



110517

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

A favor de D: JOAQUÍN BIEL MONSO, de nacionalidad española,  
residente en Barcelona, Avda. José Antonio Primo de Rivera,  
130. - - - - -

por: "LÁMPARA COMPUESTA PERFECCIONADA". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una lám-  
para compuesta perfeccionada que gracias a sus especiales caracte-  
rísticas se halla situada en un elevado plano de superioridad  
5 con respecto a las lámparas compuestas conocidas.

Consiste, en esencia, la lámpara en cuestión en una  
pluralidad de pequeños elementos tubulares transparentes o trans-  
lúcidos yuxtapuestos y colocados anularmente determinando un  
bloque interiormente hueco e inferiormente cerrado unido a una  
10 armazón interna provista de medios luminosos, cuya armazón com



porta una multiplicidad de bracillos que, derivados radialmente de un soporte central, presentan respectivas cabezas terminales perforadas de las que están suspendidos los citados elementos transparentes o translúcidos.

5 Algunos de los bracillos de la armazón portan, suspendidos de sus extremos, respectivos vástagos verticales, sobre los que van ensartados y debidamente retenidos uno o varios elementos transparentes o translúcidos.

10 Eventualmente, los conjuntos anulares de elementos se hallan escalonados mediante bracillos dispuestos a distinto plano.

Para facilitar la explicación más detallada de la lámpara compuesta objeto del presente modelo de utilidad se acompaña a esta memoria descriptiva una hoja de dibujos, en los que se representa un caso práctico de realización, que se cita sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance del invento.

15

Bandichos dibujos:

La figura 1 es una vista en perspectiva de uno de los elementos componentes de la lámpara.

20 La figura 2 es una vista esquemática en alzado y sección parcial de la lámpara.

La figura 3 corresponde a un detalle en sección alzada del acoplamiento de los elementos transparentes a los bracillos de la armazón.

25 La lámpara compuesta que se describe consta de una pluralidad de elementos transparentes o translúcidos de configuración tubular poliédrica -1- o de otra forma yuxtapuestos y colocados anularmente formando un bloque interiormente hueco e inferiormente cerrado. A tal fin se hallan unidos a una armazón que en el interior de dicho bloque comprende un soporte axial -2-  
30 dotado de una anilla -3- para la suspensión del techo, de cuyo

119546



seporte se derivan unos sustentáculos radiales -4- portadores a su vez de unos bracillos -5- con cabeza terminal perforada -6- receptora de un vástago vertical -7- sobre el que están ensartados varios elementos -1-, retenidos a los citados bracillos mediante una tuerca superior -8- enroscada al vástago y gracias a la cabeza -9- del mismo que se encuentra en la parte inferior. Los elementos -1- así unidos quedan, pues, agrupados a manera de anillos superpuestos. Entre las hileras verticales de elementos -1- sujetas por los vástagos -7- se encuentran intercalados otros elementos -1- que también están colocados a modo de anillos superpuestos y se hallan fijados para ello a vástagos como los citados, unidos a bracillos -5'- solidarios de los sustentáculos -4-. El bloque cilíndrico de elementos -1- así formado queda cerrado inferiormente con otros elementos -1'- colocados a manera de conjuntos anulares concéntricos, algunos de cuyos elementos están unidos a otros tantos bracillos -10- afectos a sustentáculos -11- solidarios de un soporte central mientras que otros de los elementos -1'- van sujetos a bracillos -12- fijos directamente a dicho soporte, teniendo efecto la aludida unión con ayuda de tornillos -13- con tuerca -8- aplicados a una cabeza plana perforada -6- prevista en los bracillos -10- y -12-.

Queda previsto el que los bracillos -5- y -5'-, así como los -10-, emerjan directamente de un soporte central -2- sin intervención de los sustentáculos -4- y -11- respectivamente, u otros.

