

119324



MO D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Doña Joaquina PERAFERRER GOMBAU, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Escorial, 43 por "MUÑECO".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención concierne a un muñeco, que gracias a sus especiales características constructivas y funcionales resulta sumamente divertido, a base de un accionamiento muy sencillo.

5. Concurriendo a sus interesantes efectos recreativos, el muñeco en cuestión está provisto de un mecanismo para imprimir a su cabeza un movimiento giratorio de derecha a izquierda y viceversa, combinado con un dispositivo sonoro, mediante el que el muñeco emite un gracioso sonido.

10. En la realización preferida de la invención, el

119324

80



aludido mecanismo comprende un cajetín dotado de un botón pulsador sobresaliente y guiado por un orificio del cuerpo del muñeco, cuyo cajetín está, a su vez, guiado en el interior de una cavidad formada en un soporte, unido interiormente al muñeco, presentando dicho cajetín en una de sus caras longitudinales internas una cremallera que actúa sobre una rueda dentada solidaria de un eje montado en el soporte y al que está unida una espiga solidaria del cuello del muñeco y giratoria sobre un cojinete formado en el aludido soporte, cuya espiga está vinculada a un muelle helicoidal que, ensartado sobre el eje, va unido al soporte y obliga a tal eje a girar, retornando a su posición primitiva.

En cuanto al dispositivo sonoro, puede ser de uno de los diversos tipos usuales, aunque, preferentemente, es del tipo que comprende un émbolo desplazable en el interior de un cilindro unido al soporte del mecanismo y que por efecto de un muelle helicoidal tiende a mantenerse separado de un silbato, sobre el que actúa gracias a un cordón unido a tal émbolo y a la espiga del cuello con interposición del cajetín-cremallera, que empuja dicho cordón.

El muñeco, como puede apreciarse, es muy recreativo en virtud del movimiento giratorio oscilante de su cabeza y del sonido que emite al propio tiempo, a pesar de lo cual los elementos con que se logran estos efectos no comportan complicaciones constructivas, sino al contrario, ya que han sido concebidos a base de una gran sencillez, lo que permite una rápida fabricación del muñeco, en favor

119324



de su coste.

Los dibujos adjuntos muestran, a título de ejemplo, no limitativo del alcance de la presente invención, una forma preferida de llevarla a la práctica, en representación esquemática.

5.

En dichos dibujos, la figura 1 ilustra el muñeco visto en perspectiva; la figura 2 es un despiece en perspectiva en el que puede apreciarse por separado el cuerpo del muñeco y la cabeza con el soporte del mecanismo de accionamiento de la misma y del dispositivo sonoro; la figura 3

10.

muestra una perspectiva de la parte superior del muñeco; en la que puede observarse el giro oscilante de la cabeza; las figuras 4 y 5 son sendas secciones alzadas axiales que demuestran como tiene lugar el funcionamiento de dichos mecanismo y dispositivo, y la figura 6 corresponde a un detalle en sección en planta de la cremallera y de la rueda dentada del aludido mecanismo.

15.

El muñeco que se describe consta, principalmente, del cuerpo hueco -1- al que se articulan oportunamente las piernas -2- y los brazos -3-, con cuyo cuerpo se combina la cabeza -4- de manera que puede girar en vaivén, como se explicará, mediante un mecanismo accionable fácilmente por el usuario.

20.

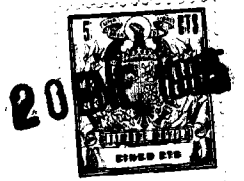
Dicho mecanismo comprende un soporte que presenta una parte hueca -5- fijada al cuerpo -1- con ayuda de una espiga elástica -6-. En este soporte está formada una cavidad paralelepípedica transversal -7- en la que va guiado un cajetín -8-, a una espiga -9- del cual se halla unido un

25.

