

119518

11 FEB



MEMORIA DESCRIPTIVA

MODELO DE UTILIDAD

DURACION: 20 AÑOS

OBJETO: UNA CAJA PARA EMBALAJES

-----

A favor de: INDUSTRIA IBEROAMERICANA DEL EMBALAJE, S.A.

Residente en: MADRID

Nacionalidad: ESPAÑOLA

-----

119518



5 El presente modelo de utilidad, tal como su enunciado indica, se refiere a una caja para embalajes, de acuerdo con la descripción que de la misma se realice, que deberá entenderse en su más amplio sentido y no limitativamente.

10 Es sabido el enorme auge experimentado en la utilización de cajas de cartón para embalajes, que han venido a restituir casi por completo las cajas de madera utilizadas antiguamente. ~~Para~~ a pesar del gran número de modelos surgidos, es lo cierto que la mayoría no resuelvan los problemas planteados, por lo que la aparición del modelo cuyo registro se preconiza -- por medio del presente escrito viene a suponer una importante novedad en el campo específico de su aplicación industrial, ya que reúne los requisitos exigibles de fortaleza, economía, seguridad, ligereza y aireación del producto.

15 Consiste esencialmente el modelo en una caja para embalajes de forma general prismática rectangular que consta de dos cuerpos: la caja propiamente dicha - o cajón y la tapa.

20 La caja propiamente dicha o cajón es una bandeja prismática abierta por arriba formada por una lámina unitaria cuya base es completamente lisa a excepción de cuatro ventanas abiertas, dos a dos, en los cos

25

119518

11 FEB



tados, laterales, siendo las paredes frontales de la bandeja sencillas y con dos orificios de aireación en cada una, y formando en su borde superior un rebaje.

30 Las paredes laterales de la bandeja están formadas por una lámina sencilla y lisa, pero reforzada por otra que partiendo de la prolongación de las paredes laterales de la base envuelvan la lámina sencilla y se plieguen sobre ellas, terminando este doblez en dos lengüetas por cada cara que penetran en las ventanas previstas en la base y mantienen fija la envolvente. En la parte central de la lámina envolvente exterior hay un corte que determina una lengüeta de tamaño considerable, presentando esta lengüeta una abertura rectangular en la parte en que la envolvente se dobla hacia el interior.

40 La tapa es un cuerpo prismático rectangular, abierto por su parte inferior, cuya parte superior es lisa y presenta cuatro cortes o vaciados en la parte central de sus cuatro bordes, siendo las caras laterales lisas y sencillas con una ventana abierta en el centro de cada una y un pequeño saliente en el punto-medio del borde superior, a fin de que la tapa se coloca sobre la bandeja introduciendo las lengüetas de ésta por los vaciados de los costados laterales de la parte superior de la tapa, doblando posteriormente la

50

113510



55 lengüeta hasta que el saliente se incruste en la abertura rectangular de la misma, e introduciendo después la lengüeta en la ventana prevista en la cara lateral de la tapa, quedando así la caja perfectamente cerrada ya que para abrirla es menester sacar primeramente la lengüeta y luego separar los dos cuerpos.

60 Las caras frontales de la tapa están constituidas por una lámina lisa reforzada por la prolongación de la parte superior que se dobla sobre ella, teniendo esta doblez en su parte central una lengüeta -- destinada a encajarse en los vaciados previstos en la parte central de los bordes mayores de la parte superior de la tapa, quedando así fija la envolvente.

65 Con el fin de hacer más comprensible la explicación desarrollada, en el plano adjunto se han representado diversas vistas del modelo, señalándose sus elementos más característicos según la numeración siguiente:

- 70
- 1) Tapa
  - 2) Vaciados de los bordes mayores de la tapa
  - 3) Lengüeta del dobléz del refuerzo de las caras frontales
  - 4) Vaciado de los bordes menores de la tapa
  - 5) Saliente de las caras laterales de la tapa
  - 6) Ventana de las caras laterales de la tapa
  - 7) Cara lateral de la tapa
- 75

119518

11 FEB



80

- 8) Cara frontal de la tapa
- 9) Doblez de la cara frontal de la tapa
- 10) Fondo de la caja
- 11) Pared lateral de la caja
- 12) Pared frontal de la caja
- 13) Doblez de refuerzo de la pared lateral
- 14) Lengüeta del dobléz
- 15) Ventana del fondo para salida de lengüeta 14
- 16) Pestaña o lengüeta de la caja
- 17) Orificios de aireación
- 18) Rebajes de las paredes laterales de la caja

85

La figura 1ª es una vista inferior del modelo. La figura 2ª una vista en alzado frontal. La figura 3ª - una vista superior. La figura 4ª una vista en alzado lateral, y las figuras 5ª, 6ª y 7ª muestran, respectivamente, vistas de las secciones A-A, B-B y C-C.

