

120186



120186

# MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un...

MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: CLAUDIO REIG, S.A., entidad española.

RESIDENCIA: IBI (Alicante), calle División Azul,

s/n.

ENUNCIADO: "PIANO DE JUGUETE, PERFECCIONADO"

Prioridad: Patente ..... n.º ..... del .....



120186

1

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial, de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

5

10

En la actualidad los pianos de juguete que se conocen adolecen de graves inconvenientes que se derivan de una organización compleja que plantea problemas de notable importancia en el ramo de la juguetería, derivados, principalmente, de un montaje complicado entre los martillos y su plataforma soporte.

15

20

En efecto, este montaje tan complejo que normalmente presentan los pianos de juguete que se conocen, aparte de que elevan de un modo considerable los costos de producción, mano de obra y material, no resuelven los inconvenientes que plantea el uso o utilización del mismo, como es por ejemplo, el desacoplamiento de las piezas, con lo que los sonidos quedan disvirtuados, y el juguete pierde su utilidad práctica.

25

El Modelo de Utilidad que ahora se solicita, resuelve de una forma efectiva aquellos problemas partiendo de una organización sencilla y económica. Este mecanismo se ha concebido para simplificar no solo el montaje y acoplamiento de las piezas que lo componen, sino también para ahorrar en su fabricación tiempo y mano de obra y obtener mediante un montaje elemental, un piano de juguete sólido y eficaz.

30

Al efecto, este Modelo de Utilidad viene caracte-



120186

1

rizado porque comprende una plataforma o soporte de martillos compuesta por una pieza que presenta dispuesto en sentido longitudinal un elemento de eje provisto de una serie de tacos separados entre sí.

5

Otra característica fundamental reside en el hecho de que los martillos percutores están dotados en uno de sus extremos de una ranura rematada por un orificio transversal a través de la cual se disponen encajados con facultad de giro, sobre los espacios de eje comprendidos entre dichos tacos.

10

Por último, el Modelo que nos ocupa viene caracterizado porque los citados martillos inciden en función de su giro sobre varillas o cuerdas sonoras sujetas por uno de sus extremos a un núcleo actuante como soporte de estas últimas.

15

Para ayudar a la comprensión de la idea expuesta, se ha confeccionado a título explicativo y sin carácter restrictivo alguno, una lámina de dibujos. Ilustra la presente Memoria como un ejemplo de realización del objeto que nos ocupa.

20

La figura 1ª, corresponde a una vista en alzado y planta de la plataforma soporte de martillos. Como puede comprobarse, esta plataforma o soporte de martillos está compuesta por una pieza -1- que presenta dispuesto en sentido longitudinal un elemento de eje -4- provisto de una serie de tacos -3- separados entre sí.

25

La figura 2ª, muestra una vista en perfil y frente del martillo percutor. Obsérvese que el citado martillo percutor -2- está dotado en uno de sus extremos de una ranura -5- rematada por un orificio transversal.

30

La figura 3ª, corresponde a una perspectiva del --



120186

1 despiece del mecanismo. Como puede comprobarse los martillos  
percutores -2- se disponen encajados con facultad de giro, -  
sobre los espacios de eje -4- comprendidos entre los tacos-  
-3-. Estos martillos inciden, en función de su giro, dado -  
5 por la pulsación de las teclas, sobre las varillas -6- o cuer-  
das sonoras sujetas por uno de sus extremos a un núcleo -7--  
actuante como soporte de estas últimas.

En la esfera industrial, la realización descrita -  
ofrece una serie decisiva de ventajas. En efecto, su consti-  
10 tución a base de una pieza que presenta un elemento de eje -  
provisto de una serie de tacos separados entre sí, obedece a  
un proceso elemental de fabricación que simplifica los cos -  
tos de producción.

Si unimos a esta característica, el hecho de dotar  
15 al martillo de una ranura rematada con un orificio transver-  
sala través de la cual se encaja con facultad de giro sobre-  
los espacios de eje, lo cual simplifica el montaje de los -  
martillos en la plataforma soporte, es evidente que el Mode-  
lo solicitado adquiere una utilidad práctica singular por el  
20 beneficio o efecto nuevo que aporta a la función a que se -  
destina.

Hecha la descripción precedente, es necesario aña-  
dir que los detalles de realización de la idea expuesta pue-  
den variar sin que por ello cambie la esencia de la inven --  
25 ción que es la que se desprende de los párrafos que antece-  
den y lo que se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita,  
ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

30 1ª.- PIANO DE JUGUETE, PERFECCIONADO, caracteriza-



120186

1 do porque comprende una plataforma o soporte de martillos --  
compuesta por una pieza que presenta dispuesto en sentido --  
longitudinal un elemento de eje provisto de una serie de ta-  
cos separados entre sí, estando los martillos percutores do-  
5 tados en uno de sus extremos de una ranura remetada por un --  
orificio transversal a través de la cual se disponen encaja-  
dos, con facultad de giro, sobre los espacios de eje compren-  
didos entre dichos tacos, con la particularidad de que los --  
citados martillos inciden en función de su giro, sobre vari-  
10 llas o cuerdas sonoras sujetas por uno de sus extremos a un  
núcleo actuante como soporte de estas últimas.

2ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre --  
el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita, --  
"PIANO DE JUGUETE, PERFECCIONADO".