119324



5. botón pulsador -10-, sobresaliente y guiado por un orificio -11- formado en la parte delantera del cuerpo -1-. Dicho cajetín -8- ostenta en una de sus caras longitudinales internas una cremallera -12- combinada con una rueda dentada -13- unida a un eje -14- vinculado a una espiga, -15-, que, a su vez, se encuentra sujeta a un platillo -16- solidarizado con el cuello -17- del muñeco. El eje -14- gira sobre dos orificios -18- y -19- previstos en las paredes que limitan superior e inferiormente la cavidad -7-, a cuya
10. pared inferior -19- queda retenido el eje con auxilio de una arandela elástica -20- o equivalente. En cuanto a la espiga superior -15-, gira sobre un cojinete formado por dos entalladuras -21- y -22- practicadas en respectivos tabiques interrumpidos -23- y -24- de la parte hueca -5- del
15. soporte, la cual presenta una valona -25- provista de un encaje -26- sobre el que se asienta giratoriamente el platillo -16-, cuya valona -25- descansa en un rebajo -27- formado en una abertura -28- del cuerpo -1-. A la espiga -15- está unido un muelle helicoidal -29- ensartado sobre
20. el eje -14- y sujeto además al fondo del alojamiento -5-, que determina el giro a la inversa de la cabeza -4- cuando se suelta el pulsador -10-, con lo que el cajetín -8- retrocede, presentando tal cajetín una corredera -30- a través de la que pasa el eje -14-.
25. El muñeco es portador de un dispositivo sonoro, que comprende un cilindro -31- unido al extremo inferior -32- del soporte antedicho y a un sustentáculo -33- que descansa en el cuerpo -1-. En el cilindro citado se encuen-



tra un émbolo -34- que por medio de un cordón elástico -35- está unido a la espiga -15-. A este cordón se aplica el cajetín -8-, de manera que presionando el pulsador -10- se provoca el desplazamiento del émbolo -34- solicitado elásticamente contra el fondo del cilindro -31- por un muelle -36-, con lo que tal émbolo actúa sobre una palleta u otro dispositivo sonoro -37-, cuyo sonido pasa a través de una serie de orificios -38- previstos en el cuerpo -1-. El muelle -36-, al mantener aplicado el émbolo -34- contra el fondo del cilindro -31-, determina la tensión del cordón elástico -35-, cooperando con el muelle superior -29- a mantener al pulsador -10- en posición sobresaliente en orden a su accionamiento.

Como es de ver, el presente muñeco es muy recreativo gracias al gracioso movimiento giratorio oscilante de su cabeza y al sonido que se produce al ser accional el pulsador -10-, lográndose estos efectos a base de una constitución extremadamente simple del muñeco en cuestión, que, por ello, es de fabricación muy económica.

Por lo demás, debe hacerse constar que serán independientes del objeto de la invención los detalles y características accesorias empleadas en su puesta en práctica y, en general, cuanto no altere la esencialidad de las siguientes reivindicaciones.

11932420



NOTA

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5. 1. Muñeco, que se caracteriza por el hecho de comprender un pulsador sobresaliente por un orificio previsto en el cuerpo del muñeco y unido a una cremallera guiada para desplazamiento longitudinal en el interior del mismo, con cuya cremallera engrana una rueda dentada solidaria de un eje giratorio portador de la cabeza y solicitado por un resorte hacia la posición de reposo,
10. apoyándose dicha cremallera, en su desplazamiento contra un punto intermedio de un elemento lineal, flexible e inextensible, anclado a un punto fijo por un extremo y unido por el otro émbolo de un dispositivo de voz.

2. Muñeco.

15. La presente memoria consta de seis hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 20 de enero de 1966.

Joaquina PERAFERRER GONBAU

p.a.

