

11 9200

28



# MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a la solicitud de concesión de un...

## MODELO DE UTILIDAD

SOLICITANTE: UNILEVER N.V.

RESIDENCIA: Museumpark 1, Rotterdam, Holanda,

ENUNCIADO: "UN ENVASE ARMABLE DE EXHIBICION"

Modelo de Utilidad Aleman nº N 17110/54 g  
Prioridad: Patente n.º del  
(Gbm 1.915.782) del 28.1.65.



1

El objeto del presente invento es un envase armable de exhibición, provisto de una inserción. Está confeccionado, inclusive inserción y dispositivo de exhibición, a partir de una sola pieza bruta, que consta de siete recuadros coherentes 1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7, aproximadamente igual de anchos y provistos de estrias, y en la que:

5

a) En los lados estrechos del recuadro 2 están articuladas dos solapas 2a de forma simétrica, provistas de una línea de debilitación 2b y prolongadas por una pestaña 2c para pegar;

10

b) el recuadro 3 presenta dos filas de escotaduras - 3a de forma apropiada y correspondientes entre sí, así como tres estrias 3b y 3c dirigidas en el mismo sentido, estando una estria 3c dispuesta de tal modo, que discurre por una de las filas de escotaduras 3a;

15

c) en el recuadro 4 existe una incisión 4c, y en los lados estrechos de dicho recuadro 4 están dispuestas sendas cuñas angulares 4a, de formas simétricas y dotadas de una línea de debilitación 4b;

20

d) en los lados estrechos del recuadro 5 están articuladas sendas solapas 5a, que están prolongadas por una parte 5b que, en su borde libre, presenta una escotadura prevista 5c;

25

e) en el recuadro 7 está prevista una pestaña insertable 8.

A base de los dibujos será descrito a continuación un ejemplo de realización del invento, mostrando:

30

La figura 1, la pieza bruta única para la confección de la caja;



1 La figura 2, la pieza bruta pegada, preparada para su confección;

La figura 3, la caja terminada de confeccionar, en posición abierta;

5 Las figuras 4 y 5, el armado de la caja en calidad de envase de exhibición.

Para la confección de la caja, se pliega la pieza bruta anteriormente descrita en torno de la estria que subdivide los recuadros 3 y 4, de modo que las dos mitades de la pieza bruta quedan una sobre la otra. Se unen entre sí mediante una mano de cola, que se aplica exclusivamente sobre la parte 3d del recuadro 3, subdividida por una estria 3b, y sobre las dos pestañas de pegar 2c. Las estrias que separan los recuadros 2 y 3<sup>v</sup> los recuadros 5 y 6, vienen con ello a coincidir una sobre otra, lo que puede apreciarse en la figura 2.

15 Para la confección de la caja de exhibición, se enderezan los recuadros 4, 5a y 6, que forman sus paredes laterales, doblándolos en torno del recuadro 5, que proporciona el fondo de la caja, y las cuatro esquinas 2a y 4a de forma de cuña se aplican por ambas caras sobre los dos recuadros 5a, pliegándolas para ello a lo largo de las líneas de debilitación 2b y 4b. Con ello queda formada al mismo tiempo la inserción. En efecto, al enderezarse la parte de pared 4, queda inclinada la parte 3e del recuadro 3 que presenta una de las filas de escotaduras 3a, con lo que al mismo tiempo las partes 3f y 3g del recuadro 3 se enderezan en forma de cuña a lo largo de la estria 3c que discurre por la segunda fila de escotaduras 3a. Su sostén lo recibe el envase de exhibición una vez plegadas las dos partes 5b con las escotaduras 5c. Las escotaduras 5c, que en sus dimensiones se corresponden con el so-

11920028



1        porte formado por las partes 3f y 3g, encajan con ello por  
detrás de la inserción, impidiendo que la caja se deshaga.  
En la figura 3 ha sido representada una caja terminada de -  
confeccionar, en posición abierta.