15 Todo tal y como queda descrito y reivindicado en --  
la presente Memoria que consta de cinco hojas escritas a má-  
quina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 9 de Marzo de 1.966

BERNARDO UNGRIA

20 P.P.

20

25

30

120186



fig. 1ª

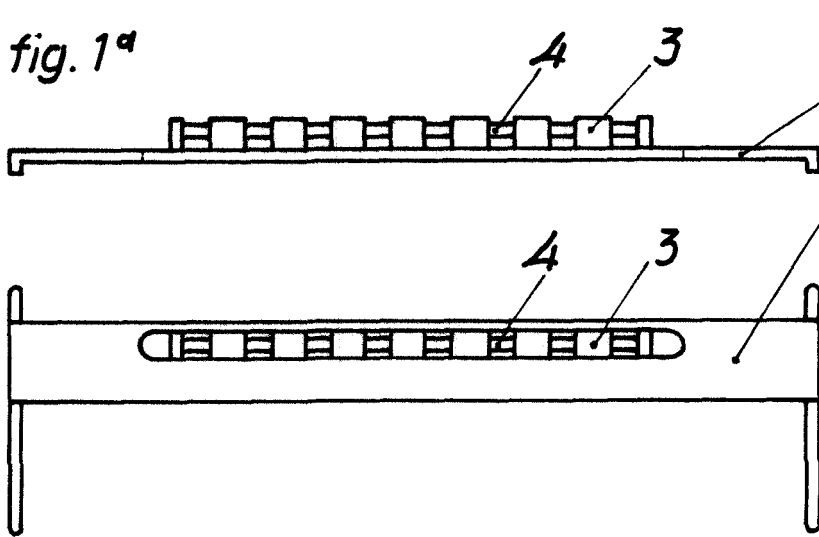


fig. 2ª

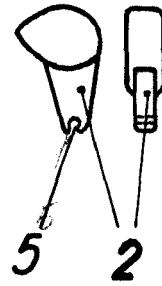
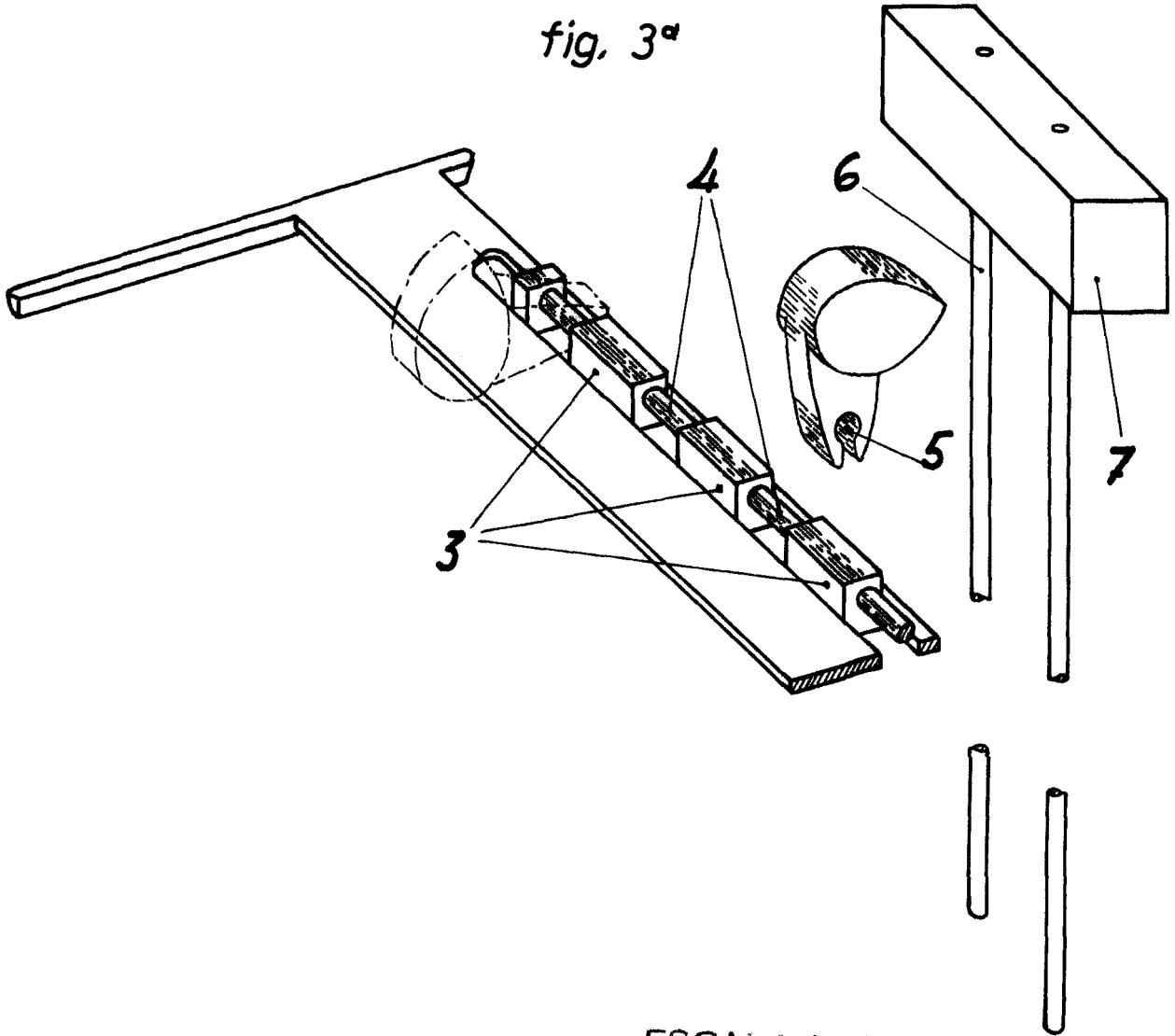


fig. 3ª



ESCALA VARIABLE  
MADRID, 9 DE Marzo DE 19 66

BERNARDO UNGRÍA  
P. P.