





venta en España y territorios dependientes.

10

El triciclo infantil, ya se sabe que es uno de los juguetes tradicionales y que desde hace muchísimos años se viene fabricando. Ahora bien, la estructura de este juguete ha venido experimentando transformaciones, motivadas con el loable fin de mejorar su calidad, abaratar su coste y dotar al juguete de comodidades. En esta línea y como una de las más completas realizaciones, se encuentra el objeto de este Modelo, puesto que en su estructura se ha conseguido aunar una gran solidez, una sencilla organización de sus elementos constitutivos, y una perfecta adecuación de sus partes para el perfecto desarrollo de su función locomotiva.

15

20

Para mejor comprensión de nuestra descripción, se acompaña una lámina de dibujos, en la que se refleja un caso práctico de realización de este triciclo, con la natural salvedad de que esta aportación tiene el caracter de ejemplo, y por ello deberá ser considerada en su más amplio sentido y no como forma única de realización.

25

30

En la lámina de dibujos, la figura 1ª constituye una vista de la horquilla-manillar, siendo la figura 2ª una vista, en perspectiva como la anterior, de parte del cuadro; la figura 3ª supone una vista de perfil de la unión del cuadro al manillar; la figura 4ª constituye una sección del eje de una de las ruedas posteriores, y la figura 5ª nos muestra un detalle de uno de los tacos que se disponen en el eje posterior para apoyo de los pies de un posible acompañante del usuario.

35

Refiriendonos a las precitadas figuras, señalamos con -1- y -1'- los dos tubos que constituyen la horquilla



40

45

50

55

60

65

delantera, cuya prolongación superior se resuelve en el manillar -2-. Estos tubos quedan perfectamente relacionados entre sí y unidos de forma solidaria, por medio de dos planchas -3- y -4-, de las cuales la primera ofrece unas escotaduras en sus cantos superior e inferior, para su acoplamiento a los tubos -1- y -1'-, y se sitúa en la parte recayente al interior del juguete, disponiendo entre las escotaduras citadas, de unas pestañas que se rebaten en ángulo recto, y que vienen a quedar situadas entre los expresados tubos. Esta plancha -3-, se complementa con la que señalamos con -4- provista de las aletas -5- y -5'-, que se abaten hasta quedar a escuadra, y que en el montaje de ambas planchas sobre los tubos, comprenden y abarcan a las pestañas que ha configurado la plancha -3-, creándose así el medio de enganche de la horquilla-manillar con el cuadro del triciclo, con la colaboración de un pasador -6-, que atravesando los orificios -7-7'- de la plancha -4- y al extremo de enganche del cuadro, permite la articulación precisa que permita los movimientos a derecha e izquierda del manillar. Con -8-, señalamos los pasadores que unen entre sí a los tubos a las dos planchas -3- y -4- descritas.

El cuadro está constituido por dos tubos, uno de los cuales señalado con -9-, doblado por su mitad, es el que practicamente constituye casi todo él, y que en sus extremos doblados en forma divergente -10- y -10'-, experimenta el refuerzo del otro tubo, que señalamos con -11-, estableciéndose la unión de ambos por medio de unos remaches o tornillos -12-, pero no sin situar entre ambos tubos y en ambos lados unos estribos o tacos -13-, provistos de acanaladuras -14- en ambos lados, para el acoplamiento de aquellos dos tubos y cuyos



70

tacos, constituyen en la parte superior, dos puntos de apoyo para los pies de un pequeño acompañante que pueda llevar derecho sobre el cuadro posterior el infantil usuario. Estos tacos de material apropiado, tal como goma, preservan al ni-  
quelado o pintura del cuadro, de los deterioros naturales que causarían los zapatos del niño que se subiera.

75

En la parte anterior del tubo -9-, y comprendiendo la curvatura proporcionada, se disponen de dos planchas -15- y -15'- iguales, provistas de unos orificios -16-, de dintorno poligonal, que al montarse quedan encarados, y en los cuales quedan montadas unas piezas-cojinete -17- y -17'- cuyos contornos ofrecen la forma poligonal de los orificios -16- a fin de quedar perfectamente encastradas, y con sus orificios pasantes -18-, a través de los cuales pasa el tornillo o medio de unión -6-, que relaciona al manillar con el cuadro.

80

85

Con -19- y -20-, se señalan las dos planchas troqueladas que sujetan a los dos brazos del tubo -9-, y que están provistas de los orificios encarados -21-, para montaje del sillín (no representado), y cuyas planchas quedan unidas a los dos brazos del tubo -9-, por medio de los tornillos -22-.

90

Otro juego de planchas -23- y -23'-, realizan idéntica misión en la parte posterior del cuadro, poco antes de iniciarse la curvatura de los dos brazos del tubo -9-, para constituir los extremos -10-.

95

En el interior de los dos extremos del tubo -9-, en los sectores que hemos designado con -10-, se encuentran alojados sendos muelles helicoidales -24-, de forma muy ajustada, los cuales se utilizan como paso de rosca de sendos tornillos -25- y -25'-, del tipo conocido con el nombre de "tirafondos"



cuyos tornillos de cierto grosor y gran fortaleza actuarán de ejes de las dos ruedas posteriores, y cuyos tornillos se fijaran con gran solidez al ajustar su rosca con las espiras de los muelles, tal y como se muestra en la figura 4a.