5                Para transformar la caja en un envase de exhibición  
e instalarla, se procede de la manera que puede verse en las  
figuras 4 y 5. Una vez abierta la caja, se dobla la parte de  
pared lateral 6 con la parte de tapa 7 y la lengüeta inserta  
ble 8, haciéndola pasar por debajo del fondo de la caja, y la  
10        lengüeta insertable 8 se introduce en la ranura 4c de la pa-  
red 4, formando así un apoyo. Sobre este apoyo se puede en-  
tonces depositar la caja en posición inclinada. Al mismo tiem  
po permanece el recuadro 1, que lleva impresas las correspon  
dientes indicaciones de propaganda, en posición enderezada,  
15        sirviendo así de superficie atrayente de la mirada.

La caja conforme al invento, por consiguiente, posee  
la ventaja de poder ser confeccionada de manera sencilla y  
con poco consumo de material siendo utilizable al mismo tiem  
po, tanto como envase de envío, como tambien como envase de  
20        exhibición, en el que puede ser transformada con una simple  
manipulación.

En resumen, el Modelo de Utilidad que se solicita re-  
caerá sobre las siguientes:

REIVINDICACIONES

25                1. Un envase armable de exhibición provisto de una -  
inserción, caracterizado por estar confeccionado, inclusive  
su inserción y dispositivo de exhibición, a partir de una so  
la pieza bruta, que consta de siete recuadros coherentes 1,  
2, 3, 4, 5, 6 y 7, aproximadamente igual de anchos y subdivi  
30        didos por estrías, y en la que:

- 5 - 119200

28



1

a) En los lados estrechos del recuadro 2 están articuladas dos solapas 2a de forma simétrica, provistas de una línea de debilitación 2b y prolongadas por una pestaña 2c para pegar;

5

b) el recuadro 3 presenta dos filas de escotaduras 3a de forma apropiada y correspondientes entre sí, así como tres estriás 3b y 3c dirigidas en el mismo sentido, estando una estriá 3c dispuesta de tal modo, que discurre por una fila de las escotaduras 3a;

10

c) en el recuadro 4 existe una incisión 4c, y en los lados estrechos de dicho recuadro 4 están dispuestas sendas cuñas angulares 4a, de formas simétricas y dotadas de una línea de debilitación 4b;

15

d) en los lados estrechos del recuadro 5 están articuladas sendas solapas 5a, que están prolongadas por una parte 5b, que presenta una escotadura 5c prevista en su borde libre;

20

e) en el recuadro 7 está prevista una pestaña insertable 8.

2. Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita "UN ENVASE ARMABLE DE EXHIBICION".

25

Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente memoria descriptiva que consta de cinco páginas mecanografiadas y dibujos adjuntos.

