



MEMORIA DESCRIPTIVA
que se acompaña
a la solicitud de
una PATENTE DE INVENCION, por veinte años en España
a favor de

D. Enrique Jimenez Lonje, residente en Madrid, Calle de los
Artistas, 1 duplicado.

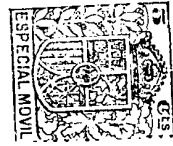
por

"PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE MUELLAS RELICABLES AL
PULIMENTO DE MARMOLES, PIEDRAS Y GRANITOS DE TODAS VARIEDADES,
TANTO NATURALES COMO ARTIFICIALES Y CUYA ESPECIAL DISPOSICION
LAS HACE ADAPTABLES A TODA CLASE DE MAQUINAS"

Los procedimientos para obtener el pulido de los mármoles
y de toda clase de piedras sometibles a dicha operación, ha ca-
minado muy despacio hasta hoy, es decir, que ha hecho muy pocas
jornadas en el camino del progreso, a partir de su sistema pri-
mitivo.

Y no creemos necesario realizar un gran esfuerzo para
demostrar la gran importancia que el caso apuntado reviste.

El solicitante ha querido iniciar un avance, creando otros
medios que los hasta hoy conocidos para el pulimento de marmo-
les, piedras etc., con el fin de mejorar el resultado, simpli-
ficar las funciones para obtenerlo, perfeccionar la labor, re-



ducir el esfuerzo y aumentar el valor de todos estos factores, creando y aumentando riqueza con reducción de trabajo; y a tal fin ha ideado la fabricación de unas muelas cuya composición es la siguiente:

- Goma laca1.000 gramos.
- Jolofonia..... 500 "
- Esmeril en polvo 500 " .

Esta mezcla se hace al fuego, formando luego con ellas tabletas de un centimetro de espesor, que se unen entre si hasta alcanzar el gureso que se desee, quedando asi en disposición de ser montadas y utilizadas.

Los bloques o muelas obtenidos, se montan en una plataforma cilindrica (c) -Fig. 2, A-A....equidistantes unas de otras y formando una estrella de seis puntas. Colocada la plataforma en sentido horizontal (Fig. 1ª) puede adaptarse a cualquier clase de maquinas, siendo actuada en virtud de poleas combinadas, y al ser actuada, por la original disposición de las piedras, estas realizan un movimiento de frotación que produce un brillante pulimento, lo mismo en mármoles, piedras y granitos, y lo mismo naturales que sintéticas, siendo su producción segun hemos dicho antes, doble, por lo menos, que con cualquier otro sistema o procedimiento conocidos.

NOTA

En resumen: La patente recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

1ª.- Un procedimiento para fabricar muelas de pulimento montables y desmontables en plataforma cilindrica de madera.

2ª.- Un procedimiento segun la reivindicación 1ª, que consiste en la fabricación de muelas para pulir mármoles, piedras, etc., a base de la formula siguiente:



Goma laca.....1.000 gramos

Jolofonia 500 id.

Esmeril en polvo 500 id.

45

3ª.- Un procedimiento segun las reivindicaciones 1 y 2, que consiste en formar tabletas segun la formula especial, pegando unas a otras hasta obtener el grueso que se desee, y montándolas luego en una plataforma, formando una estrella de ocho puntas.

50

4ª.- Un procedimiento segun las reivindicaciones 1ª, 2ª y 3ª, que consiste en unas muelas artificiales que por su especial disposición son adaptables a cualquier clase de máquinas y actuables de modo tan comodo y sencillo, como eficaz.

55

5ª.- Un procedimiento segun las reivindicaciones 1ª, 2ª, 3ª, y 4ª, que consiste en un accionado especial de muelas artificiales, en virtud del cual adquieren un movimiento de frotación que produce un brillante pulimento, lo mismo en mármoles, piedras y granitos, lo mismo naturales que sintéticos y que rinde doble labor, por lo menos, que los demas sistemas conocidos.

60

6ª.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer la patente de invención que se solicita por veinte años en España, por

65

"PROCEDIMIENTO PARA LA FABRICACION DE MUELAS APLICABLES AL PULIMENTADO DE MÁRMOLES, PIEDRAS Y GRANITOS DE TODAS VARIEDADES, TANTO NATURALES COMO ARTIFICIALES Y CUYA ESPECIAL DISPOSICION LAS HACE ADAPTABLES A TODA CLASE DE MÁQUINAS"

