





10 Consiste este nuevo juguete en un pequeño piano o clavecín de proporciones reducidas, con un teclado de sencilla estructura, y con un pequeño dispositivo productor de una corriente de aire, accionado por un pequeño electromotor, cuyo aire hace vibrar aquellas lengüetas a las que conviene mediante un ingenioso juego de palancas solidarias de las teclas, que obturan unos orificios enfrentados con aquellas lengüetas. 15 La apertura de una cubierta del teclado desencadena la marcha del dispositivo insuflador y el cierre de aquella cubierta interrumpe su funcionamiento.

20 Este juguete, fabricado en atractivos coloridos, facilitado ello por la naturaleza de los materiales plásticos de sus principales piezas, y también las más visibles, ha de gozar rápidamente del favor del público infantil al que va destinado. Si se agrega la posibilidad de facilitar con el juguete pequeñas y sencillas partituras de tonadas infantiles, es fácil apreciar el valor recreativo de este juguete y también, llegado el caso, su valor instructivo para iniciación 25 en el conocimiento de solfeo.

30 Para facilitar la comprensión de la descripción del juguete, hemos estimado conveniente la aportación de una lámina de dibujos, en la que a título de ejemplo se ha mostrado un caso práctico de realización, con la natural salvedad de que estos gráficos, por su condición, deberán ser considerados en su más amplio sentido y sin carácter restrictivo alguno.

35 En la lámina de dibujos, la figura 1ª muestra en planta superior una vista del teclado, desprovisto del marco que lo circunda solidario de la tapa correspondiente; la figura 2ª constituye otra vista en planta con el teclado separado; las figuras 3ª y 4ª constituyen sendas vistas anterior y pos-



terior de la placa portadora de las ventanas y lengüetas que obturan a éstas; las figuras 5ª y 6ª, constituyen otras dos vistas en sección transversal del juguete, por dos puntos diferentes.

Refiriendonos pues a las precitadas figuras, vemos que el juguete consta de una caja hueca de material plástico -1-, con un alojamiento -2-, accesible por su parte posterior mediante una tapa fácilmente separable, para alojar a unas pilas secas -3-, y cuyo alojamiento ofrece unos contactos metálicos para establecer el oportuno puente de conexiones, que se resuelve en la pletina -4-, que sale a la parte superior de la caja -1-, en donde se dobla en ángulo recto, para poder entrar en contacto con la laminilla -5-, montada sobre una meseta -6-, y a la que llega uno de los cables eléctricos -7-, que con el -8-, que parte del otro contacto -9-, establecen la conexión eléctrica del motorcito -10-, debidamente alojado en un compartimento dispuesto al efecto, y cuyo eje -11-, situado en posición vertical, comporta en su extremo una pieza circular -12-, provista de las paletas -13-, que se mueve en sentido giratorio dentro de un receptáculo -14-, originando en su vertiginoso giro una corriente de aire que sale por unas aberturas dispuestas en la periferia del receptáculo -14-, para llenar con cierta fuerza y presión la cámara herméticamente cerrada -15-, provista en su parte superior y a todo lo largo del juguete de una ventana de forma rectangular -16-, con varios puentes transversales, sobre los cuales viene a descansar la pieza sonora -17-.

Esta pieza sonora, viene a configurar un pequeño receptáculo de forma paralelepípedica, que por la parte inferior consta de una placa metálica -18-, provista de una pluralidad

120319



-4-

70 de ventanillas -19-, de diversos tamaños, obturadas por unas lengüetas -20-, muy finas y capaces de vibrar en el marco de aquellas ventanillas, cuando llega hasta ellas la corriente de aire que procede de su parte inferior.

75 La parte superior del pequeño receptáculo que constituye esta pieza sonora se abren unos orificios -21-, encima cada uno de ellos de una ventanilla y lengüeta correspondientes, cuyos orificios están practicados en una pieza longitudinal de material esponjoso -22-.

