



P A T E N T E D E I N T R O D U C C I O N

a favor de

S E R T S . A . - domiciliada en B A R C E L O N A .

por:

"Procedimiento para fabricar las felpillas o cadenillas para las alfombras de felpilla o "Axminster-Chenille".

=====

M e m o r i a D e s c r i p t i v a .

Las alfombras de felpilla se tejen utilizando como trama, una felpilla obtenida previamente que presenta pelos de los colores convenientes para formar el dibujo de la alfombra.

5 Estas felpillas se fabrican actualmente tejiendo con hilos de urdimbre de algodón e hilos de trama de lana, y estando dispuestos los hilos de urdimbre de modo que forman pequeñas fajas separadas por espacios en los que no hay urdimbre. Una vez terminado este tejido, se corta la trama de lana por el centro de los espacios en que
10 no hay urdimbre y se obtienen así unas tiras de tejido con pelo por



ambos lados. Luego, estas tiras de tejido se planchan, doblándolas por la mitad, de manera que el pelo quede todo hacia un lado y se obtienen así las felpillas que se utilizan, luego para tejer las alfombras.

5 El procedimiento de esta patente consiste en una manera especial de fabricar las felpillas, con la cual se logra, en primer lugar, no tener que doblar y planchar la felpilla, pues ésta queda ya automáticamente al cortarla, con todo el pelo hacia un solo lado, y además que las alfombras fabricadas con esta
10 felpilla, presenten un mejor aspecto, muy similar al de las alfombras fabricadas a mano.

Para tejer estas felpillas se prepara la urdimbre, de modo que las fajas, en lugar de estar formadas por varios hilos tengan simplemente un hilo de base de grueso relativamente
20 grande que es el que forma el alma de la felpilla. Este hilo puede ser de uno o varios cabos pero siempre conviene que sea muy grueso. Con este hilo se combinan dos hilos mas de urdimbre que forman el ligamento, para sujetar la trama de lana a este hilo de base, formando un ligamento de punto de gasa a doble
20 media vuelta. Las tensiones relativamente de estos hilos de base y ligamento, hacen que una vez tejida la pieza y cortada en tiras, los hilos de ligamento doblen las dos barbas o extremos de la trama de pelo alrededor del hilo grueso de base y la sujeten en esta posición, quedando así la felpilla terminada sin
25 necesidad de la operación usual de planchado. Además, como el hilo de base es muy grueso, la parte central de los mechones de pelo que rodean a este hilo de base, aparece por el revés de la alfombra tejida, dando a la alfombra un aspecto muy similar al de las alfombras fabricadas a mano.

30 La fabricación de estas felpillas o cadenillas, se lleva a cabo en un telar corriente para producir el ligamento de



punto de gasa a doble media vuelta, con ciertas particularidades que lo hacen adaptable al empleo de la urdimbre formada como se ha dicho. A este efecto, se ha dispuesto que los hilos gruesos de base de la urdimbre, se desarrollen de un enjullo especial y pasen entre los lizos, guiados por unos cilindros convenientes, de modo que estos hilos de base se encuentren siempre dentro del llamado paso-abierto, y no toquen nunca a los hilos de ligamento que constituyen la urdimbre ordinaria.

La urdimbre ordinaria o hilos de ligamento, pasa por unas reglas perforadas, animadas de movimiento de vaivén que guían y conducen estos hilos de ligamento. Variando las divisiones de estas reglas, se puede producir una cadenilla o felpilla, de cualquier altura de pelo que se desee.

En los planos adjuntos se representa el modo de producir esta cadenilla o felpilla y los mecanismos de un telar dispuestos para obtenerla.

En estos planos, la figura 1, es un esquema que representa el cruzamiento y ligamento de los diferentes hilos que producen la cadenilla.

La figura 2, es una vista de los lizos del telar, con la disposición de las guías móviles.

La figura 3, es una vista lateral de la parte central del telar.

Como se vé en la figura 1, la urdimbre está constituida por los hilos gruesos de base -2- y por los hilos mas finos de ligamento -5-, agrupados de modo que correspondan dos hilos de ligamento a cada hilo de base. La trama está constituida por hilos de lana -20- de los colores convenientes para la cadenilla que se desee obtener. La trama pasa por debajo del hilo de base, y es sujeta contra este por los hilos de ligamento, los cuales se cruzan por encima del hilo de base antes de pasar a sujetar el



siguiente hilo de trama.

