

MEMORIA DESCRIPTIVA
que se acompaña
a la solicitud de
una PATENTE DE INVENCION por veinte años en España
a favor de

Don Félix Joseph Marie PRODHOMME, residente en PARIS (Francia),
8, Rue Camille Tahan

por

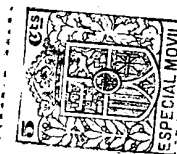
“ APARATO AUTOMATICO PARA ESCAPARATES DE TIENDAS ”

La presente invención se refiere a un aparato automático para escaparates de tiendas que, de un modo general, puede aplicarse a las instalaciones al uso de propaganda o publicidad, de exposición, o de atracciones para las verbenas.

5

Segun puede verse, los objetos en los almacenes o tiendas se presentan a los transeuntes casi siempre, con algunas raras excepciones, de la misma manera, es decir, colocados sobre entrepaños o placas de cristal, o accesorios, donde permanecen sujetos, más o menos al alcance de la vista de los eventuales compradores, los cuales, con frecuencia, viéndolos mal, y siempre en la misma posición y en el mismo sentido, no aprecian inmediatamente todas sus ventajas.

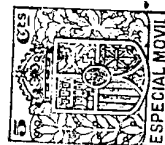
10



15 Esta invención tiene por fin remediar éstos diversos in-
convenientes y se refiere más particularmente a un aparato, do-
tado de movimientos de rotación especiales, que proporciona a los
escaparates de las tiendas que usan dicho aparato, una animación
que constituye para la clientela un atractivo, incitándole a de-
tenerse más tiempo y con más frecuencia, delante de los escapar-
tes de las tiendas, permitiendo a los que empleen éste aparato,
20 por el mismo hecho de su disposición, adaptada especialmente para
determinadas categorías de comercios, exhibir un número de obje-
tos considerablemente mayor y variar continuamente (merced al mo-
vimiento circular continuo o intermitente, que éste sea vertical,
oblicuo o horizontal, pero siempre lento, atribuido según su des-
tinación a cada tipo de aparato), la presentación de dichos ob-
jetos, mientras puedan acercarse automáticamente a la vista del
público a medida de su pasaje, mostrándolos bajo sus diversos as-
pectos.

30 En lo que se refiere a los escaparates, no se han utili-
zado hasta la fecha más que dispositivos en forma de bandeja re-
donda, girando en plano, horizontalmente, o cintas rodaderas, sin
fin, girando oblicua o paralelamente, con relación al fondo del
escaparate, o pasando ora por encima, ora por debajo, de donde
resulta el grave inconveniente, de que no se puedan colocar so-
bre éstas cintas más que objetos ligeros, de una altura muy re-
ducida, puesto que es indispensable sujetarlos cuidadosamente,
35 debido al hecho, de que sobre su trayecto, debajo del fondo del
escaparate, dichos objetos se encuentran colocados en el sentido
de arriba a abajo.

40 El aparato que constituye el objeto de la presente inven-
ción, puede así mismo accionarse a mano, como también por cual-
quier otro medio rudimentario (resortes, contrapesos, etc.) pe-
ro en general, por cualquier fuerza motriz, cuya naturaleza que-



45 dará determinada por la importancia y la fuerza del dicho aparato y en relación con el peso total de los objetos que éste aparato debe soportar y con el sitio más o menos grande de que se dispondrá para la colocación del material de la fuerza motriz.

En la mayoría de los casos, éste aparato será accionado por electricidad.

50 A título de ejemplo, la presente invención se describirá más adelante con referencia al dibujo esquemático adjunto, en el cual:

La fig. 1, es un corte vertical transversal del aparato.

55 La fig. 2, es una vista de detalle del costado de un dispositivo ^{de suspensión} que entra en el aparato.

La fig. 3, es una vista de frente del mismo detalle.

La fig. 4, muestra una parte del mismo aparato de frente.

