

-2-119308

-3



10 Son muchos los juguetes que comportan estos sencillos dispositivos productores del sonido estridente conocido con el nombre de pitido. Estos dispositivos que comúnmente se les conoce con el nombre de pitos, están integrados por un cuerpo o caña con una boca abierta en la cual se inserta una laminilla, cuya vibración, al soplar sobre ella produce el sonido indicado.

15 Ahora bien, estos pitidos hasta la fecha sólo se han producido mediante el insuflado en un sólo sentido, y puesto que cabe la posibilidad de que el aire impulsado en una dirección, por las circunstancias del juguete, pueda efectuar un recorrido regresivo, es por lo que se ha concebido este pito de doble efecto, de forma que al regresar el
20 aire en sentido inverso al del primer insuflado, vuelve a sonar el pito. Esta nueva disposición o estructura puede dar lugar a múltiples combinaciones de efectos cómicos y atrayentes de los que se puede beneficiar la industria de la juguetería.

25 Para comprender mejor las características de este nuevo pito, se ha estimado oportuno acompañar una lámina de dibujos, en la que se desarrolla un caso práctico de realización, con la natural salvedad de que esta aportación tiene el carácter de ejemplo y por ello deberá ser ampliamente considerada.
30

La figura 1ª de los dibujos nos muestra al pito visto en alzado lateral y según una sección vertical, en cuanto a las figuras 2ª y 3ª nos muestran en idénticas posiciones a las dos piezas fundamentales que integran el pito.

35 Refiriendonos a las precitadas figuras, señalamos con -1- a la carcasa que naturalmente es hueca, y cuya sección



40

longitudinal es aproximadamente elíptica, en tanto que la sección transversal es aproximadamente semicircular, ofreciendo la particularidad de que las dos paredes laterales, y en su punto medio ofrecen un saliente apuntado -2-, que crea por ello en dicho punto medio la altura máxima, como claramente se aprecia en las figuras 1ª y 2ª.

45

En colaboración con la carcasa -1-, se dispone la laminilla plana -3-, que se refleja en la figura 3ª, y la cual, cuando se verifica el montaje, queda firmemente sujeta contra los extremos apuntados -2-, por entrar ambas piezas de forma ajustada en el interior del pequeño tubo -4-, con sus extremos -5- y -6- abiertos, formando este conjunto así montado el pito de doble efecto.

50

Teniendo presente que en cada lado del pito, y por la forma abocardada que ofrece cada extremo, -7- y -8- de la carcasa, queda un pequeñísimo trecho -9- y -10-, entre cada extremo citado y la laminilla -3-, cuando el aire es insuflado en una dirección, se produce la vibración del lado de la laminilla por donde llega aquel, pasando dicho aire al otro lado del pito por el trecho o separación del otro lado, en tanto que al regreso del aire, éste hará vibrar la laminilla del lado en que ahora la acomete el aire.

55

60

Suficientemente descrita la estructura y función de este doble pito, sólo resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas, siempre y cuando no resulte afectada su esencialidad, que se concreta en la siguiente.

NOTA

65

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:



70 1º.- Pito de doble efecto, que se caracteriza por disponer de una pieza hueca, de sección longitudinal aproximadamente semi-elíptica y de sección transversal aproximadamente semicircular, cuyas paredes laterales ofrecen en su punto medio e inferior forma apuntada, sobre cuyas puntas descansa encima de una laminilla vibratoria, que se dispone en un plano horizontal, quedando el conjunto fuertemente sujeto y encajado en el interior de un tubo para el montaje del pito en el juguete de que se trate, ofreciendo en ambos lados una pequeña separación entre la laminilla vibratoria y los extremos de la pieza hueca. Y

80 2º.-"PITO DE DOBLE EFECTO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la presente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de 4 hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 83 líneas.

Valencia, 24 de Enero de 1966

Por autorización del interesado.

H^a M^ª Jesús Bernar da



-3

119308

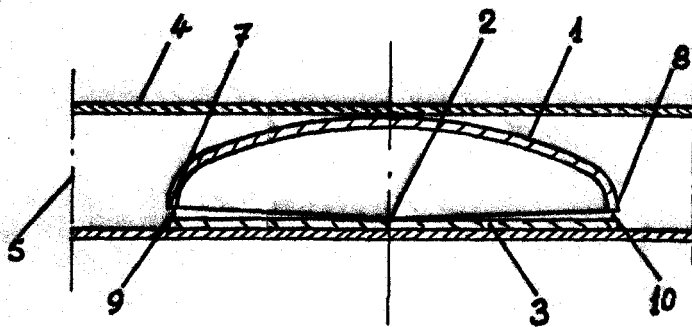


Fig. 1

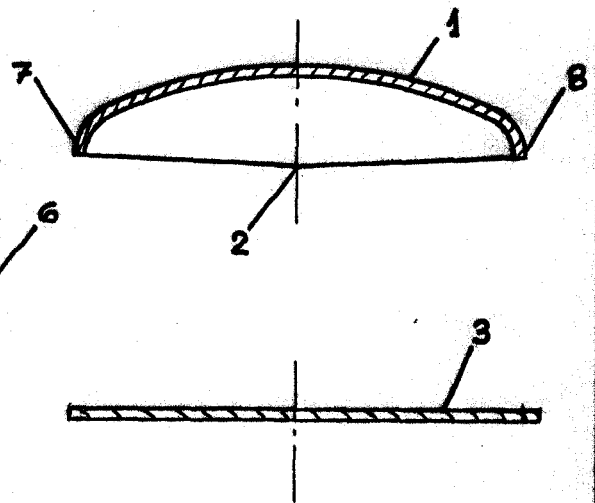


Fig. 2

Fig. 3

Escala variable
Valencia, Enero 1965
P.A.

pl
M. Jesús Hernández