



120102



dad de funcionamiento, se ha previsto una estructura que comprende todos los elementos necesarios para el buen resultado de la finalidad perseguida, teniendo particularmente en cuenta el hecho de que sea minima toda posibilidad de acoplamiento entre la salida de sonidos por el altavoz y la entrada de sonidos por la campana receptora.

Consiste esencialmente el amplificador telefónico objeto de este Modelo, en una estructura que constituye el soporte del microtelefono comprendiendo dicha estructura una campana acustica, que capta los sonidos y los transmite al microfono.

Por otra parte frente al auricular se ha previsto un captador por inducción, el cual transmite el sonido recibido a un amplificador electronico y este al correspondiente altavoz.

Para que la idea general anteriormente expuesta pueda ser más facilmente comprendida, en la descripción que sigue nos vamos a referir a la lámina de dibujo que se acompaña, que nos muestra un caso de realización práctica naturalmente que tratándose de un ejemplo aclaratorio el dibujo en cuestión deberá interpretarse con amplio criterio y sin caracter limitativo alguno.

En dicho dibujo se representa en la figura 1 una vista en perspectiva, en la figura 2 una vista esquematica sintetizada del funcionamiento y en la figura 3 una vista esquematica del aparato.

En los dibujos se aprecia la estructura -1-, que constituye el soporte sobre el cual se coloca el microtelefono -2-, siendo éste el que por su propio peso pone en funcionamiento el amplificador.



45

Frente al microfono -3- del telefono, la propia estructura del aparato forma una campana acustica -4-, que recoge los sonidos o conversaciones y las transmite al citado microfono -3-.

50

Debajo del auricular -5- del telefono -2-, se ha dispuesto un captador por inducción -6-, que recibe el sonido del auricular -5- y lo transmite al amplificador electrónico -7-, a base de transistores o válvulas, y este a su vez lo transmite a un altavoz -8- que reproduce a viva voz los debiles sonidos captados por el telefono, regulando el volumen del somido mediante un mando exterior.

55

Al formar parte la campana -4-, de la estructura -1- del aparato y constituir un solo conjunto, se logra que las características de amplificación de sonido sean sumamente simplificadas.

60

Por otra parte se ha previsto que la salida de los sonidos por el altavoz -8- y la entrada de sonidos por la campana -4-, estén en una posición tal, que presenten la mínima posibilidad de acoplamiento, con todas las ventajas inherentes que ello presupone.

65

Descrita suficientemente la naturaleza y características de este nuevo amplificador telefonico, se ha de hacer constar la posibilidad de que sean variables sus características, formas y tamaños, así como también podrán introducirse variaciones secundarias que no alteren la esencialidad de su objeto que se pone de manifiesto en la siguiente

N O T A

70

Los puntos nuevos no conocidos ni practicados en España, sobre los cuales se desea recaigan las reivindicaciones del presente Modelo de Utilidad, son:

120102



75

80

1ª.- Amplificador telefonico, caracterizado esencialmente por el hecho de estar constituido por una estructura soporte, sobre la cual se coloca el microtelefono, comprendiendo dicha estructura una campana acustica junto al microfono, la cual transmite los sonidos a dicho microfono y porque debajo del auricular se ha dispuesto un captador por inducción, que recibe el sonido y lo transmite a un amplificador electrónico y este a un altavoz, habiendo dispuesto la entrada de sonido por la campana y la salida de sonidos por el altavoz, de forma que presenten la mínima posibilidad de acoplamiento.

85

2ª.- "AMPLIFICADOR TELEFONICO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y graficamente representado en el adjunto plano para su mejor comprensión.

Este Memoria consta de CUATRO hojas mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 86 líneas.

Madrid, 5 de Marzo de 1.966

Por autorización del interesado.