La fig. 5, es una vista en perspectiva.

60 La fig. 6, representa lateralmente una primera variante del aparato.

La fig. 7, muestra de frente una parte de ésta variante.

La fig. 8, representa de frente una variante del aparato.

Las figuras 9, 10, 11 y 12, son detalles de la variante que se representa en la fig. 8.

65 La fig. 13, es una vista de extremo del aparato representado en la fig. 8.

La fig. 14, es un plano de la fig. 13.

La fig. 15, muestra de frente una variante del aparato.

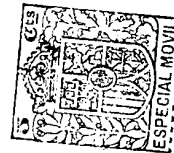
La fig. 16, es una vista de frente.

70 La fig. 17, represente de frente otra variante del aparato.

La fig. 18, es un detalle de la variante representada por la fig. 17.

La fig. 19, es otra variante en corte vertical transversal.

La fig. 20, es una variante en corte vertical transversal.



75 Como puede verse en éste dibujo, figuras 1 a 5, el tipo de aparato, destinado para servir de ejemplo a la ejecución de la presente invención, y cuya descripción seguirá a continuación, es accionado para la mejor comprensión de la descripción, por un motor eléctrico.

80 Este motor va unido a un tren de órgano de transmisión (equipajes de ruedas dentadas, correas y otros elementos) que permiten obtener, por demultiplicación, una fuerte reducción de velocidad, indispensable a la marcha satisfactoria del aparato, que en éste caso debe ser más o menos lenta, y es regulada por un reóstato.

85 El movimiento es luego transmitido por el tren de órgano a un árbol de transmisión, que a su vez acciona, ya sea un engranaje recto, o bien un engranaje de ángulo, o aun una polea, según que el aparato es arrastrado por cadena, tornillo sin fin, correa, cable, trinquete, cardan, o de cualquier otra manera.

90 El movimiento es luego transmitido al aparato mismo. Este aparato tiene por fin hacer pasar sucesivamente a la vista del público, por un movimiento de rotación, por ejemplo doce placas, cargadas de objetos que dicho aparato lleva.

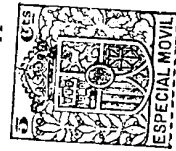
95 La marcha puede efectuarse indiferentemente, según el montaje, desde arriba hacia abajo o desde abajo hacia arriba.

En el ejemplo que se representa, se supone que la marcha se efectúa desde arriba hacia abajo.

100 A cada vuelta completa, las doce placas o tablas pasarán, una tras otra, y muy despacio, ante el público interesado, y bien al alcance de la vista de cada uno.

Además, debido a las diferencias de nivel de cada placa durante el trayecto de su marcha, podrán verse mejor y bajo sus distintos aspectos los objetos exhibidos.

105 Según queda referido anteriormente, el movimiento se transmite al aparato mismo mediante un árbol de transmisión 1, figuras 1 y 4, que acciona un engranaje 2, que va unido a un engranaje do-



ble 3, colocado por encima de él, y por la cadena 4 fijada al engranaje 2, que va unida a la rueda de engranaje doble 3, por la parte de diámetro más pequeño 5 de éste engranaje.

110 J Estos mecanismos van sujetos a un gran bastidor vertical 6, que soporta dos traviesas horizontales 7 y 8, paralelas la una con relación a la otra, pero de longitud distinta.

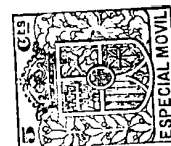
115 Sobre el gran bastidor y sobre las dos traviesas van colocadas cuatro ruedas dentadas, 3, 9, 10 y 11, unidas entre sí mediante una cadena sin fin 12, dispuestas sobre la parte del mayor diámetro del engranaje doble 3, y sobre cada una de las ruedas dentadas 9, 10 y 11.

