

Patente Española

# MEMORIA

descriptiva sobre *Un método de preparación de una  
materia plástica para la construcción y el  
decorado.*

1885

FOR

*Marbros Metal  
Societé Anonyme Française*

DE

*Paris,*

*France*



# Memoria descriptiva

sobre

"Un método de preparación de una materia plástica  
"para la construcción y el decorado".-

-----

SOLICITANTES: La Sociedad titulada Marbro-Metal, residente  
en nº 79, Avenue des Champs Elysées, Paris ,  
Francia.-

-----

Cuando se hace obrar sobre el óxido de cinc, a una  
determinada temperatura y con una determinada compresión,  
sulfato de cinc, se produce una masa cristalizada dura,  
insensible al agua, de oxisulfato de cinc.

5.  $S O^4 Zn, C Zn, 18 H^2 O.$

En análogas condiciones si se reemplaza el sulfato  
de aluminio, se obtiene un compuesto mixto que puede responder  
a la fórmula,

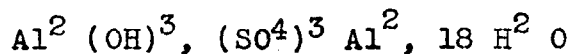
$O Zn, Al^2 (SO^4) 3, 18 H^2 O$

10. y que es un oxisulfato doble de cinc y de aluminio. La formación  
de esta sal, bajo presión, tiene lugar a la temperatura de  
50° centígrados.

También se podrá hacer que obre el sulfato de aluminio  
sobre el hidrato de aluminio, obtenido por precipitación; se



15. Se obtendrá entonces la formación de oxisulfato de aluminio;



La obtención de esta sal es más difícil y requiere una temperatura más elevada y una mayor compresión.

20. El invento se limita al empleo del oxisulfato doble de cinc y de aluminio.

Se ha observado que si esta reacción se efectúa en el seno de una masa capaz de cristalizarse independientemente, esta masa adquiere nuevas propiedades, tales como un aumento de dureza, una mayor capacidad en su contextura y un aumento de su resistencia a la compresión y a la flexión.

25. Se utiliza, de preferencia, el sulfato de cal deshidratado y recocado después de impregnado por una solución de sulfato de aluminio y de potasa.

30. Se mezcla el sulfato de cal recocado con óxido de cinc, y se añade la solución de sulfato de aluminio y la suficiente cantidad de agua para obtener una masa plástica por mezcla y amasado. A esta masa se le pueden dar distintos coloridos y se vacía en moldes apropiados.

35. Se colocan los moldes enchavetados en un recinto o cámara calentada a más de 50° C.

40. Al cabo de 12 horas se saca la masa de los moldes y se pone a secar a la misma temperatura de más de 50° C. Se habrá tenido cuidado de añadir, durante la mezcla o después de la reacción, una determinada cantidad de nitro-celulosa disuelta previamente en acetato de anilo o en acetona.

Quando se trate de imitar metales tales como el bronce, la plata, el oro, etc..., hay que añadir, durante la mezcla y amasado, bronce en polvo previamente tratados en la forma que se explica a continuación.



45. Sabido es que si se introduce en las masas plásticas preparadas con cemento, yeso, sulfato de cal recocido o bronce en polvo (purpurinas) para imitar los metales cuyo aspecto presentan, estos bronce quedan destruidos casi instantaneamente, por doble descomposición con las sales de mezcla y con el agua de hidratación. Es, pues, prácticamente imposible introducir en dichas masas plásticas metales, ya sea en determinadas zonas o en toda la mezcla, para producir efectos de decorado o imitar metales.

50. Los bronce en polvo se introducen en un vaso o recipiente con refrigerante, en unión de mettanal y de ácido carbólico. Se condensa la masa y se concentra hasta la sequedad y por último se pulveriza.

55. Se podrían mezclar directamente los bronce con las condensaciones jaroposas de ácido carbólico y de mettanal, desecando y pulverizando luego los productos.

60. Tambien será posible, aunque no con tan buenos resultados substituir los productos de condensación del ácido carbólico y del aldehido fórmico por disoluciones de resinas o de gomas resinosas o de acetato o de nitro-celulosa o de xantato de celulosa.

65. Tambien se podrá reemplazar el ácido carbólico por la carbamida y condensar esta con el metal.

N O T A.-

70. Habiendo ya descrito y detallado con toda amplitud la naturaleza de nuestro invento, así como la manera de llevarlo a cabo en la práctica, debemos hacer constar que las disposiciones anteriormente descritas son susceptibles de ligeras modificaciones de detalle sin que por ello se altere el



- principio fundamental del invento. Tambien se hace constar que
75. dicho invento se refiere a la patente francesa presentada con fecha 4 de Septiembre de 1929 y señalada con el nº 281.232 acogiendo por lo tanto a los beneficios que conceden los Convenios Internacionales en vigor , y lo que constituye la esencia de dicho invento y por lo que solicitamos patente por
80. veinte años en España es por " "Un método de preparación de una materia plástica para la construcción y el decorado" ", caracterizándose por lo siguiente:
- 1º.- Por la formación de oxisulfato de alumina y de cinc haciendo que obre, bajo presión y a la temperatura de
85. más de 50º C, el sulfato de aluminio sobre el óxido de cinc.
- 2º.- Por la obtención de una masa plástica enteramente resistente y muy dura mediante adición de oxisulfato de cinc, al sulfato de calcio recocado despues de impregnado por sulfato de alumina y de potasa.
90. 3º.- La preparación de metales y de bronce en polvo inoxidables e imposibles de descomponerse, tratando dichos metales con productos de condensación del ácido carbólico y del mettanal, o productos de condensación de la carbonida con el mettanal, o por disolución de resinas o de gomas
95. resinosas, o de acetato de celulosa o de xantato de celulosa.
- 4º.- La adición durante la mezcla, o despues de reacción de nitrocelulosa disuelta en acetato de amilo o en acetona, pudiendo estar la nitro-celulosa cargada de pigmentos minerales metálicos o pseudo-metálicos.
100. "Un método de preparación de una materia plástica para la construcción y el decorado", tal y como queda substancialmente descrito en la presente memoria.



4            Esta memoria consta de cinco hojas escritas por  
una sola cara.

, Madrid 29 de Julio de 1930.

MARBRO METAL. Sté. Anne.

P.P.

FOR P...  
AN... I. G...  
*[Handwritten signature]*