Madrid, 28 enero 1.966

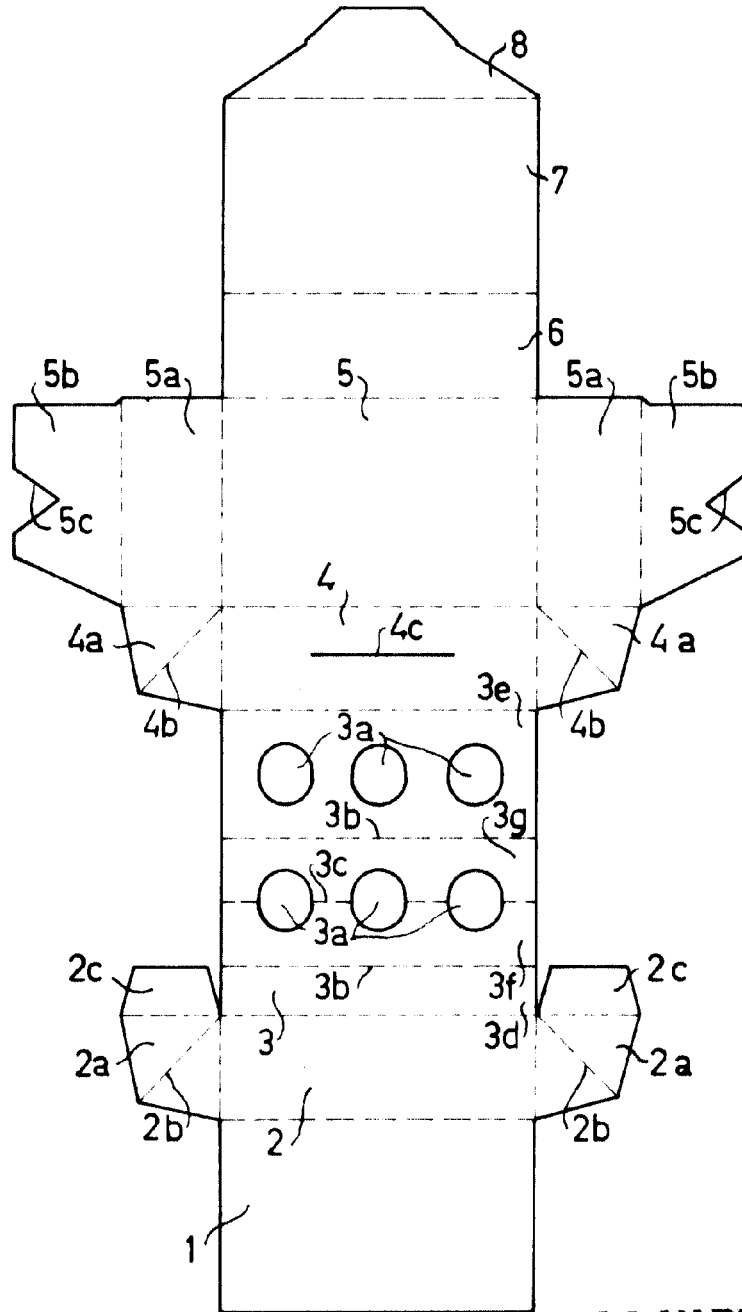
BERNARDO UNGRIA

P.P.

30



FIG.1



ESCALA VARIABLE  
MADRID, 28 DE Enero DE 1966  
BERNARDO UNGRÍA  
P. P.

1192



FIG. 2

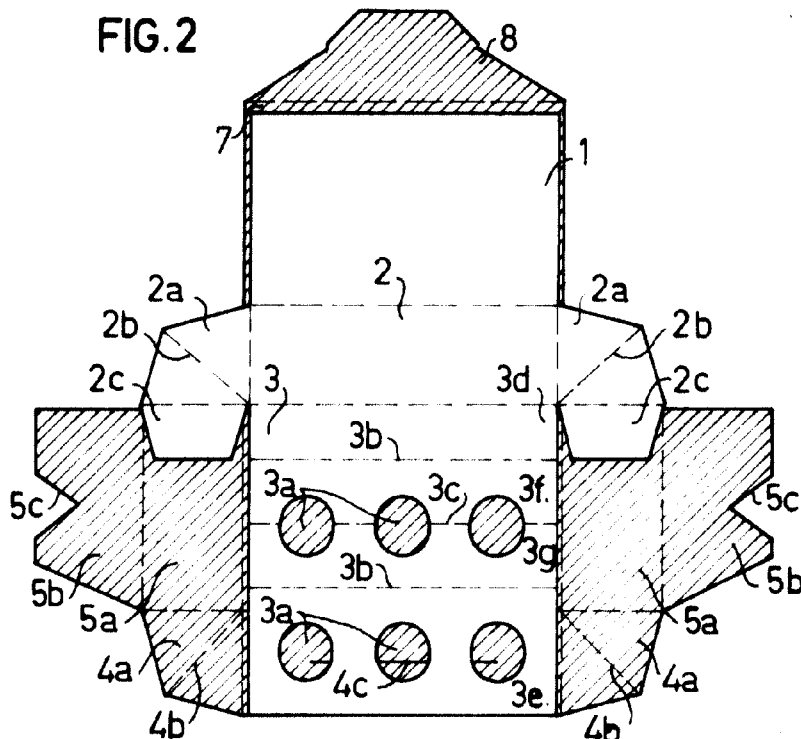
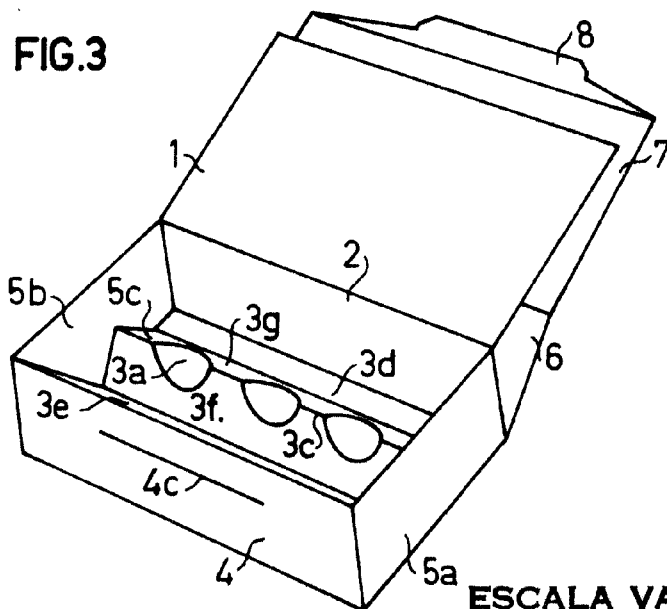