Se comprende que, de este modo, y graduando convenientemente las tensiones de los hilos de base y de los hilos de ligamento, se obtiene un tejido en el que, al ser cortada la trama
5 por los espacios que quedan entre una y otra urdimbre, los hilos de ligamento, obligarán a que los dos cabos del hilo de trama, se doblen hacia arriba y se junten en la parte superior formando una sola línea de pelo.

Para obtener esta cadenilla o felpilla, puede emplearse
10 un telar dispuesto tal como se representa en las figuras 2 y 3. El lizo de gasa -1- se mantiene fijo y aplicado sobre los montantes del telar. Los hilos de base -2- son guiados por un cilindro guía -3- y pasan a través de las agujas, -4-, quedando de modo que no puedan nunca tocar a los hilos de ligamento -5-
15 y se encuentran siempre dentro del llamado paso abierto. Estos hilos de ligamento -5- proceden de un enjullo especial, y son guiados a través de unas reglas perforadas -7- y -8-, montadas ambas sobre un marco -6-, común a las dos. El marco -6- está conectado por su parte superior e inferior, por medio de unas
20 cadenas u otras articulaciones, a una biela o palanca -9-, que es accionada, en los momentos convenientes, por una excéntrica adecuada -10-, y comunica al marco -6- un movimiento de subida y de bajada.

Mientras el marco -6- se halla en su posición mas elevada las reglas -7- y -8- se desplazan lateralmente y en sentidos contrarios, movimiento que les comunica una excéntrica -11- del perfil conveniente, que acciona una palanca -12-, la cual por medio de una biela -13-, mueve una palanca intermedia -14-, que hace desplazar las correderas -15- y -16- y sus puntos de
30 articulación -17- y -18-.

De este modo, al producirse el descenso del marco -6-,



los hilos de la urdimbre de ligamento -5- pasan sobre las agujas -4- en sentido cruzado, y por lo tanto cogerán el hilo de base -2-, reteniendo contra ellos a los hilos de trama.

Aunque en el curso de esta memoria se ha hablado siempre de un hilo de base y dos hilos de ligamento, debe tenerse presente que uno y otros de estos hilos pueden estar formados por varios hilos paralelos que actuen como si fueran un solo hilo.

Con este procedimiento pueden obtenerse felpillas o cadenillas de la altura de pelo que se desee, para lo cual sólo es necesario variar la altura del peine de gasa, conformando a ella las divisiones de las reglas -7- y -8-.

Los mejores resultados se obtienen empleando los hilos de base, de un material muy fuerte y grueso, y manteniendolos muy tirantes sobre un enjullo especial, mientras que los hilos de ligamento se mantienen con una tensión mas moderada.

Con este procedimiento se evita la operación de tener que planchar la felpilla despues de cortada, pues debido a las tensiones de los diferentes hilos, el pelo de lana queda sujetado fuertemente contra el hilo de base, y sus cabos doblados hacia arriba y en una sola hilera. Además las alfombras tejidas con esta cadenilla, tienen el aspecto de alfombras anudadas a mano, pues el grueso de la trama de lana, que aparece por la parte posterior de la alfombra. resalta y da la sensación de los nudos.

N O T A

Se reivindica como objeto de esta patente:

1) Un procedimiento para fabricar felpillas o cadenillas para las alfombras llamadas "Axminster-Chenille", que consiste en preparar una urdimbre formada por grupos espaciados de hilos, constituidos, cada grupo por un hilo grueso de base, y dos hilos mas finos de ligamento, los cuales, al producirse el tejido forman un ligamento de punto de gasa a doble media vuelta, y



5 sujetan la trama de lana contra el hilo de base, de modo que, las tensiones relativas de dichos hilos de base y del ligamento, obligan a los hilos de trama, una vez cortada por los espacios entre cada grupo de urdimbre, a doblar sus dos cabos hacia arriba, quedando los mechones de pelo en una sola línea, a punto ya para emplear esta cadenilla en el tejido de las alfombras.

10 2) En el procedimiento para fabricar felpillas o cadenillas, consignado en la reivindicación anterior, el empleo de una urdimbre formada por grupos espaciados de hilos, en los que tanto el hilo de base como los hilos de ligamento, pueden estar constituidos por varios hilos paralelos, que se tejen como si fueran uno solo.