Fig. 1

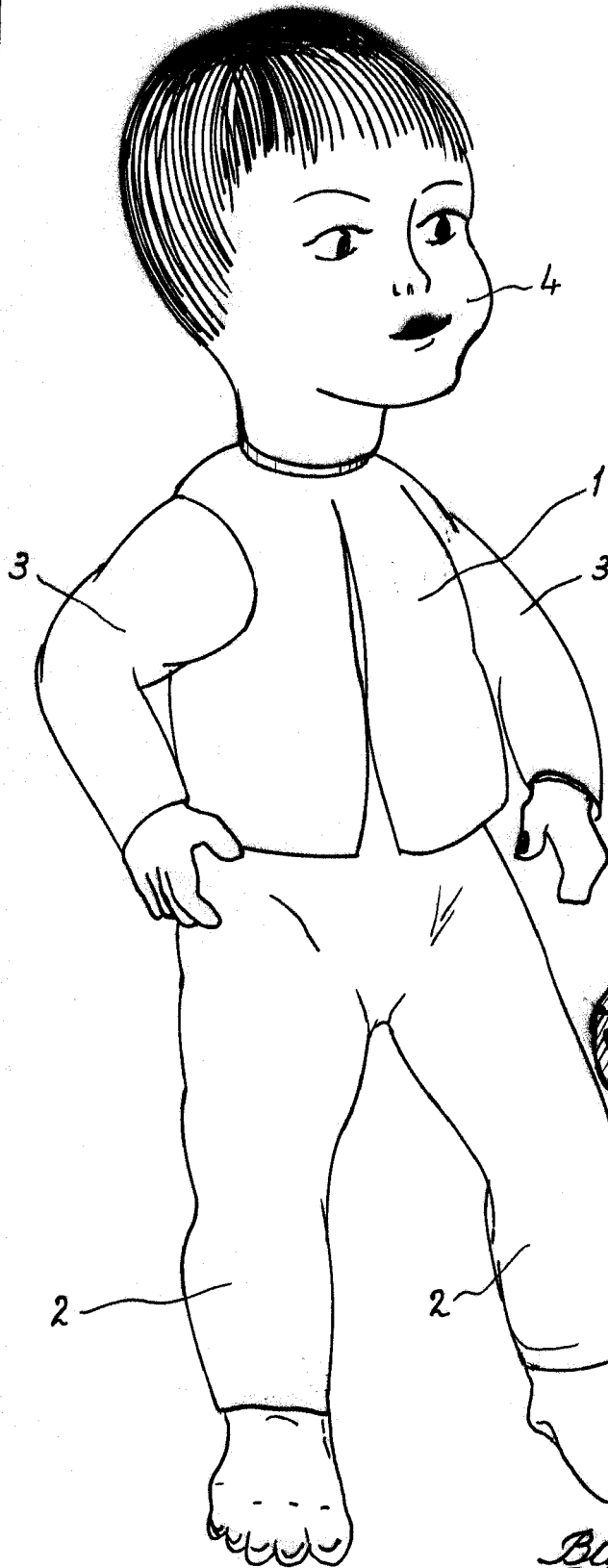
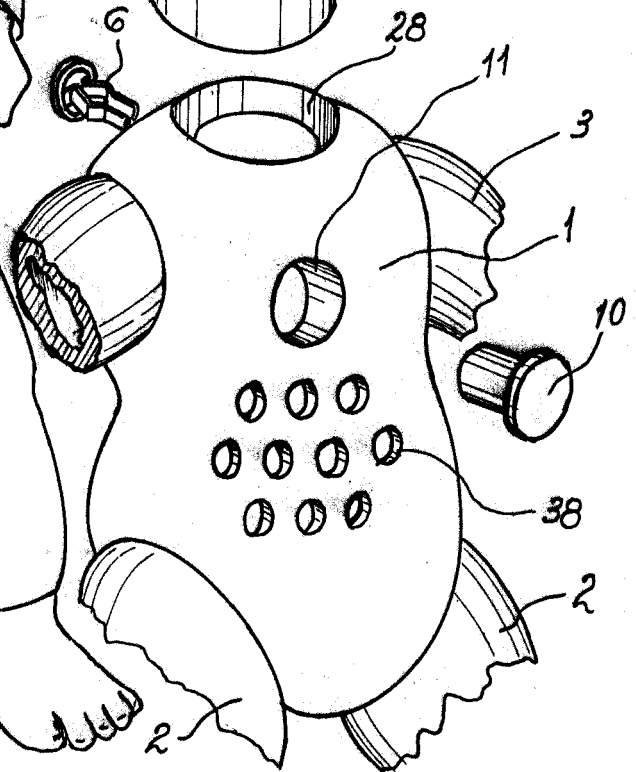
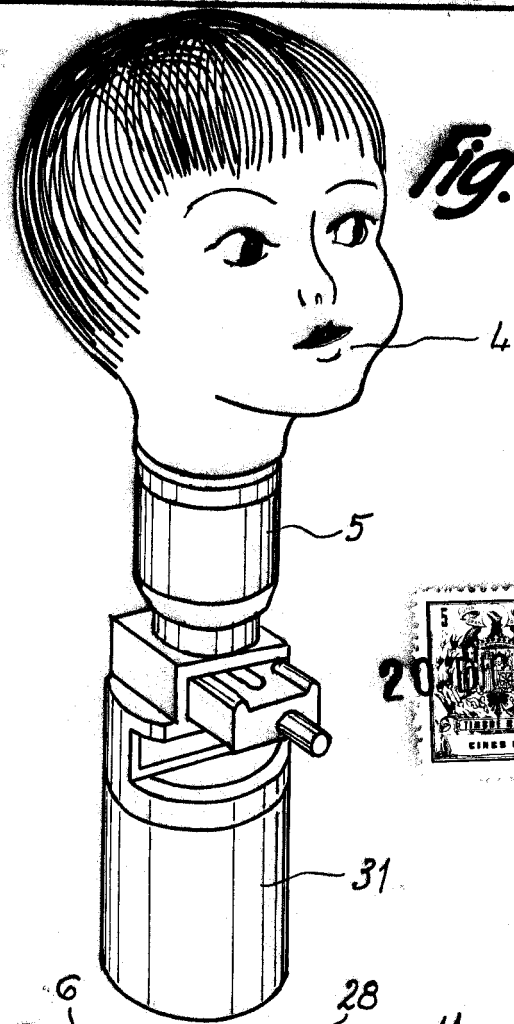


Fig. 2



Barcelona, 2 DENE 1985
 Joaquina Peraferrer Gombanú
 p.d.

