pitón del toro, no se rompe aquella ya que al doblarse  
 80 el palitroque se desenganchará con mucha mayor facilidad; no se producirán roturas de muletas por enganche con astillas del palitroque que ahora no se producirán siendo lisa y fina la superficie del nuevo; su facilidad para desmontarlo y reducir su tamaño a la mitad; su duración infinitamente mayor; su ligereza; su magnífica presentación,  
 85 todo ello son cualidades que avalan y valorizan a este nuevo palitroque y que rápidamente lo impondrán dentro del utillaje taurino, siendo finalmente adoptado por todos los toreros.

Suficientemente descrita la estructura de este nuevo Modelo de Utilidad, sólo resta manifestar que serán variables las  
 90 circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferentes partes, siempre y cuando no experimente alteración su esencialidad, puesta de manifiesto en la siguiente

N O T A  
 = = = =

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de  
 95 Utilidad, son:

1º.-Nuevo palitroque para muletas, que se caracteriza por estar formado por dos piezas principales, de naturaleza flexible, y forma alargada y normalmente cilíndrica si bien una de ellas será ligeramente ahusada por un extremo, que quedan unidas coaxilmente  
 100 por medio de un tornillo de doble rosca, disponiendo aquellas piezas

120393



- 5 -

17 MAR.

105

en sus otros dos extremos de sendas piezas metálicas embutidas provistas de orificios roscados, para el montaje de un tornillo de cabeza para la sujeción del extremo cercano de la muleta, y de una punta larga, asimismo roscada, para el montaje de los ojales de que dispone la muleta en el extremo alejado. Y

2º.-"NUEVO PALITROQUE PARA MULETAS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 109 líneas.

Valencia, 5 Marzo 1966

Por autorización del interesado.

Una firma manuscrita que parece decir "Juan López", escrita en tinta negra sobre un fondo blanco. La firma es fluida y cursiva, con una gran 'J' inicial que se extiende hacia abajo y a la izquierda.

120393

17

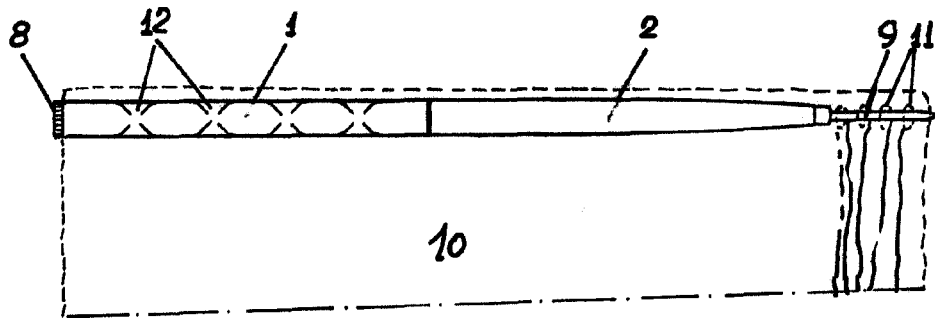
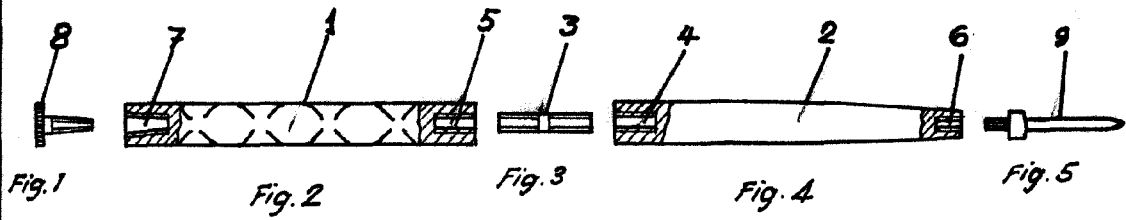


Fig. 6

Escala Variable  
Valencia, Marzo 1966  
P.A.