El bloque cilíndrico inferiormente cerrado que forman los elementos -1- presenta en su interior unas lámparas incandescentes -16- oportunamente distribuidas y fijadas al soporte central -2-, proporcionando al conjunto una apropiada luminosidad y un efecto estético muy agradable.

FEB. 1906



El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización quendifieran en detalle de la indicada sólo a título de ejemplo, a las que alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse la lámpara compuesta en cuestión en cualquier forma y tamaño y con los accesorios, materiales y medios más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1.- Lámpara compuesta perfeccionada, caracterizada esencialmente por estar constituida por una pluralidad de elementos tubulares transparentes o translúcidos juxtapuestos y colocados anularmente determinando un bloque interiormente hueco e inferiormente cerrado, unido a una armazón interna prevista de medios luminosos, cuya armazón comporta una multiplicidad de brácullos que, derivados radialmente de un soporte axial, presentan respectivas cabezas terminales perforadas a las que están sujetos en forma colgante los citados elementos transparentes o translúcidos.

2.- Lámpara compuesta perfeccionada, según la reivindicación anterior, caracterizada por el hecho de que los brácullos de la armazón portan, suspendidos de sus extremos, respectivos vástagos verticales sobre los que van ensartados y debidamente retenidos uno o varios de los elementos transparentes o translúcidos.

3.- LÁMPARA COMPUESTA PERFECCIONADA.

119546

FEB. 1966



Consta la presente memoria descriptiva de cinco  
hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por  
una sola cara, acompañada de una lámina de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 4 de Febrero de 1966.

JOAQUÍN BIEL MONSO

P. A.  
MANUEL DE RAFAEL  
P.P.

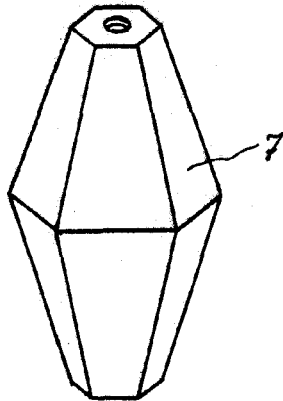


Fig. 1

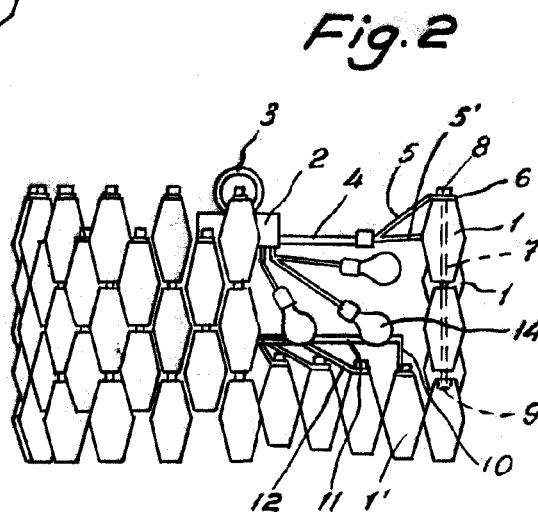


Fig. 2

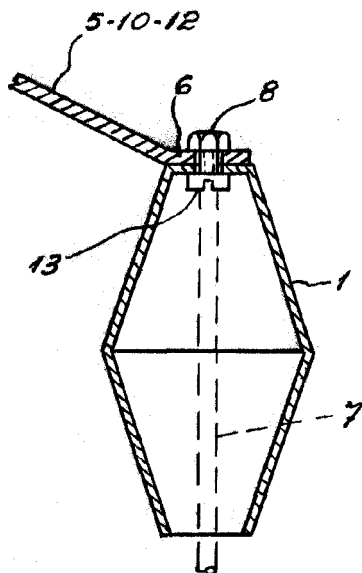


Fig. 3

Barcelona, 4 Febrero 1966  
p.a.

MANUEL DE RAFAEL  
P. D.

Escala variable