120 Estando la cadena dividida en doce partes iguales, por ejemplo, a cada una de éstas divisiones se fija un dispositivo especial, figuras 2 y 3, montado sobre las renaches 13 y 14 de la cadena, y destinado para soportar otro dispositivo móvil 15, que forma estribo, que debe siempre permanecer vertical, cualquiera que sea la posición de la cadena en el curso de su recorrido.

125 Precisamente éste último estribo 15 es el que lleva la placa 16, sobre la cual van colocados los objetos exhibidos. En consecuencia, la placa 16 va arrastrada por el movimiento de rotación en la dirección y sobre el camino que sigue la cadena 12.

130 Pero, debido a la movilidad de los estribos 15 y a su posición siempre vertical con respecto a la marcha, las placas 16 conservan siempre la posición horizontal, cuando suben, descenden o pasan debajo de la traviesa 7, lo que constituye una de las ventajas de la invención.

135 La descripción que acaba de hacerse, para ser completa, debe comprender dos partes similares a las que se describen anteriormente: la derecha y la izquierda, unidas entre sí por una traviesa fijada a los dos bastidores en la parte superior de éstos últimos 17.



140

Un biombo 18 puede colocarse, según se desee, sobre la traviesa inferior y algo retirada, si es que se desea que el público no tenga a la vista más que las cuatro placas que siempre se encuentran sobre la parte delantera del escaparate, ocultando las que suben, para reservar a los espectadores la sorpresa de lo que dichas placas llevan.

145

La disposición del aparato está ideada de tal manera que en ningún momento de su recorrido las placas puedan engancharse o agarrarse.

Sus dimensiones e intervalos que las separan son calculados teniendo en cuenta éste efecto.

150

El plano que se encuentra directamente a la vista del público es preferentemente oblicuo, para dejar más campo a la vista y para llevar más cerca de ella y destacarla, la placa que mejor se encuentre al alcance de la vista.

155

El árbol de transmisión y la rueda dentada de arrastre 2, están, con el motor y el tren de órgano, colocados debajo del fondo del escaparate 19. El cristal de éste último se muestra en 20.

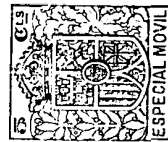
160

El dispositivo 13 y 14, creado especialmente para el empleo a que destina en éste aparato (independientemente de cualesquiera otros fines a que podría convenir más adelante) va fijado a los dos lados de la cadena, para que no lleve el esfuerzo y el peso por un solo lado.

165

En caso de rotura de la cadena o en caso de cualquier otro accidente de marcha y aun para funcionar durante la parada, está previsto un tope o entalladura de parada por trinquete 21, para detener los planos de aparato, y evitar que los más cargados arrastren a los más ligeros.

La marcha es suficientemente lenta, para dejar al público el tiempo necesario para que examine detenidamente los objetos



170 exhibidos y por otra parte, las cadenas empleadas son de marcha silenciosa para que se evite todo ruido.

De un modo general, éstos aparatos pueden establecerse para funcionar por simple corriente eléctrica.

175 Siempre a título de ejemplo, se describirán a continuación sucintamente algunas variantes, escogidas entre otros tipos de aparatos, que puede servir para el mismo fin que el aparato, cuya descripción acaba de hacerse en la parte que precede.

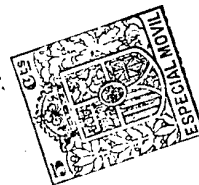
180 La variante que se representa en las figuras 6 y 7, está constituida en forma de alas de molino de viento, con tornillos sin fin o con cadena; ésta variante se distingue del aparato, fig. 1, en primer lugar por su forma y su disposición, y en segundo lugar por su movimiento.

185 La marcha de éste aparato es accionada por un árbol que se termina por un engranaje cónico 2, (de linterna, de ángulo o hiperbólico) de linterna, en el ejemplo descrito, accionando otro árbol, sobre el cual va montado uno o varios tornillos sin fin 23, que engranan con una o varias ruedas dentadas 4, sobre las cuales van sujetos brazos 25, cuatro sobre cada una, en forma de cruz, distribuyendo cada rueda en cuatro partes iguales.