90

Descrita suficientemente la naturaleza del presente Modelo de Utilidad, se hace constar expresamente - que cualquier modificación de detalle que pudiera introducirse, se considerará incluida dentro del mismo, en -- tanto no altere o modifique sustancialmente sus características fundamentales.

95

Por último se declaran de novedad y propia invención las siguientes.

100

REIVINDICACIONES

119518

11 FEB



105 1ª.- UNA CAJA PARA EMBALAJES, caracterizada esencialmente por constar de dos cuerpos, la caja propiamente dicha y la tapa, siendo la caja una bandeja prismática abierta por arriba de base lisa con cuatro ventanas abiertas, dos a dos, en los costados laterales que, a su vez, están formados por una lámina lisa reforzada por otra que, partiendo de la prolongación de las paredes laterales de la base, envuelven dicha lámina y se pliegan sobre ella, terminando este dobléz en dos lengüetas por cada cara que penetran en las ventanas previstas en la base y mantienen fija la envolvente, figurando en la parte central de la envolvente un corte que determina una pestaña de tamaño considerablemente, presentando esta pestaña una abertura rectangular en la parte de dobléz de la lámina, siendo las paredes frontales de la bandeja sencillas y con dos orificios de aireación en cada una y formando un rebaje al largo de su borde superior.

120 2ª.- UNA CAJA PARA EMBALAJES, según la reivindicación 1ª, caracterizada por el hecho de que la tapa es un cuerpo prismático rectangular, abierto por su parte inferior, cuya cara superior es lisa y presenta cuatro vaciados en la parte central de sus cuatro bordes, estando constituidas las caras frontales por una lámina lisa reforzada por la prolongación de la parte superior que se dobla sobre ella, teniendo esta dobléz en su

125



119518

130 parte central una lengüeta destinada a encajarse en los  
vaciados de las caras mayores de la parte superior, man-  
teniendo fija la envolvenete, mientras que las caras la-  
135 terales presentan, en su centro, una ventana y en el --  
punto medio del borde superior un pequeño saliente, a -  
fin de que al cerrar la caja se introducen las pestañas  
de la bandeja por los vaciados de los costados latera--  
les de la parte superior de la tapa, doblándose poste--  
riormente la pestaña hasta que el saliente se inscruste  
140 en la abertura rectangular de la misma e introduciendo-  
después la pestaña en la ventana prevista en la cara la-  
cara lateral de la tapa, quedando así la caja perfecta-  
mente cerrada, ya que para abrirla es menester sacar --  
145 primeramente la pestaña y luego separar los dos cuerpos.

3ª.- UNA CAJA PARA EMBALAJES.

145 Todo ello tal y como queda expuesto en la pre-  
sente Memoria Descriptiva, que consta de siete hojas fo-  
liadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y a -  
dos espacios, y hoja de planos adjunta.