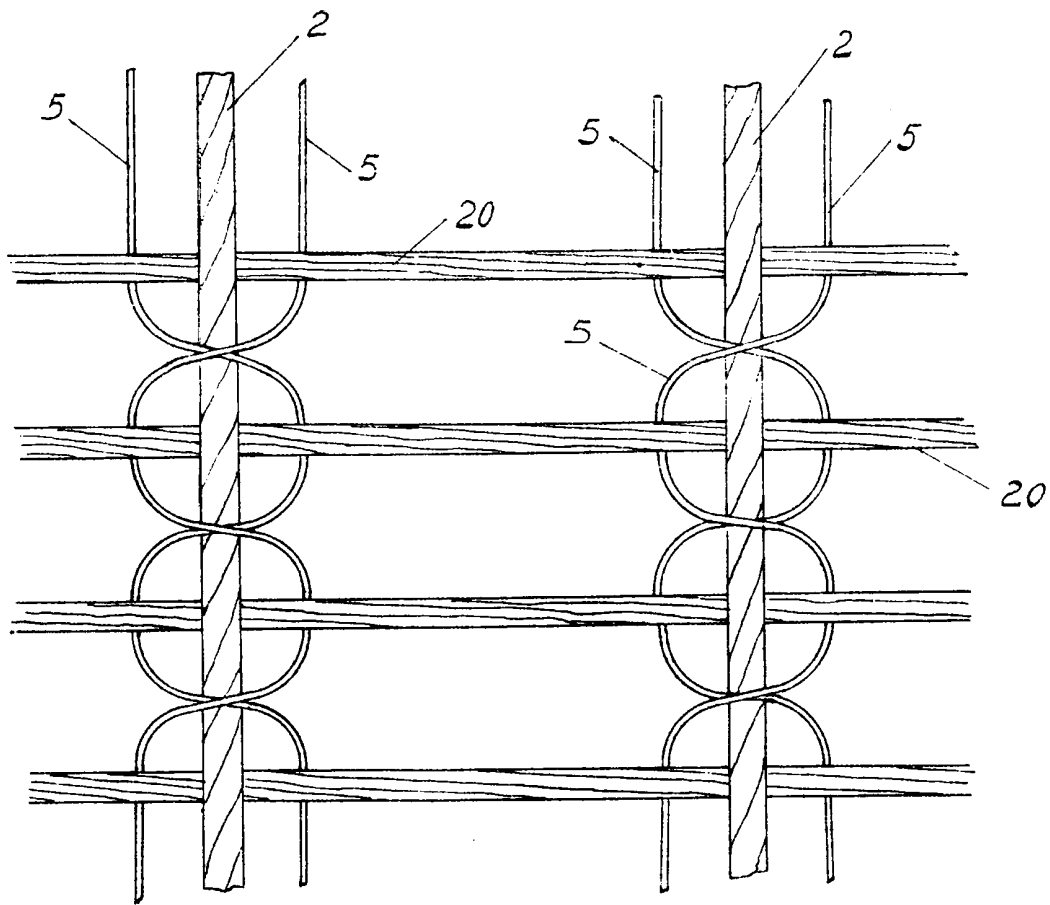
3) Procedimiento para fabricar las felpillas o cadenillas para las alfombras de felpilla o "Axminster-Chenille".

Barcelona 16 de Agosto de 1930.

P. A.



FIG. 1.