190 A la extremidad de cada uno de éstos brazos va sujeto un disco positivo móvil, o estribo 15, que debe siempre permanecer vertical durante la marcha, al cual va sujeta la placa correspondiente 16, que lleva los objetos exhibidos.

195 Los tornillos sin fin 23 imprimen a los ocho brazos 25, mediante las ruedas dentadas 24, un movimiento de rotación circular, sin que las placas 16 que permanecen siempre en la posición horizontal, puedan jamás encontrarse, repasando cada placa a su vez bajo la vista del público, después de haber dado una vuelta completa.

200 Este aparato puede funcionar indiferentemente por el sistema de tornillos sin fin, precedentemente descrito, o por rue-



das dentadas, arrastradas por cadena. En éste caso, la rueda inferior 24 de doble serie de dientes, va unida, por su diámetro más pequeño, a la rueda dentada 26 por la cadena 27, y por su diámetro mayor a la rueda 24 superior mediante la cadena 28.

205 La variante representada por la fig. 8, con rieles sin fin, tiene de especial el que el movimiento circular continuo o intermitente, en vez de producirse como en los casos precedentes, fig. 1 y variantes 6 y 7, desde abajo hacia arriba y desde arriba hacia abajo, se efectúa horizontalmente, y de derecha a izquierda
210 o de izquierda a derecha.

Este aparato ofrece la ventaja de ocupar menos sitio en profundidad que los dos primeros, fig. 1 y variantes 6 y 7,

El aparato está constituido por seis bastidores verticales 29, dispuestos en forma de rectángulo sobre el fondo 30 del escarapate, reunidos por tres traviesas horizontales 31. Sobre éstos
215 bastidores van fijos tres rieles circulares horizontales sin fin 32, envolviendo a los seis bastidores, formando la mayor longitud de éstos rieles una línea recta 33 y siendo las extremidades 34 redondeadas para permitir los virajes.

220 El aparato se pone en marcha por un engranaje de ángulo 35, que acciona un árbol vertical 36, unido a los bastidores, y al riel en los puntos 37 y 38, árbol, sobre el cual van montadas dos ruedas horizontales 39 y 40.

A un segundo árbol vertical 41, conforme al árbol 36, pero sin engranaje de ángulo, van unidas dos ruedas dentadas 42 y
225 43.

Las ruedas 39 y 40 y las ruedas 42 y 43 van respectivamente unidas una a otra, mediante una cadena (o cable o correa, etc.)
45 y 46.

230 Sobre cada una de éstas cadenas van unidas, en los puntos 47 y 48, varias varillas 49 que son diez en el ejemplo antes ci-



tado, descendentes del riel superior al riel inferior.

235 Estas varillas van unidas a ruedecillas 50 que ruedan respectivamente sobre los rieles correspondientes. Lo mismo sucede con las restantes nueve varillas.

Sobre cada una de éstas varillas, en los puntos 47 y 48, o ligeramente por debajo, van montados estribos 15, que sirven para soportar las placas 16, sobre las cuales van colocados los objetos exhibidos.

240 Cuando el árbol 36 se pone en movimiento, las ruedas dentadas 39 y 40 arrastran las cadenas 45 y 46, que a su vez arrastran en su movimiento circular las diez varillas 49 y otras, y con ellas las veinte placas que dichas varillas soportan.

245 Estas veinte placas pasan sucesivamente dos a dos, las de arriba y las de abajo, ante el público, que se encuentra delante del escaparata.

A parte de ocupar menos sitio en profundidades, éste aparato ofrece, en virtud de su disposición especial, la ventaja, de que permite ver los objetos exhibidos bajo todos sus aspectos: 250 de frente, de lado y de los dos lados, mostrando cada placa los objetos de un lado y luego del lado opuesto.

