

119755

119755

22 FEB



119755

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

por:

"CUBIERTA PARA PRESERVAR Y REALIZAR GALLARDETES Y EMBLE-
MAS DE CONSTITUCION ANALOGA"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, con protec-
ción para todo el territorio nacional, a nombre y favor de
Don Alejandro ARETA ANDINO, de nacionalidad española, re-
sidente en Zaragoza, Paseo Ruiseñores, 43.

: & : & : & : & ; & :

Existen fundas para proteger los gallardetes, bandero-
las y otras enseñas de parecido orden, preservándolas de
las inclemencias del tiempo y prolongando su duración, pe-
ro estas fundas o cubiertas suelen ser muy sencillas y sin
otra pretensión que la indicada, por lo que carecen de in-
fluencia ornamental en el objeto protegido, el cual conser-
va con ellas sus características propias.

5

El modelo de utilidad cuyo registro se pretende, se
contrae a una cubierta de este estilo que, además de prote-
ger al gallardete con la misma eficacia que las corrientes,

10



coadyuva de manera notoria a su vistosis, prestándole un estimable y muy superior valor decorativo, por lo que constituye realmente y por sí mismo un elemento de adorno.

15 En esencia se constituye por dos láminas transparentes de plástico, exactamente iguales, que se ajustan en su configuración a la forma y proporciones del gallardete o emblema que han de revestir, cuyas láminas se adhieren por los bordes y en todo su perímetro mediante soldadura electrónica, determinando unas bandas laterales, a modo de bor-

20 dones, que forman otras tantas grecas de alta fantasía, las cuales circundan totalmente al cuerpo del gallardete propiamente dicho, el cual se introduce entre las láminas antes de soldar los bordes o bandas laterales de estas últimas.

25 En el lado superior de la cubierta, y por tanto del gallardete, se realizan dos taladros equidistantes que, guarnecidos por sendos ojeteros, determinan otras tantas escotaduras rígidas para paso de los extremos correspondientes al cordón que dispone para suspender o colgar el gallardete.

30

Para mejor comprender cuanto antecede, y a título de mero ejemplo, no limitativo, los adjuntos gráficos ilustran la forma mas idónea para la ejecución práctica de este modelo.

35 La fig. 1ª es una vista del cuerpo del gallardete (1) antes de ser acondicionado en el interior de la cubierta.

La fig. 2ª es una vista de conjunto con el gallardete ya acomodado en su cubierta. Vemos el cuerpo (1) de dicho gallardete, las grecas o bordones de fantasía (2) que forman las bandas perimetrales de la cubierta y los ojales

40 guarnecidos (3) para paso del cordoncillo.



Lo dicho es fiel reflejo del modelo preconizado, siendo indiferentes las circunstancias de tamaños, colores, formas, materias y, en general, todas las que no afecten de manera sustancial las características que definen al modelo, le singularizan y se reivindican.

N O T A .

Se hace motivo de reivindicación de los siguientes términos.

1.- Cubierta para preservar y realzar gallardetes y emblemas de constitución análoga, caracterizada por hallarse constituida por dos láminas transparentes de plástico, exactamente idénticas, que se ajustan en configuración a la forma y proporciones del gallardete o emblema que han de revestir, cuyas láminas se adhieren por los bordes y en todo su perímetro mediante soldadura electrónica, determinando unas bandas laterales, a modo de bordones, que forman otras tantas grecas de alta fantasía, las cuales circundan totalmente el cuerpo del gallardete, el cual se introduce y acondiciona entre las láminas antes de soldar sus bordes, habiéndose previsto en el lado superior de la cubierta, y por ende del gallardete, dos taladros equidistantes que, guarnecidos por sendos ojetes, determinan unas escotaduras rígidas para paso de los extremos de un cordón dispuesto para la suspensión o colgado del adminículo.

2.- CUBIERTA PARA PRESERVAR Y REALZAR GALLARDETES Y EMBLEMAS DE CONSTITUCION ANALOGA.