FIG. 3



ESCALA VARIABLE

MADRID, 28 DE Enero DE 19 65

BERNARDO UNGRÍA

P. P.



192 000

FIG. 4

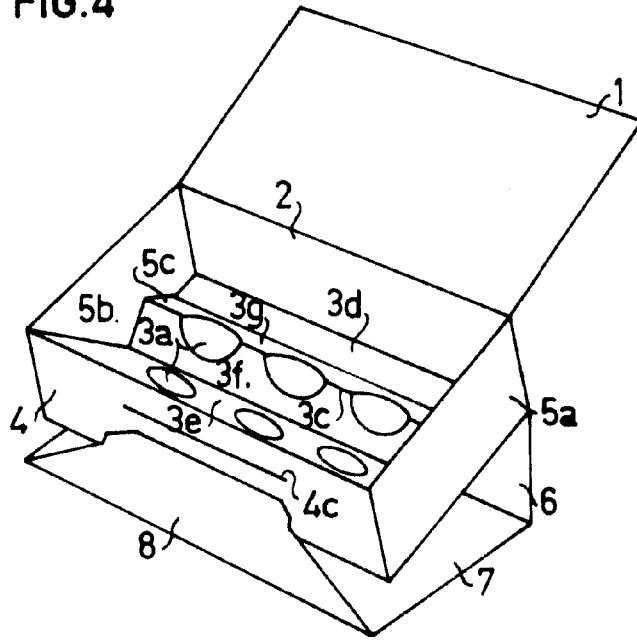
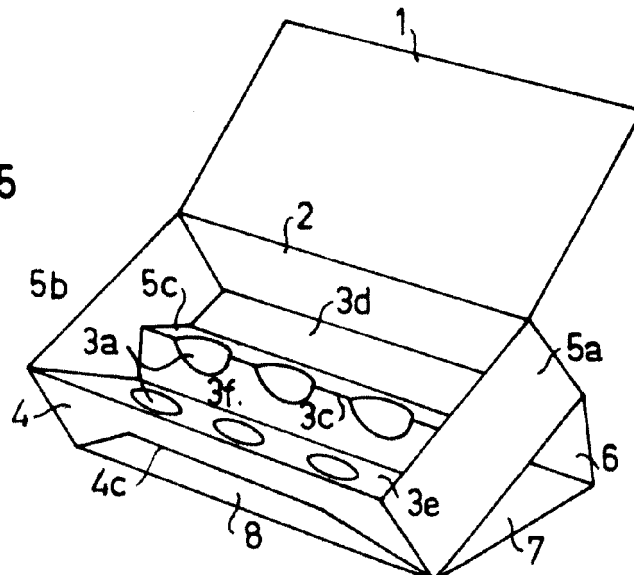


FIG. 5



**ESCALA VARIABLE**  
MADRID, 28 DE Enero DE 1966  
BERNARDO UNGRIA  
P. P.