Madrid, 11 de Febrero 1.966

LUIS M.º DE ZUNZUNEGUI  
POR PODER

Firmado: FAUSTO SANCHEZ

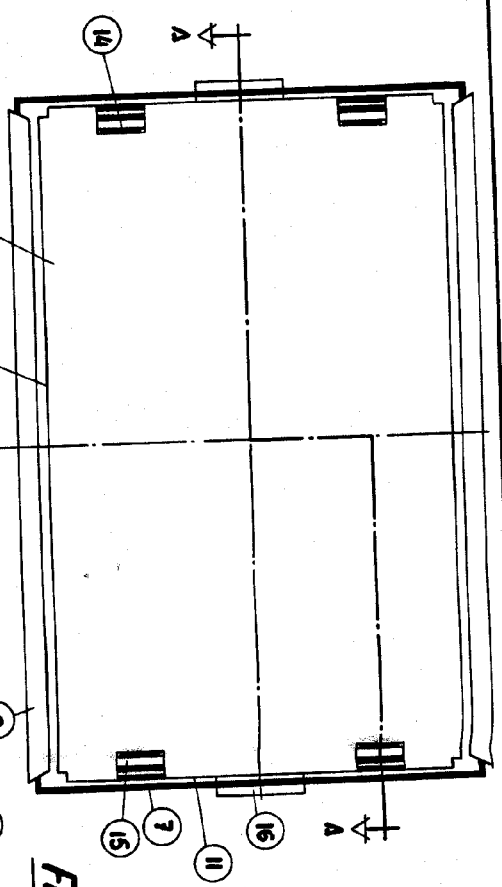


FIG. 1

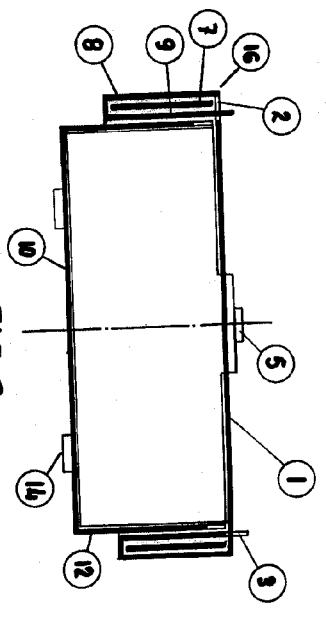


FIG. 2

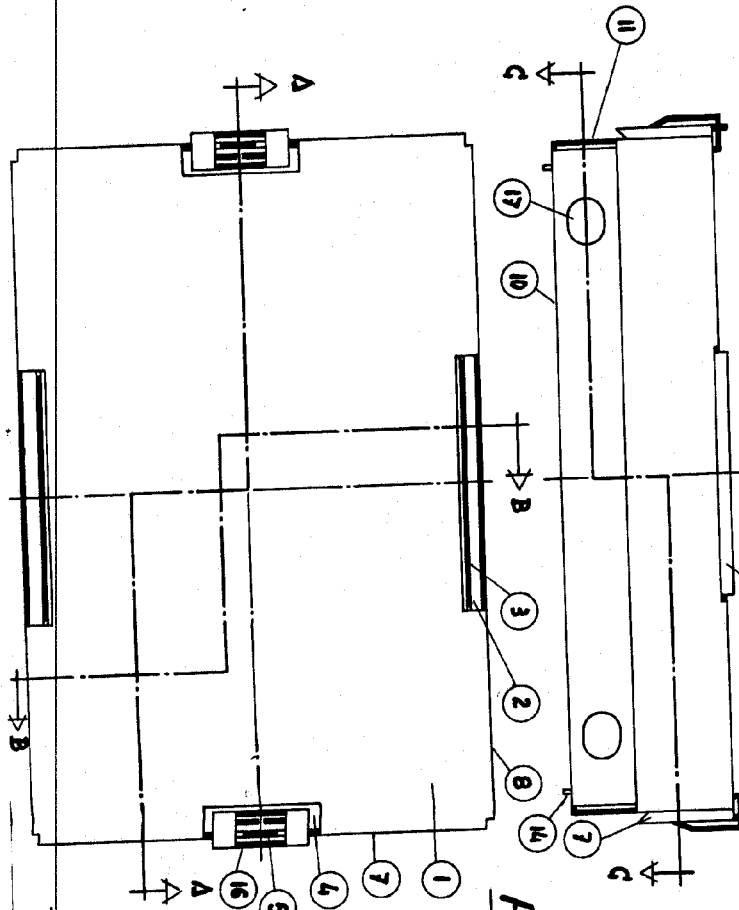


FIG. 3

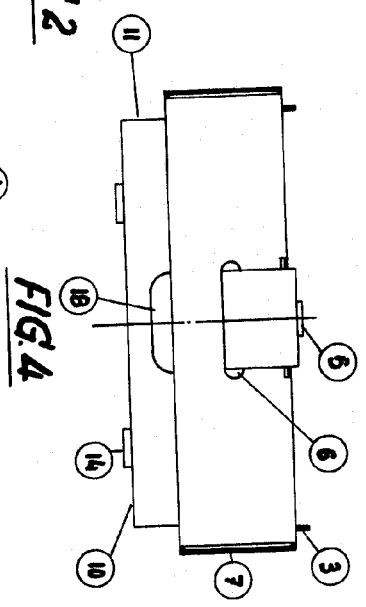


FIG. 4

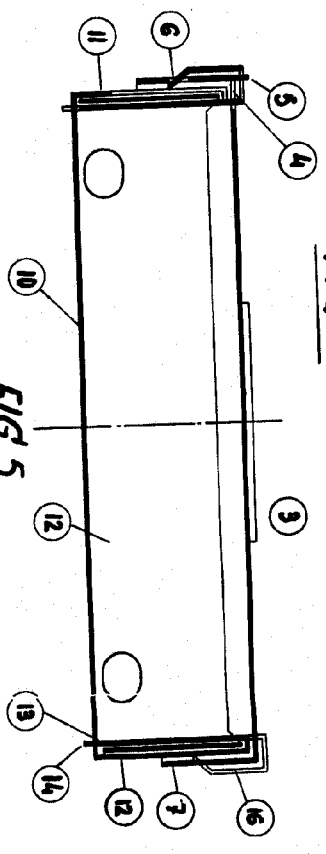


FIG. 5

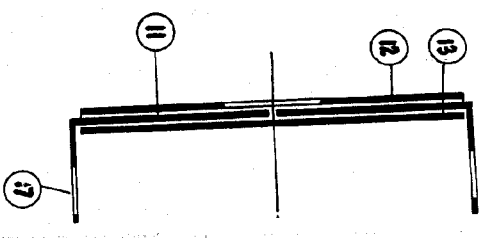