100

Suficientemente descritas las características de este triciclo perfeccionado sólo resta manifestar que serán variables las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus partes principales, siempre y cuando no afecten estas posibles modificaciones a su esencialidad, puesta de relieve en la siguiente

105

NOTA

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son;

110

1ª.- Triciclo de juguete perfeccionado, del tipo que el manillar está formado por dos tubos paralelos que constituyen la horquilla delantera, que se caracteriza porque estos tubos quedan unidos entre sí por medio de dos planchas, una de las cuales configura sendas aletas diametralmente opuestas, que al abatirse hacia el mismo lado adoptan en su sección la forma de una C, comprendiendo entre ambas aletas paralelas a la otra plancha, y disponiendo en estas aletas los orificios que, de forma enfrentada, permiten el montaje del cuadro sobre el manillar.

115

120

2ª.- Triciclo de juguete perfeccionado, del tipo que el cuadro está constituido por un tubo doblado por el medio, creando dos brazos paralelos, que se caracteriza, porque el punto de doblez del tubo se encuentra comprendido entre dos planchas iguales, que en su troquelado se adaptan a la forma del tubo, y que poseen unos orificios enfrentados de forma poligonal, para la disposición de unas piezas-cojinete, cuyos

125



orificios encarados permiten el paso del tornillo de unión que a la vez, atraviesa las dos aletas de la precedente reivindicación.

130

3º.- Triciclo de juguete perfeccionado, caracterizado porque los extremos del tubo del cuadro, que se curvan en forma divergente alojan ajustadamente unos muelles helicoidales, en cuyo interior se dispondrán sendos gruesos tornillos tirafondos, que actúan de ejes de las ruedas posteriores, y cuyos pasos de rosca quedarán perfectamente retenidos por las espiras de los muelles, quedando los extremos divergentes de aquel tubo, solidariamente montados a otro tubo de refuerzo, mediante los oportunos tornillos, comprendiendo entre ambos tubos unos estribos, uno en cada lado, cuyos laterales ofrecerán las acanaladuras propias para acoplamiento de aquellos tubos, cuyos estribos permitirán el apoyo de los pies de otro niño que pueda subirse al triciclo, de pie. Y

135

140

145

4º.- "TRICICLO DE JUGUETE PERFECCIONADO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la presente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.



Esta Memoria consta de 7 hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 145 líneas.

Valencia, 24 de Enero de 1966

Por autorización del interesado.

Jose Luis Valles

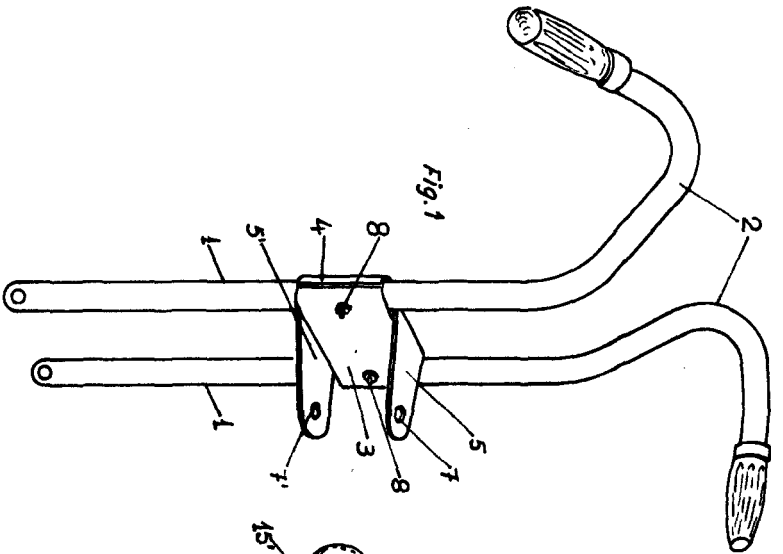


Fig. 1

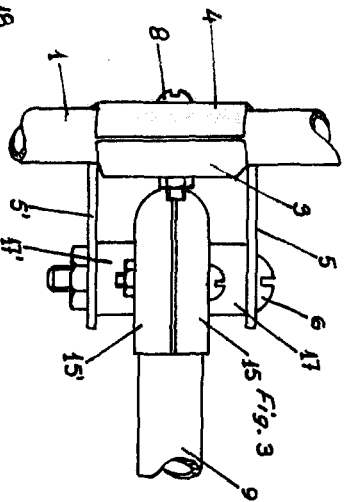


Fig. 3

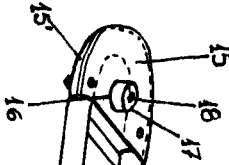


Fig. 2

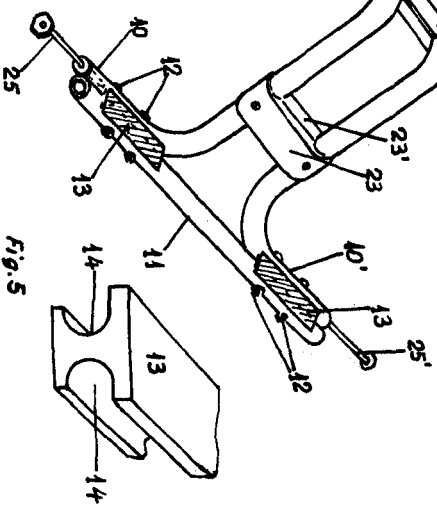


Fig. 5

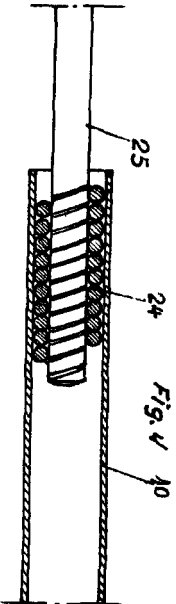
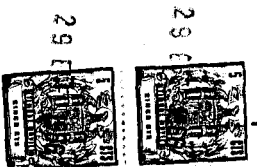


Fig. 4



Escola variable  
 Valencia, Enero 1966  
 R.A.

*R. Miguel Motiques Coll*