13327

Fig. 3

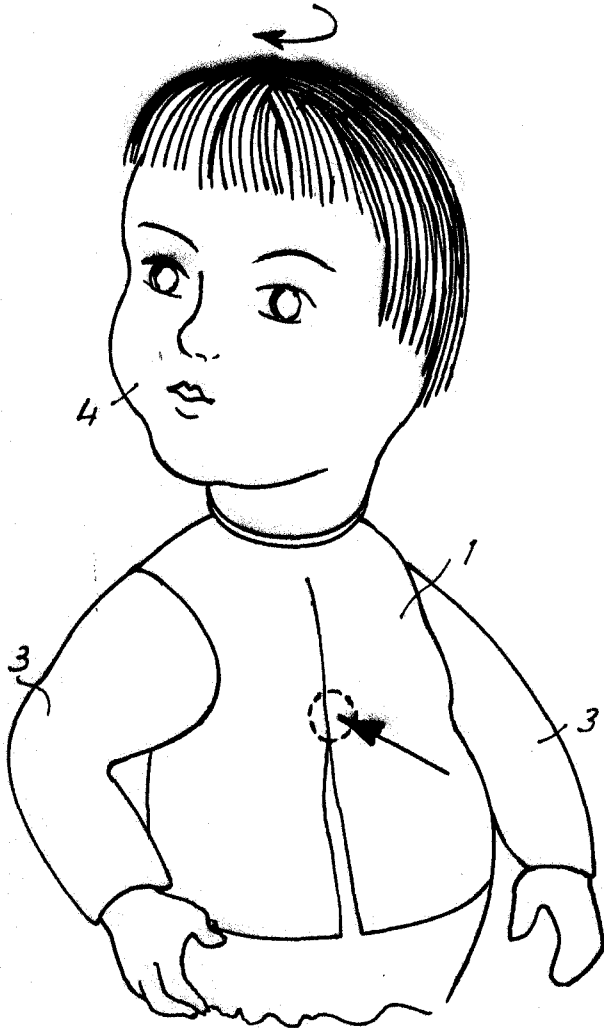
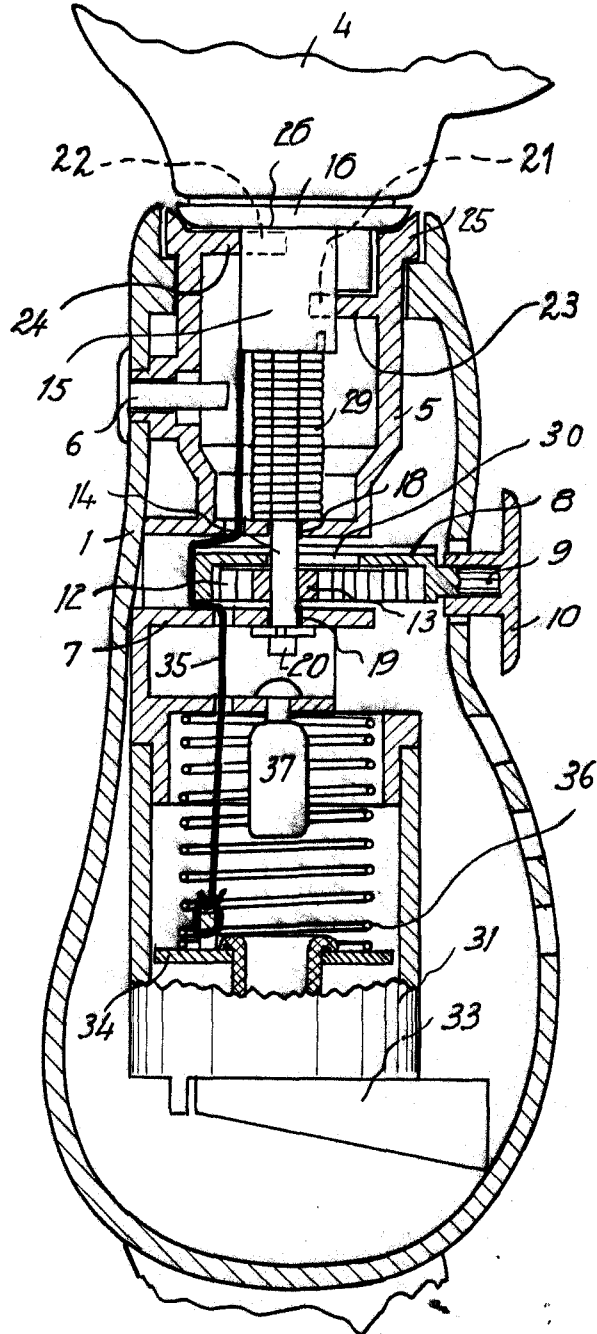


Fig. 4



Barcelona, 20 ENE. 1966
Joaquina Peraferrer Gombau
p.d.