P. A.
[Handwritten signature]

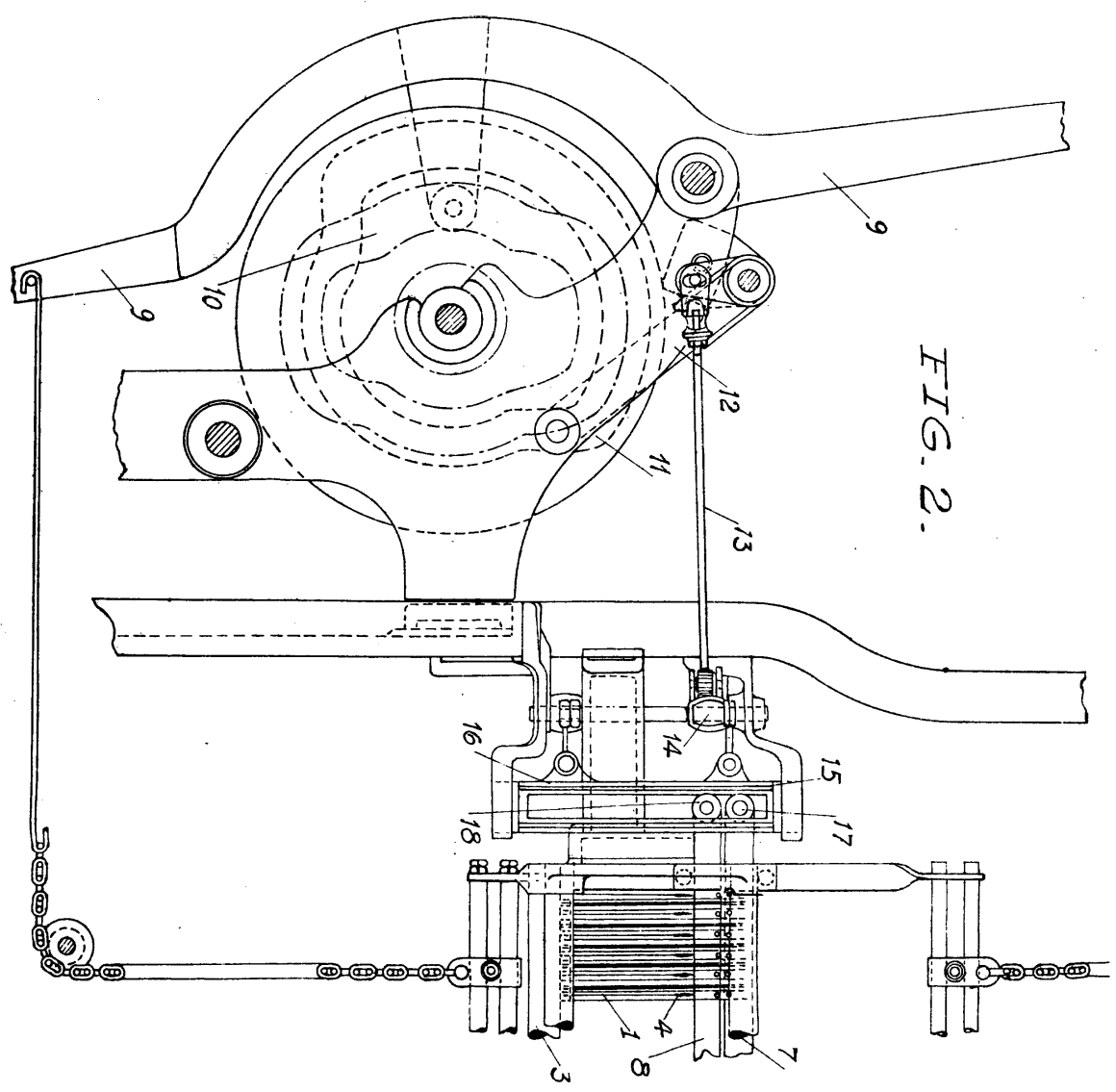


FIG. 2.

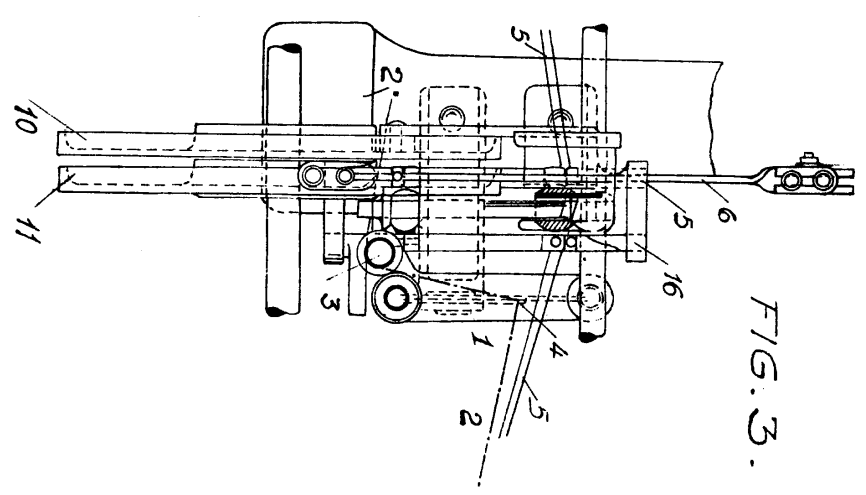


FIG. 3.

H.K.
J. S. Moller