JOSÉ LÓPEZ

P. P.



120 102

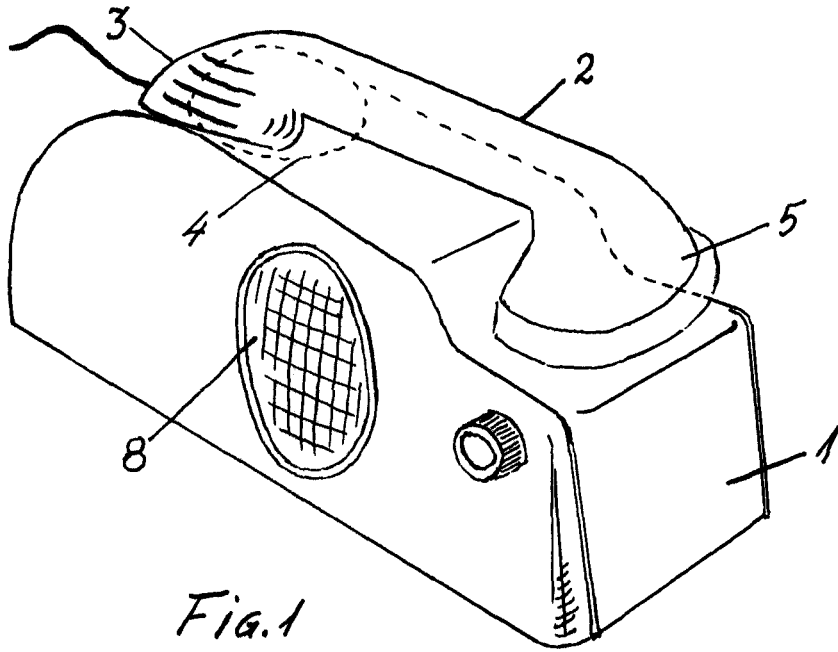


Fig. 1

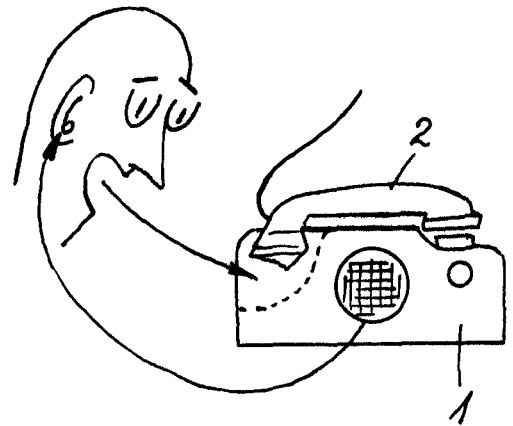


Fig. 2

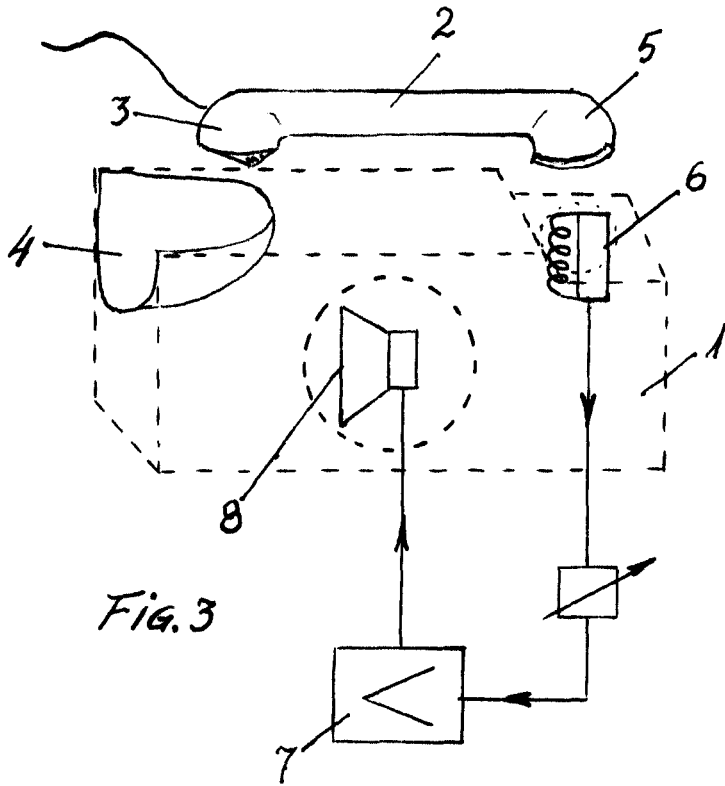


Fig. 3

Escala variable