FIG. 6

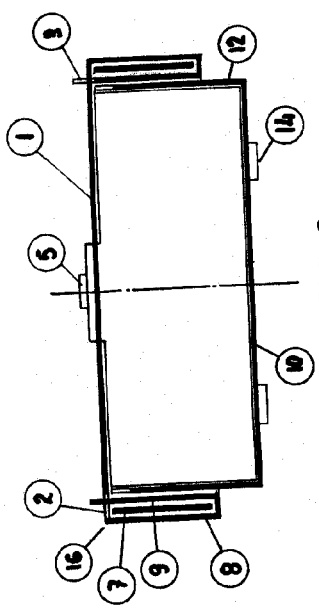


FIG. 1

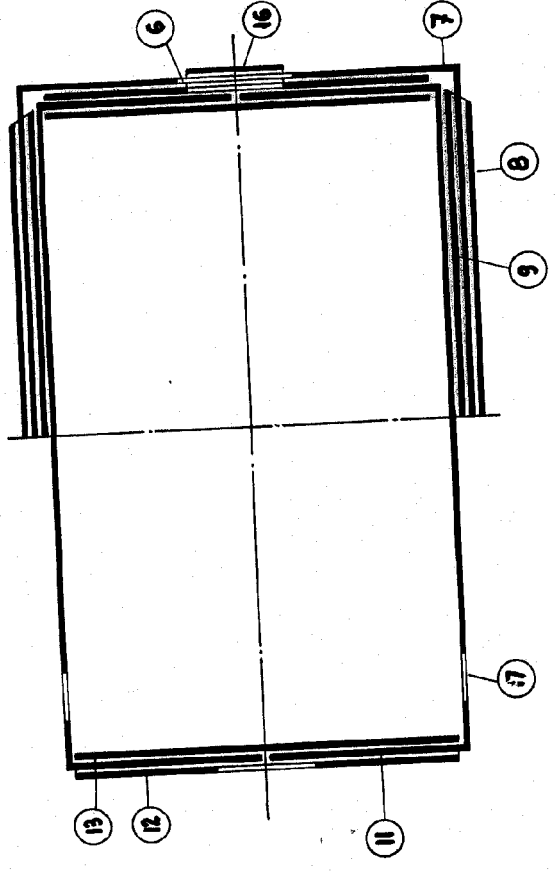


FIG. 7

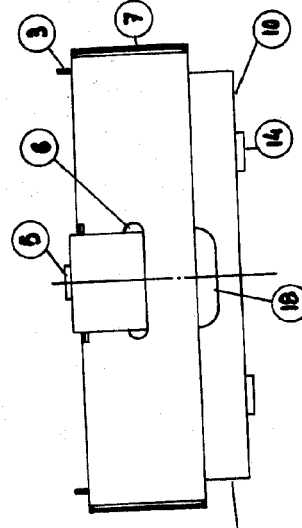


FIG. 2

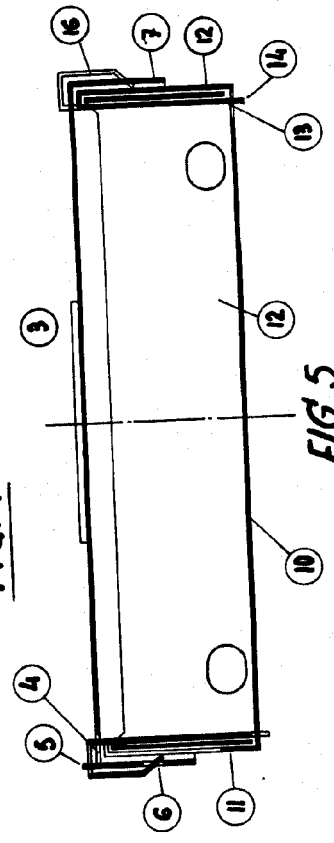


FIG. 3

ESCALA VARIABLE.  
MADRID, FEBRERO 1966.

LUIS M. DE ZUNZUNEGUI  
POR PODER

*Luis M. de Zunzunegui*  
Firmado-FAUSTO SANCHEZ

FIG. 4

FIG. 5

FIG. 6

FIG. 7