255 Los rieles 32 pueden estar ahuecados en forma de carril, fig. 9, en forma de hoja de cuchillo, o cable, fig. 10, suspendidos en dos piezas, riel contra riel, el rodillo al interior, rodando entre los rieles, fig. 11, o suspendidos en dos piezas iguales, con el rodillo al interior en forma de bola, con rodamiento de bolas al interior, fig. 12.

260 Para los rodillos que llevan las varillas y son destinados a rodar sobre los rieles, o en ellos, para arrastrar dichas varillas pueden emplearse diferentes sistemas, entre los cuales, los que aquí se representan: ruedecilla, fig. 9, ruedecilla encorvada, fig. 10, rodillo de suspensión, rodando una cara sobre



265 el riel y la otra sobre el contra-riel, estando suspendida la varilla en el centro, fig. 11, o rodillo-bola con rodamientos de bolas, fig. 12.

La variante, figuras 15 y 16, en forma de rueda, cuando se aplica a los escaparates, sirve para los casos en que el sitio, donde el aparato debe instalarse, es aun más reducido que en los casos precedentes.

270 Efectivamente, su disposición no requiere más sitio que el que se halla delante del aparato, mientras que los demás necesitan sitio delante y detrás, debido al desbordamiento de las placas que pasan sobre las dos caras.

275 En éste caso, las placas 16 no giran más que delante del aparato, en un movimiento de rotación circular, en forma de círculo.

El aparato está constituido por dos bastidores 51 y 52 (o por un solo bastidor central) unidos por una traviesa superior 53, sobre la cual gira, sobre un eje central, una rueda 54, 280 unida a éste eje por cuatro brazos 55, sobre los cuales va fijado un círculo 56.

285 Sobre la rueda 54 y sobre el círculo 56, van fijos dispositivos móviles 15, o estribos, que deben siempre permanecer verticales durante la marcha y a los cuales van sujetas las placas 16, sobre las cuales están colocados los objetos exhibidos. Otra placa 57 va fija por un dispositivo móvil al eje central de la rueda 54, o de la rueda dentada 58. Esta placa permanece siempre horizontal, pero no gira como las demás, sino que queda siempre en un mismo sitio.

290 El aparato se pone en marcha por una rueda dentada doble de arrastre 59, accionando por cadenas 60 la rueda dentada 58 que arrastra la gran rueda 54 y con ello el círculo 56.

Estando los dispositivos 15 y los demás móviles, las placas 16, que estén arriba o abajo, conservarán siempre la posición



295

horizontal.

El movimiento de éste tipo de aparato es del todo particular y muy atractivo para el público. Puede prestarse mejor que otros aparatos a la presentación de ciertos artículos.

300

La rueda 59 puede también ser accionada por un engranaje de ángulo, o por correa, o por cualquier otro medio.

305

La variante, figuras 15 y 16, pueden establecerse indiferentemente de frente, con una sola rueda, o bien con dos ruedas dispuestas lateralmente, una a la derecha y la otra a la izquierda, unidas una a otra, por placas que imprimen un movimiento circular, semejante al del modelo-tipo, fig. 1. Sin embargo, éste movimiento es absolutamente redondo, en vez de ser oblicuo, perpendicular u horizontal.

310

Esta rueda puede también colocarse horizontalmente, estando las placas suspendidas a la rueda que gira horizontalmente con relación a la parte superior de un bastidor, y siendo cada placa animada de un movimiento giratorio propio, a parte del movimiento general de la rueda.

315

La variante que se representa en las figuras 17 y 18, tiene la forma de un cuadro rectangular, para espacios reducidos en profundidad, no ocupando este tipo de aparato más sitio que el de la variante, según figuras 15 y 16, pero estando destinado a la presentación de otros artículos, teniendo más altura que anchura y pudiendo las placas tener una longitud mucho mayor.

