

119748



119748

Memoria Descriptiva
sobre

" CAPSULA PARA TOCADISCOS ".

=====

Solicitante: D.MARTINIANO VALLEJO FRAILE, de nacionalidad española,
residente en: Ruamayor, nº 8 - SANTANDER.

=====

El presente modelo de utilidad, se refiere a una cápsula para tocadiscos, que por su forma, sistema y constitución presenta unas características jamás conseguidas hasta ahora.

5.



Comprende esencialmente dos partes, una caja o carcasa, que aloja los cristales y sus soportes así como las bornas de contacto y aguja, y un soporte de dicha carcasa para su fijación al brazo del tocadiscos.

5.

El soporte de fijación de la cabeza al brazo, presenta forma de cuña, de manera que la cara que se une al brazo y la que se une a la carcasa, formen el ángulo necesario que ha de formar la aguja con el disco, ángulo que es aproximadamente de 15°. La cara del soporte que le une al brazo, presenta un ensanchamiento con dos orificios ovalados para efectuar esta unión mediante tornillos y permitir el ajuste conveniente de la cabeza.

10.

Debido a que este ensanchamiento es, como el resto del soporte, de material plástico y de pequeño espesor, puede cortarse fácilmente cuando el brazo sea de distinto tipo y pegarse a él. La parte del soporte dirigida hacia la cabeza, de mayor espesor, dispone de una caja en forma de cola de milano en la que se introduce el saliente de igual forma que presenta la carcasa en su parte superior. Esta forma de unión entre el soporte y carcasa permite que, quedando el soporte fijado permanentemente al brazo, la carcasa pueda ponerse y quitarse libremente para su intercambio, pudiendo, cuando se necesiten o deseen reproducciones muy fieles, disponer de dos o más cabezas, cada una para un tipo de discos, que se cambiarán con facilidad.

15.

Hasta ahora, las cabezas existentes

20.

25.

30.



en el mercado, al tener que girar la aguja para reproducir discos de distintos tipos, giraba todo el conjunto de la carcasa. La cápsula que nos ocupa no presenta este inconveniente, ya

5. que toda la carcasa permanece inmóvil y únicamente gira la aguja accionada por un pequeño brazo en el que va montada. Debido a la sencillez que esto permite y a la totalidad de sus piezas, están construidas con un plástico adecuado, se consigue un peso de cápsula de aproximadamente tres gramos, peso hasta ahora no logrado, Un peso tan ligero de cápsula, permite una conservación mucho más larga del disco y una reproducción más fiel del mismo.
- 10.

15. Seguidamente, se describe la cápsula con referencia a los dibujos adjuntos, en los que :

La figura 1, es una vista en planta por la cara inferior de la cápsula.

20. La figura 2, es un alzado frontal según la flecha A de la figura 1.

La figura 3, es una alzado lateral, dado según la flecha B de la figura 1.

25. La figura 4, es una perspectiva de la aguja.

Como puede verse en las figuras 1, 2, y 3, el soporte de fijación 1 al brazo, comprende un cuerpo 2 y una aplanada superior 3 de mayor superficie, que presenta dos taladros ovalados 4 para la fijación mediante tornillos, per-

30.



- mitiendo, por la forma de los taladros, buscar la posición más adecuada antes del ajuste de los tornillos. Si esta placa fuese de mayor anchura que el brazo al que va a fijarse, por ser de material plástico y de poco espesor, puede fácilmente cortarse los salientes que forman los orificios y pegarse luego al brazo. El cuerpo 2 del soporte, dispone de una caja 5 en forma de cola de milano, para el acoplamiento de la carcasa 6. En conjunto, como mejor puede verse en la figura 3, el soporte 1 presenta forma de cuña, siendo el ángulo α formado por los planos extremos igual al que forma la aguja con la vertical, aproximadamente de 15° , ángulo con el que debe incidir la aguja con el disco.

- La carcasa 6, dispone en su parte superior a todo lo largo, de un saliente 7 de forma adecuada para su fijación mediante la caja 5 al soporte 1, permitiendo este tipo de unión de cola de milano, el deslizamiento de la carcasa 6 con respecto al soporte 1 para poder intercambiar dicha carcasa. Aquí, no ocurre como en la mayoría de las cápsulas, que al girar la aguja gira toda la cabeza, sino que ésta permanece inmóvil y únicamente gira la aguja 8 mediante el brazo 9, montada a través del mismo en la parte posterior de dicha carcasa, pudiendo llevar el brazo 9 en su extremo las inscripciones correspondientes al tipo de aguja dispuesta en ese momento para la reproducción, ST-M ó N.

- Como mejor puede apreciarse en la figura 4, la aguja está formada por los zafiros 15 montados sobre el brazo 16, el cual presenta un ensanchamiento 17 cilíndrico al que se fija la palanca de accionamiento 9, siendo dicho ensanchamiento 17 por su extremo posterior 18 de sección rectangular. La aguja se fija en un alojamiento practicado para tal efecto en la pieza 20 de la cápsula, dentro del cual se dispone un fleje a modo de clips que abrazando la parte prismática 18 de la aguja obliga a ésta a ocupar una de las dos posiciones de funcionamiento. El brazo 16 de la aguja apoya sobre el soporte 11 de los cristales o elementos cerámicos para transmitirle sus vibraciones.
5. 22 FEB 1954
- 10.
- 15.

