



120362

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

por "UN ASA PERFECCIONADA PARA BOLSAS", a favor de  
DON JOSE M<sup>e</sup> BASSETS CABRUJA, de nacionalidad española,  
residente en BARCELONA, Plaza de Palacio, 11 E 3<sup>o</sup>.

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una  
asa perfeccionada para bolsas.

Se refiere concretamente a un asa de gran sencillez  
teniendo la ventaja, de que solamente se necesita uno de  
5. estos elementos para transportar una bolsa, al mismo  
tiempo que para su transporte se cierra la bolsa, desde  
el momento que se coloca el asa.

El montaje es extremadamente sencillo, y consiste  
en atravesar por los agujeros que dispone el asa, y por la  
10. embocadura de la bolsa, pasadores que se sujetan en el

120362



1909

otro extremo mediante arandelas.

Con el fin de hacer más comodo el transporte de la bolsa la parte de la empuñadura lleva un pequeño refuerzo en forma de semicircunferencia.

5. El pasador para la sujeción del asa presenta la particularidad, que en uno de los extremos tiene un tope para la sujeción en el asa. y el otro extremo es en forma de ojiva, y la arandela se introduce por presión, quedando completamente sujeta una vez que ha pasado de este punto.

10. El asa es de una sección sensiblemente mayor que la de la arandela, y tiene un hueco en forma de elipse de poca excentricidad para introducir la mano comodamente. La parte donde van los agujeros para los pasadores, son dos semicircunferencias, sobresalientes en la parte inferior.

15. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria descriptiva, una lámina de dibujos en la que se ha practicado un caso de realización, que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

20. La figura 1 es una vista del asa propiamente dicha. La figura 2 presenta una vista de una de las arandelas.

La figura 3 es una sección del pasador.

25. Haciendo referencia a la figura 1, se aprecia en ella que el asa está formada por una sección constante 1, con el reborde 2 en forma de semicircunferencia. Lleva agujeros pasantes 5 para la introducción de los pasadores, en figuras 6, en forma de semicircunferencia.

120362



Refiriéndonos a la figura 2, se observa una vista de la arandela, que es de sección constante, y tiene un agujero en la parte central para el paso de los pasadores.

Haciendo referencia a las figura 3, tenemos la

5. sección del pasador, con un extremo en forma de ojiva, que hace que al introducir la arandela por presión, quede sujeta, teniendo que volver a realizar presión para sacarla. El otro extremo es más ancho que el resto, para que haga de tope en el asa.

10. La invención dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse de cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuado, por  
15. quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

- . -

#### N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en  
20. España, comprende las siguientes reivindicaciones:

1. Un asa perfeccionada para bolsas, caracterizada por llevar un hueco en forma elíptica de poca excentricidad

120362



con un reborde en forma de semicircunferencia, con dos agujeros en la parte inferior practicados en dos salientes, destinados a recibir sendos pasadores, que tienen una cara plana, para hacer tope en el asa, y la otra en forma de ojiva, que después de atravesar, bolsa y asa, recibe una arandela de sujeción flexible.

2. Un asa perfeccionada para bolsas.

Según se describe en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 15 MAR. 1966

p.a.

JAIME ISERN

P. P.

120362



Fig. 1

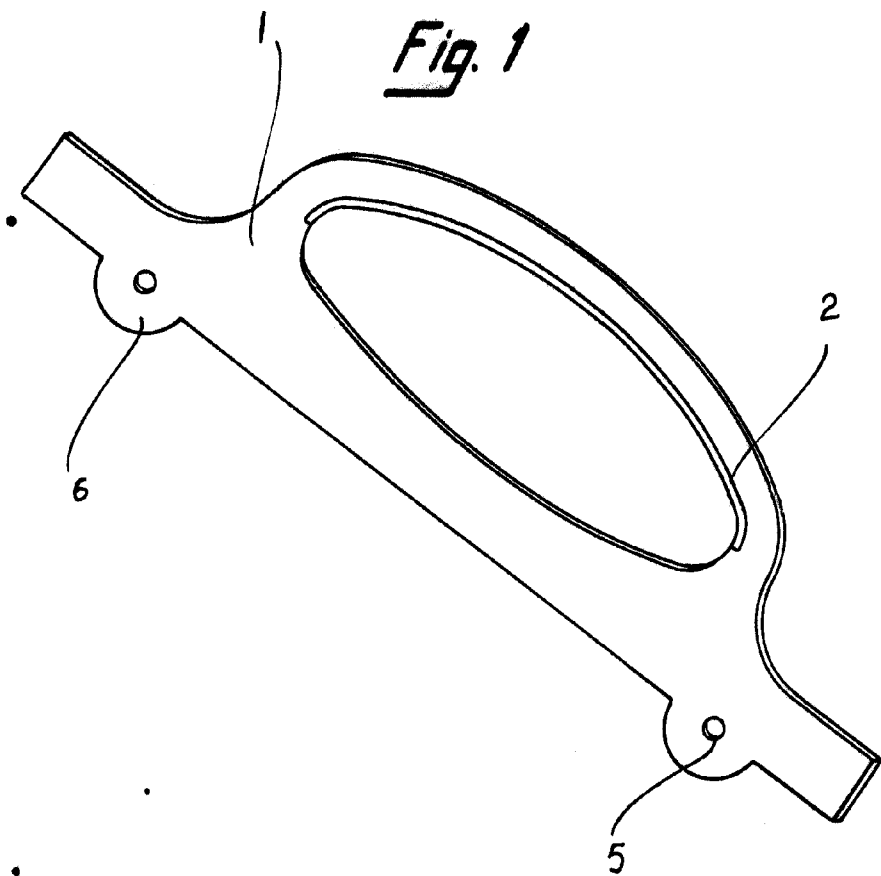


Fig. 2

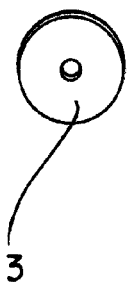
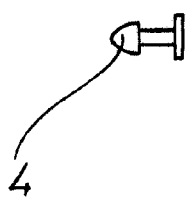


Fig. 3



Madrid, 5 MAR. 1966

pp. Jaime Isern