Su movimiento es horizontal y vertical.

320

El bastidor de tres caras 61, está dividido en cuatro partes por la traviesa 62 y el tirante 63.

325

La traviesa 62, la parte superior horizontal del bastidor 61 que forma una traviesa, y las dos partes superiores verticales de izquierda y de derecha del bastidor 61, hasta su unión con la traviesa 62, forman un rectángulo.



En los cuatro ángulos de éste rectángulo van dispuestas cuatro ruedas dentadas 64, y otras semejante 65, en el centro del bastidor superior horizontal, que forma la traviesa 61 sobre la cima del tirante 63. Estas cinco ruedas dentadas van unidas entre sí por medio de una cadena 66.

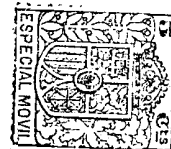
Esta cadena va dividida para el ejemplo que sirve a la presente descripción, en siete partes iguales; a cada uno de éstos siete puntos, va sujeto, pero tan solo sobre el lado delantero de la cadena 66, un dispositivo móvil, o estribo 15 que durante la marcha, debe siempre permanecer en la posición vertical. El dispositivo especial o estribo, figuras 2 y 3, de la fig. 1, puede también emplearse, modificando la disposición de la rueda dentada 67.

A éste dispositivo móvil va unida una varilla 68, ligeramente doblada o desviada en 69, en un punto determinado de su longitud y que soporta una placa 16, destinada a recibir los objetos exhibidos.

Una doble rueda dentada de arrastre 70, unida a la parte del más pequeño diámetro de otra doble rueda dentada 67, por una cadena 71, acciona todo el movimiento del aparato, engranando la parte del mayor diámetro de la rueda 67, la cadena circular 66, ella misma unida a las ruedas dentadas 64.

Las bandejas desfilan por lo tanto de derecha a izquierda, o inversamente, primeramente de modo horizontal, subiendo luego a lo largo del bastidor superior de izquierda, siguiendo después paralelamente el bastidor superior horizontal que forma traviesa, para bajar de nuevo a lo largo del bastidor superior de derecha y seguir paralelamente la traviesa media horizontal, y así sucesivamente.

La variante, fig. 19, es de marcha vertical perpendicular, ascendente y descendente.



360 El principio de movimiento es el mismo que para el primer modelo-tipo, que sirve para la descripción principal, excepto el caso de que la marcha, en vez de ser oblicua, perpendicular u horizontal, es tan solo perpendicular y horizontal.

La variante consiste en la disposición del bastidor 72 y de las traviesas 73 y 74 y en el empleo de un tren de engranaje, del cual se hará mención más adelante.

365 El bastidor es centrado, las traviesas, la superior 73 y la inferior 74 son de igual longitud, sobresaliendo, tanto a derecha como a izquierda del gran bastidor.

Esta disposición junta mucho más las placas, lo que permite emplear éste sistema de aparato en el caso de un sitio reducido, que no podría abarcar el modelo tipo, según la fig. 1.

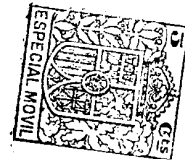
370 La principal diferencia, existente entre el mecanismo de éste aparato y el del modelo tipo, según fig. 1, reside en el sistema de engranaje de las ruedas dobles de engranaje y dentadas, 75, 76 y 77.

375 La rueda doble principal y central 75, accionada por la rueda dentada 78, a la cual va unida por una cadena 79, que engrana sobre la parte dentada del diámetro más reducido de la rueda 75, arrastra a su vez por los dientes de engranaje de su mayor diámetro las ruedas dobles 76 y 77, colocadas, la primera a su derecha y la segunda a su izquierda, por los engranajes del mayor diámetro de éstas ruedas.

380 Las ruedas dobles 76 y 77, van unidas a las ruedas dentadas sencillas 80 y 81, por una cadena 82.

Esta cadena engrana sobre la parte dentada de más pequeño diámetro de las ruedas dobles 76 y 77.