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

70

Madrid 18 de Julio de 1930

Miguel Ángel

Fig. 17

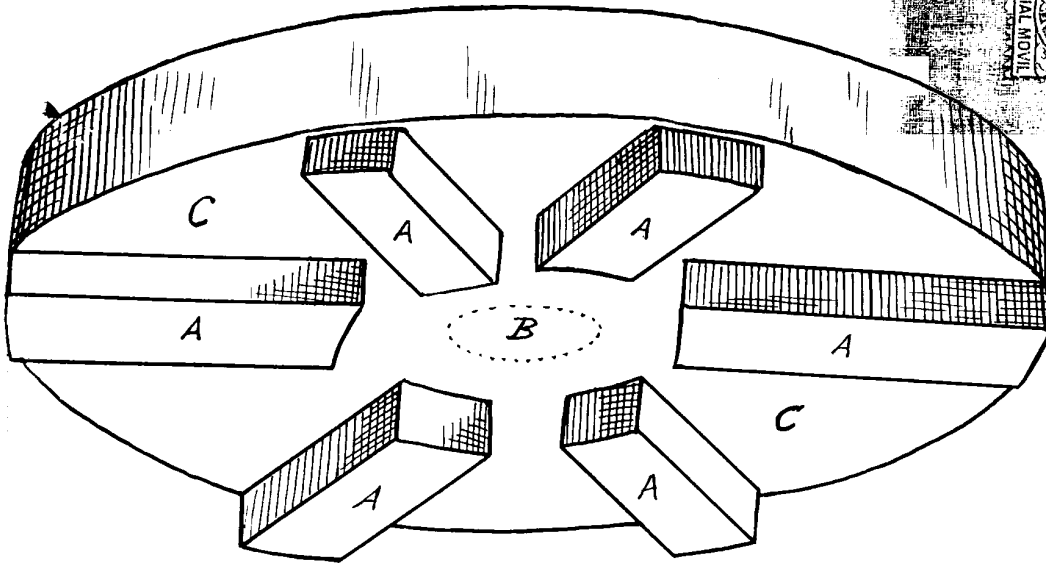
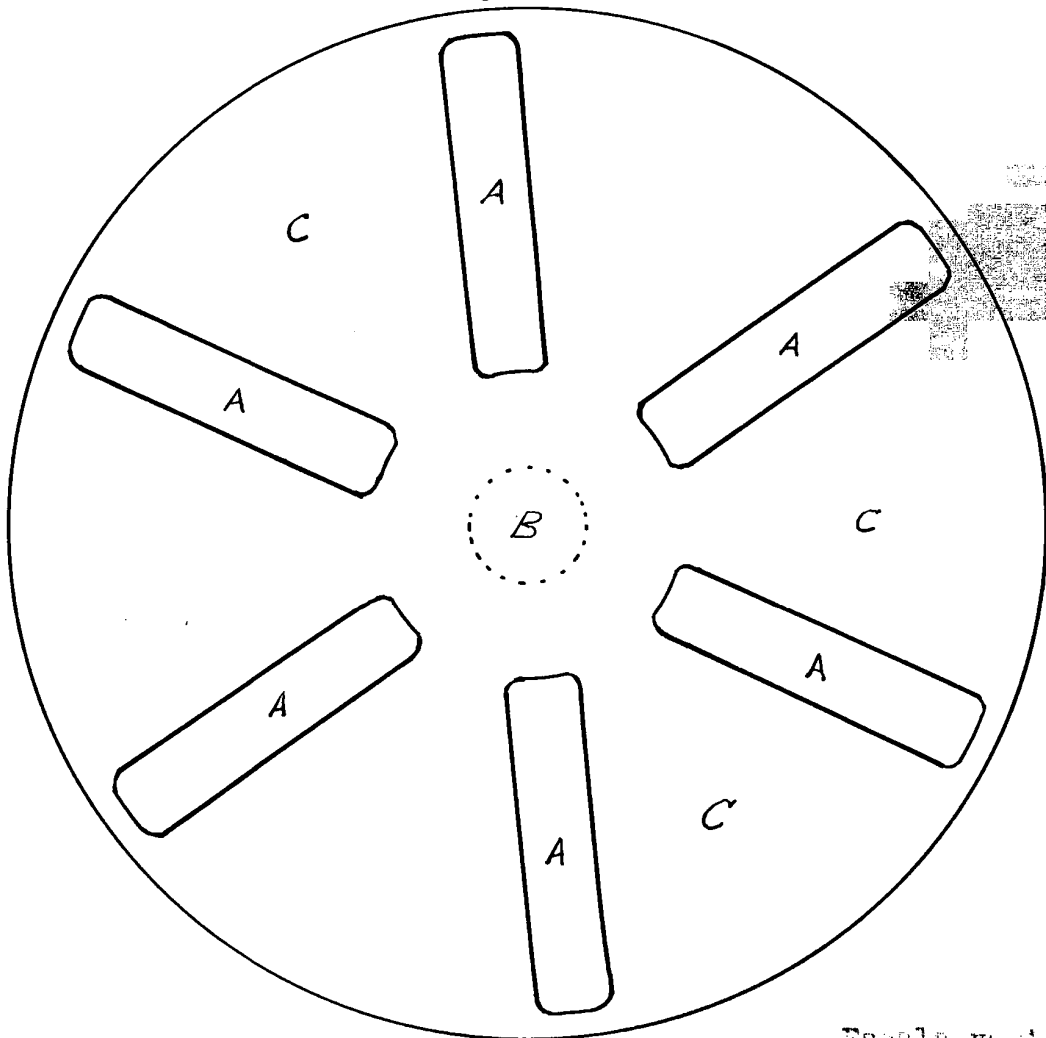


Fig. 27



Escala variable
18 de Julio de 1977

Miguel Jimenez Langa