Todo tal y conforme ha quedado descrito y especificado con perfecto detalle en la presente Memoria, la cual está constituida por CUATRO HOJAS mecanografiadas por una

• 4 •
119755

22 FEB.



• sola de sus caras, debidamente foliadas, y una hoja de dibujos que se acompaña.

Madrid, 22 FEB. 1966

La Jirón

119755

22 FEB 1966



FIG. 1

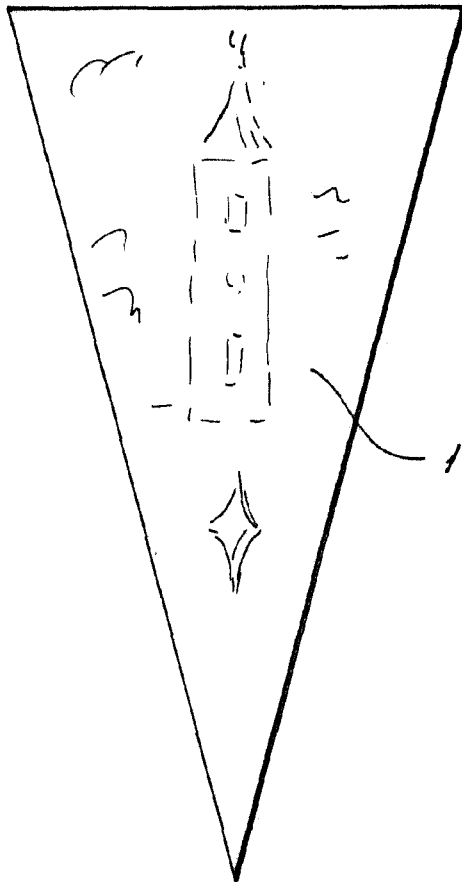
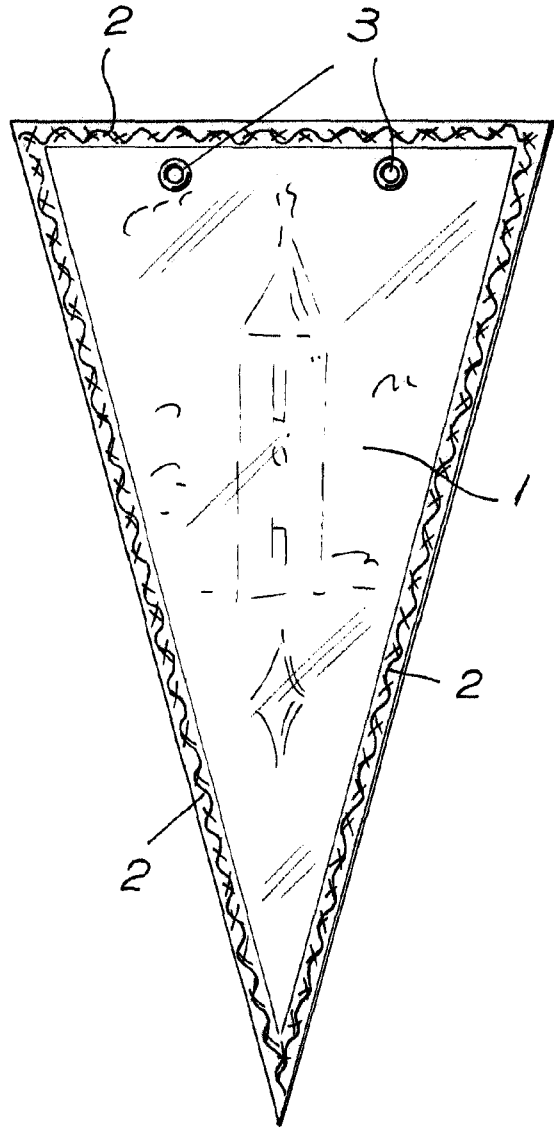


FIG. 2



Madrid. 22 FEB. 1966

Alejandro Areta Andino

ESCALA VARIABLE.