385 La cadena 82 está dividida, para éste ejemplo, en diez partes iguales y soporta por estribos móviles 15 los mismos que los de la fig. 1, siempre verticales, diez bandejas 16, destinadas



a recibir los objetos a exhibir.

390

Tan pronto como el aparato se pone en marcha , las bandejas suben y bajan, teniendo el público directamente a la vista las cinco bandejas, pero más particularmente una de ellas, que se desliza a lo largo del cristal del escaparate, pudiendo sin embargo, si así se deseara, tener a la vista las cinco bandejas colocadas de modo opuesto.

395

Si se prefiere que no se vean a la vez más que las cinco placas delanteras, podrá colocarse sobre la traviesa 84 un biombo 83, que ocultará las placas de la parte posterior.

La variante segun la fig. 20, es de marcha oblicua, doble y horizontal, teniendo además dos caras.

400

Este tipo de aparato no difiere del precedente más que por tres particularidades:

1ª.- Las traviesas 84 y 85 no tienen igual longitud y van fijas al bastidor 86; la traviesa inferior 84 es más larga que la traviesa superior 85.

405

2ª.- Debido a ello, el movimiento, en vez de ser perpendicular y horizontal, es oblicuo y horizontal.

3ª.- Los engranajes directos de las ruedas 75, 76, 77 de la variante, fig. 19, quedan suprimidos.

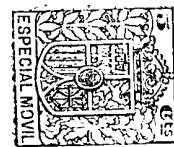
410

Dichos engranajes están substituidos primeramente por una rueda dentada doble 87, unida por los dientes de su diámetro más reducido a la rueda dentada de arrastre 88 por una cadena 89; en segundo lugar por dos ruedas dentadas sencillas 90 y 91, fija la primera 90 al extremo ^{de} derecho de la traviesa 82 y la segunda al extremo izquierdo de la misma traviesa.

415

Otras dos ruedas dentadas sencillas 92 y 93, van unidas, la primera 92, al extremo izquierdo y la segunda 93, al extremo derecho.

Una cadena 94 reúne las cuatro ruedas 90, 91, 92 y 93, mien-



420

tras engranada la rueda conductora doble 87 por su mayor diámetro.

Dispositivos móviles y estribos 15, parecidos a los de la variante y del modelo tipo, fig. 1, que soportan las placas 16, van fijos a la cadena 94.

425

Un biombo 95 puede disponerse sobre la traviesa 84, para ocultar los objetos colocados sobre las placas del lado opuesto a la vitrina del escaparate.

Este sistema puede servir para una vitrina de doble cara, pudiendo el público mirar de los dos lados los objetos a exhibir.

430

Estando la rueda de arrastre 88 en marcha, arrastra todo el sistema.

435

Los aparatos modelo tipo, fig. 1, variantes, figuras 19 y 20, pueden ser combinados de modo que lleven un número considerable de placas, permitiendo variar al infinito y durante un tiempo determinado que puede ser de muy larga duración, los objetos exhibidos.

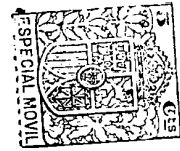
440

Para ello basta alargar, según el espacio de que se dispone, el recorrido de la cadena sin fin que lleva las placas, haciendo pasar el conjunto debajo del escaparate y por el subsuelo horizontalmente, para volver al final del recorrido, después de haber pasado el más largo trayecto posible (50 a 100 metros, por ejemplo, si es que así se desea) en el caso de que se dispusiera de ésta amplitud de espacio.