13327

Barcelona, 20 ENE. 1966
 Joaquina Pedraza Ferrer Gombau
 D.A.

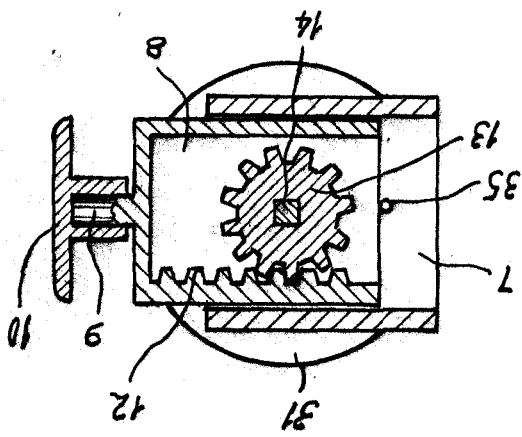


Fig. 6

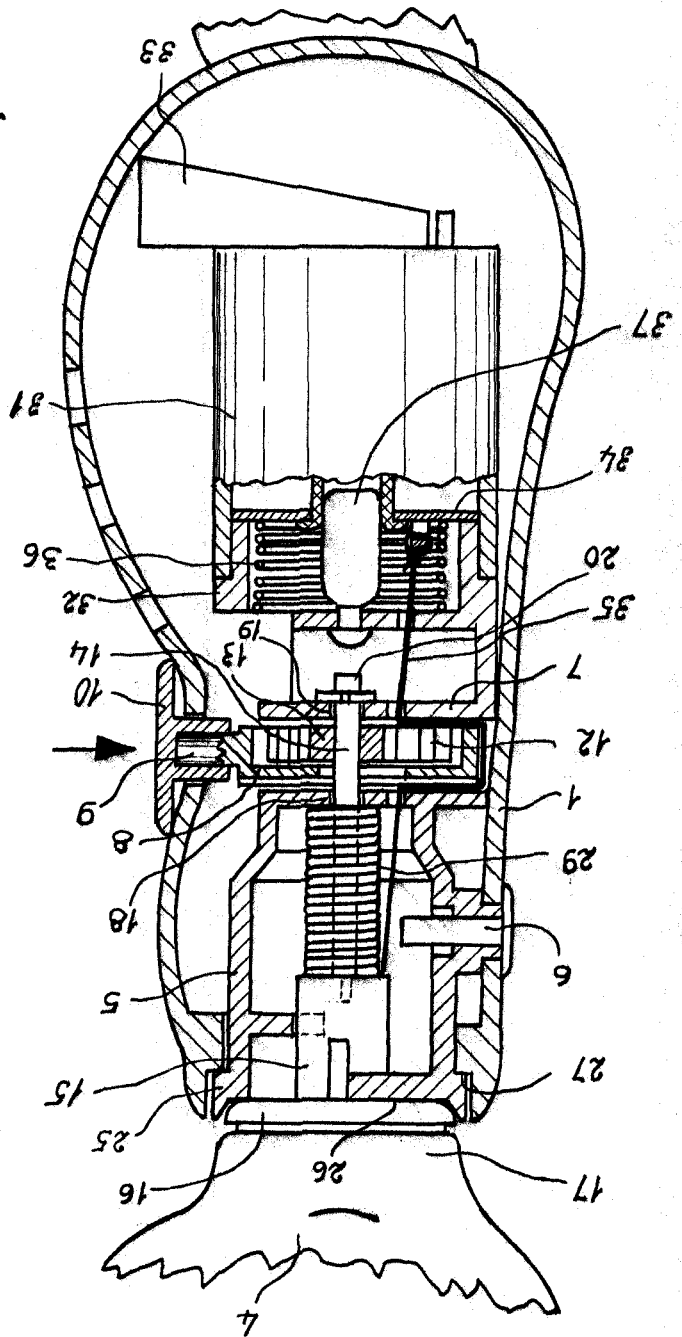


Fig. 5



Tres hojas
 hoja n.º 3

DA JOAQUINA PEDRAZA FERRER GOMBAU

13327