- La carcasa 6 está achaflanada por su vértice inferior anterior y dispone de un rebaje 12 para facilitar el movimiento del brazo de la aguja, en el cual existe una pequeña ventana por el que asoma el extremo del soporte de los cristales y en el que apoya dicho brazo, y otro rebajo 14 perpendicular al anterior para la palanca de accionamiento de la aguja.
- 20.

- Por el extremo posterior de la carcasa, asoman una serie de bornas 13, variable en número según sea stereofónica o monaural, para la conexión de la cabeza al brazo.
- 25.

- La carcasa, es de forma general ahusada y de menor longitud que el soporte de fijación.
- 30.

119748

Su pequeño peso se logra por estar totalmente construida de plástico, sin necesidad de tornillos, pasadores, muelles o elementos similares.



5.

NOTA

22 FEB 1960

10. Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad por 20 años en España, sobre : " CAPSULA PARA TOCADISCOS ";

15. caracterizándose por lo siguiente :

20. 1ª.- Cápsula para tocadiscos, caracterizada porque comprende una carcasa para alojar los cristales y demás elementos, y un soporte de fijación al brazo del tocadiscos, unido mediante un acoplamiento de cola de milano, que permite montar y desmontar dicha carcasa fácilmente, la cual dispone en su parte inferior de una palanca de accionamiento transversal en la que va montada la aguja para su giro, permaneciendo fija la

25. carcasa.

30. 2ª.- Cápsula, según la reivindicación 1ª, caracterizada porque el soporte de fijación presenta forma de cuña, siendo el ángulo formado por el plano superior en contacto con el

119748



22 FEB 1965

brazo y el inferior, en contacto con la carcasa de aproximadamente 15º, ángulo que es el que forma la aguja con la vertical.

5. 3ª.- Cápsula, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque el soporte de fijación presenta una placa que dispone de dos orificios ovalados para la fijación al brazo.

10. 4ª.- Cápsula, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la carcasa dispone en su cara inferior, de dos canales perpendiculares, uno para alojar el brazo de la aguja y otro para la palanca de accionamiento.

15. 5ª.- Cápsula, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque la carcasa es de forma general ahusada con sus aristas anterior y laterales inferiores achaflanadas y de menor longitud que el soporte de fijación.

20. 6ª.- "Cápsula para tocadiscos"; tal y como queda sustancialmente descrito en la presente Memoria, e ilustrado en los dibujos adjuntos.

Esta Memoria consta de siete hojas, escritas a máquina por una sola cara,

22 FEB. 1965

MADRID,

MARTINIANO VALLEJO FRAILE.

J. GOMEZ ACEBO Y MODET
p. p. Firmado: F. Hernández Ruiz

119748

119748

FIG 1

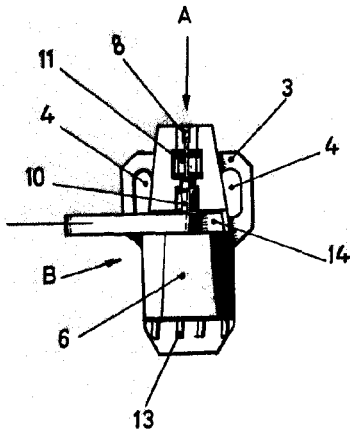


FIG 2

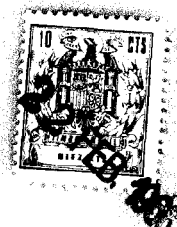
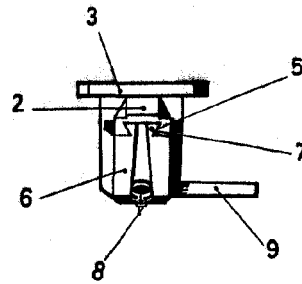


FIG 3

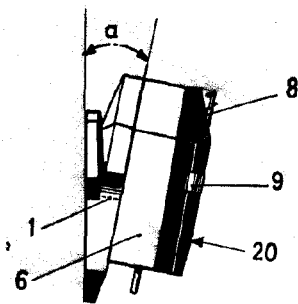
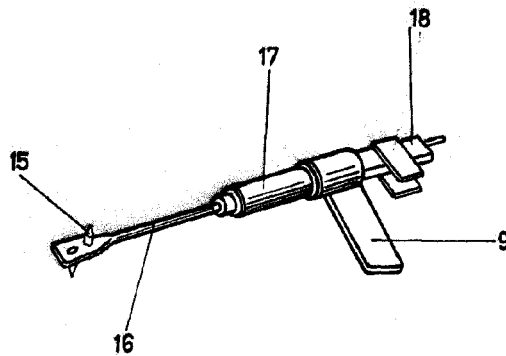


FIG 4



22 FEB. 1968

MADRID. MARTINIANO VALLEJO FRAILE

ESCALA VARIABLE