445

Aunque la invención no haya sido descrita, en lo que precede, más que en su aplicación a la fabricación de aparatos y dispositivos automáticos para escaparates de tiendas, queda bien entendido, que puede también aplicarse a la fabricación de sistemas de instalaciones especiales, basados sobre los principios y mecanismos mencionados en ésta descripción, destinados para servir al uso de la publicidad o propaganda y para constituir atrac-

450



455 ciones para las verbenas o para cualesquiera otros empleos, pu-
diendo la naturaleza, los detalles, la forma y las dimensiones de
los cuerpos que entran en la fabricación de éstas diversas insta-
laciones evidentemente modificarse, sin perjudicar al principio
que rige la presente invención, según el fin a que se destinen és-
tas instalaciones. Así por ejemplo, queda reservado el derecho de
substituir los estribos de cualquier dispositivo de suspensión que
sirve para el mismo fin. También podría dotarse el aparato de un
cambio de velocidad y de un dispositivo de contra-marcha.- Final-
460 mente éste aparato podría ser extensible en todos los sentidos.

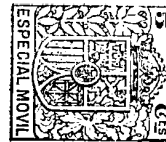
N O T A.

En resumen; la patente recaerá sobre las reivindicaciones si-
guientes:

465 1ª.- Un aparato auto ático para escaparates de tiendas, pu-
diendo de un modo general ^{aplicarse} a instalaciones que sirven para la pu-
blicidad y para la exposición, caracterizado, por una serie de
dispositivos móviles, paralelos, sobre los cuales van colocados
los objetos que se trata de presentar al público.

470 2ª.- Un aparato automático para escaparates de tiendas,
según la reivindicación 1ª, caracterizado, porque los dispositi-
vos móviles antes citados están constituidos por la combinación
de estribos suspendidos de dos cadenas sin fin, paralelas, ani-
madas de un movimiento de desfile uniforme, y por placas que des-
cansan sobre éstos estribos y que sirven para recibir los objetos
475 que se trata de presentar sucesivamente al público, conservando
dichos estribos siempre una posición vertical, merced a su punto
de unión y de pivoteo sobre la cadena, durante el desplazamiento
de ésta última sobre ruedas.

480 3ª.- En el aparato, según la reivindicación 1ª, una prime-
ra variante caracterizada, porque el aparato está establecido en
forma de molino de viento con estribos suspendidos en los extre-



mos de los brazos que pueden ser accionados por tornillos sin fin y engranaje.

485 4^a.- En el aparato segun la reivindicación 1, otra variante de ejecución, caracterizada, porque el perfil de éste aparato es rebajado, es decir, más ancho que alto, y porque va provisto de rieles sin fin, horizontales, alrededor de los cuales se desplazan varillas verticales, provistas de estribos.

490 5^a.- En el aparato, segun las reivindicaciones anteriores, una forma de ejecución que le dé el aspecto de una rueda vertical, estando los estribos suspendidos a círculos de ésta rueda.

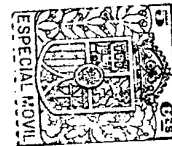
6^a.- En el aparato, segun la reivindicación precedente, una variante de ejecución, caracterizada por estribos de suspensión que se desplazan en un plano vertical, con una cadena sin fin.

495 7^a.- En el aparato, segun la reivindicación precedente, una forma de ejecución con estribos, que se desplaza verticalmente a derecha y a izquierda de un soporte, bajo la acción de una cadena sin fin.

500 8^a.- En un aparato segun la reivindicación anterior, una variante de construcción, caracterizada por estribos que se desplazan en un plano vertical a derecha y a izquierda de un soporte y ello oblicuamente bajo la acción de una cadena sin fin.

505 9^a.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer la PATENTE DE INVENCION que se solicita por veinte años en España, por:

” APARATO AUTOMATICO PARA ESCAPARATES DE TIENDAS ”



Todo conforme queda expresado en la presente Memoria que
consta de diez y ocho hojas escritas a máquina por una sola ca-
sa, y dibujos que se acompañan.

Madrid 20 de Septiembre de 1930.

ENCARGADO DE LA MEMORIA

Miguel Ángel