80 El teclado está constituido por un conjunto de piezas o teclas -23-, ensartadas por un eje -24-, que por sus extremos queda montado sobre los torreones perforados -25-, y cuyo conjunto queda parcialmente oculto y dejando visible las zonas que señalamos con -26-, sobre las cuales pulsará el niño. Cada tecla ofrece en el extremo opuesto al de pulsación un pequeño resalte -27- que deja atrás un estrechamiento o cuello en el que se puede colocar un pequeño  
85 tirante elástico o de goma -28-, retenido por el otro lado en unas pestañas dobladas -29- que ofrece la misma caja -1-, con cuyos tirantes elásticos se retiene a la tecla, provista de un disco obturador -30-, para que éste cierre el orificio -21- que le corresponda, siendo dicho disco de mayor diámetro que el orificio correspondiente y ejerciendo un perfecto  
90 cierre u obturación por la naturaleza elástica de la pieza esponjosa -22-.

95 Con esta estructura resulta evidente que cuando el niño apriete una tecla ésta basculará sobre su eje pasante -24-, y elevará el extremo opuesto, abriendo su orificio -21- correspondiente, y permitiendo el paso de la corriente de aire que haya originado el ventilador que acciona el pequeño



electromotor.

100 El juguete queda completado con una cubierta -31-,  
dotada de una gran ventana -32-, obturada por una tapa -33-  
dotada de un movimiento de giro sobre unos ejes -34- latera-  
les, y cuya tapa, que es transparente, ofrece en su parte  
interna un resalte apuntado -35-, que pasa a través de un pe-  
queño orificio abierto en la cubierta -31-, precisamente en-  
105 cima de la pletina o laminilla de contacto -5-, de forma que  
cuando la tapa se abate, el resalte apuntado -35-, empuja  
hacia abajo a dicha laminilla e interrumpe el contacto eléc-  
trico deteniéndose el motorcito que origina el movimiento  
de aire, e imposibilitando que suene el juguete. La apertura  
110 de la tapa, hace que se produzca el contacto y pueda sonar  
el juguete si se oprimen las teclas.

Suficientemente descrita la estructura de este nue-  
vo juguete sólo resta manifestar que serán variables las cir-  
cunstancias de materiales, tamaños y formas, así como cuales-  
quiera otro detalle de carácter accesorio, siempre y cuando  
115 no sufra alteración su esencialidad, que se refleja en la si-  
guiente

NOTA

120 Los puntos que se reivindicán en el presente Mode-  
lo de Utilidad, son:

125 1º.- Instrumento musical de juguete, del tipo que  
consta de un teclado, que se caracteriza por constar de una  
caja hueca, con un alojamiento para unas pilas secas, y con  
otro alojamiento para un motorcito, situado en posición ver-  
tical, cuyo eje, en la parte inferior se resuelve en un disco  
de arietes, situado en un receptáculo con ventanas laterales,  
por las cuales sale una fuerte corriente de aire originado



130

por el vertiginoso giro de aquel disco-ventilador, y cuya corriente llena un amplio receptáculo herméticamente cerrado salvo por una ventana rectangular superior, que obtura una pieza, constituida por una plancha inferior provista de ventanillas obturadas por lengüetas vibradoras, y por una placa de material esponjoso situada en la parte superior de dicha pieza, cuya placa esponjosa está provista de orificios que se abren encima de las ventanillas provistas de lengüetas que determinan compartimentos aislados, y cuyos orificios quedarán obturados por unos discos de que disponen las teclas, las cuales, ensartadas por un eje transversal están solicitadas por el lado opuesto al de su pulsación, por unos tirantes elásticos que las compelen a obturar los mencionados orificios, y cuya abertura provoca la salida de aire que determina la nota dada por la vibración de la lengüeta.

135

140

145

150

2º.- Instrumento musical de juguete, caracterizado porque la lámina metálica extrema de las conexiones entre las pilas secas, se eleva y sale a la parte superior para doblarse en ángulo recto y entrar en contacto con la otra pletinilla con la que se cierra el circuito, el cual queda interrumpido cuando se abate una tapa que cierra la ventana de la cubierta del juguete a través de la cual son accesibles las teclas, y cuya tapa dispone de un resalte largo y apuntado que, atravesando la precitada cubierta impulsa a la pletinilla que cierra el contacto hacia abajo, interrumpiendo así éste cuando se cierra aquella tapa. Y

155

3º.- INSTRUMENTO MUSICAL DE JUGUETE, de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la presente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

-7-120319

12



Esta Memoria consta de 7 hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 157 líneas.

Valencia, 7 de Marzo de 1966

Por autorización del interesado.

*Juan López*

