

19



118922



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Pedro BARCOS Blasco, de nacionalidad española,
residente en PERALTA (Navarra), c/ Maria Auxiliadora núm. 2,

por

"DISPOSITIVO PERFECCIONADO DE FIJACIÓN MURAL".

=====
=====

5

La presente descripción trata de un dispositivo perfeccionado de fijación mural para figuras ornamentales diversas, imitando animales, aves, plantas, etc., con el cual, es posible acoplar un elemento representativo sobre la pared o muro que se pretende adornar o decorar, de manera cómoda, sencilla y segura, a la par, que la fijación se realiza de manera tan íntima y perfecta, que dá la impresión de que el objeto está materialmente pegado a la pared o tambien que pertenece a la misma en forma de relieve.

10

Normalmente los elementos decorativos murales, ya sean cuadros, apliques, figuras en general, tienen por la parte posterior, unos, un cordón, otros, diferentes tipos

118922



de argollas o anillos para introducir escarpas, tornillos
o simples clavos, tambien otros presentan en si mismos, una
15 abertura o alojamiento habilitado para recibir el elemento
de suspensión fijo en la pared o superficie donde se preten-
de colocar el aplique. Es obvio decir que aunque la materia-
lidad de la suspensión se consigue de forma satisfactoria,
ninguno de los citados medios de sujeción consigue, bajo el
20 punto de vista estético, realizar un acoplamiento perfecto
que dé la impresión visual de pertenecer a la superficie mis-
ma el objeto ornamental. Por otra parte, con los dispositivos
conocidos de fijación, siempre ocurre que las figuras, cua-
dros, con el tiempo aparecen torcidos y constantemente se rec-
25 tifican posiciones a fin de corregir estas deficiencias que
afean el motivo estético de la decoración.

La característica fundamental de la invención pro-
pugnada, radica en habilitar un nuevo dispositivo de fijación,
susceptible de incorporación a toda clase de tipos murales de-
30 corativos, preferentemente los realizados en material plásti-
co o similar, con la novedad de no ser un aditamento comple-
mentario, sino por el contrario, pertenecer a la misma figura
o motivo ornamental por estar hecho con el mismo material de
la misma, posicionándolo por la parte posterior o superficie
35 no vista.

En síntesis, el dispositivo perfeccionado consiste
en un pivote, nucleo o saliente hueco dotado de cierta elas-
ticidad situado en la parte posterior de la figura y en un
lugar conveniente, en cuya oquedad se aloja a presión la ca-
40 beza del elemento soporte, clavo, tornillo, etc., fijo ya en
la pared, con lo que se consigue un acoplamiento perfecto de
la citada figura sobre la superficie elegida.

Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se
acompaña una hoja de planos en los que se representa esquemá-

118922¹⁹



45 ticamente la invención, que a continuación y con referencia a los mismos dibujos, se describe detalladamente.

A título de ejemplo preferido, no limitativo, el dibujo representa la figura de un ave en posición de vuelo, con la característica de que dicha figura está realizada de manera tal, que su parte posterior presenta un vaciado o concavidad que corresponde a toda la parte llena de la cara vista, lo que permite que el dispositivo de fijación habilitado en esta concavidad no sobresalga en altura, quedando prácticamente a haces del relieve cóncavo.

55 La figura 1ª, es una vista en perspectiva convencional del modelo visto por su parte posterior o cóncava.

La figura 2ª, muestra un detalle en corte del dispositivo de fijación, acoplado al clavo que soporta la citada golondrina.

60 De acuerdo con las figuras, el modelo (1), presenta su reverso (2) con un vaciado o concavidad (8), en la cual está situado el dispositivo de fijación consistente en un núcleo o saliente (3), hecho en el mismo material y que tiene la oquedad (4) habilitada para alojar a presión la cabeza (7) del elemento de suspensión (5), clavado y empotrado en la pared (6).

70 Como puede apreciarse en la figura 2ª, la disposición descrita permite el acoplamiento perfecto del ave sobre la pared, ya que el pivote (3) no sobresale del plano posterior de la figura, lo que facilita que ésta no quede en voladizo y sí prácticamente pegada a la superficie.

75 Descrita suficientemente la naturaleza y alcance de la presente invención, así como la manera de poderla llevar a la práctica, se hace constar que en la misma podrán ser variables las formas, materias, dimensiones y en general todos aquellos detalles accesorios o secundarios, que no cambien,

118922¹⁹



alteren ni modifiquen la esencialidad propuesta.

80

Los términos en que queda redactada esta Memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

N O T A :

=====

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita, deberá recaer precisamente sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

85

1ª.- Dispositivo perfeccionado de fijación mural, caracterizado por comprender un pivote o núcleo hueco, preferentemente cilíndrico y semielástico, situado en la parte posterior de la figura y en un punto centrado, con la particularidad de que este saliente de fijación está realizado en el mismo material del modelo, que presenta por su reverso una concavidad que corresponde a toda la parte llena de la cara vista, a fin de que el dispositivo no sobresalga en altura del plano posterior que limita el relieve, a la vez, que esta organización permite que el aplique quede pegado a la superficie y ocultando a la vista el acople a presión de la cabeza del elemento sustentador, alojada en el interior del hueco del dispositivo fijador.

90

95

2ª.- "DISPOSITIVO PERFECCIONADO DE FIJACIÓN MURAL".

==.==.==.==.==.==.==

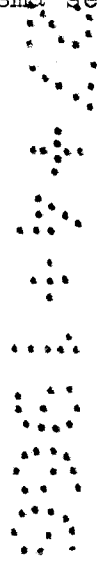
118922¹⁹



Todo según queda expuesto en la presente Memoria,
que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por
una sola cara, y una hoja de dibujos que con la misma se
acompaña.

MADRID, 19 de Enero de 1.966.

P. A.
Modesto P. Qui



118922



FIG. 1

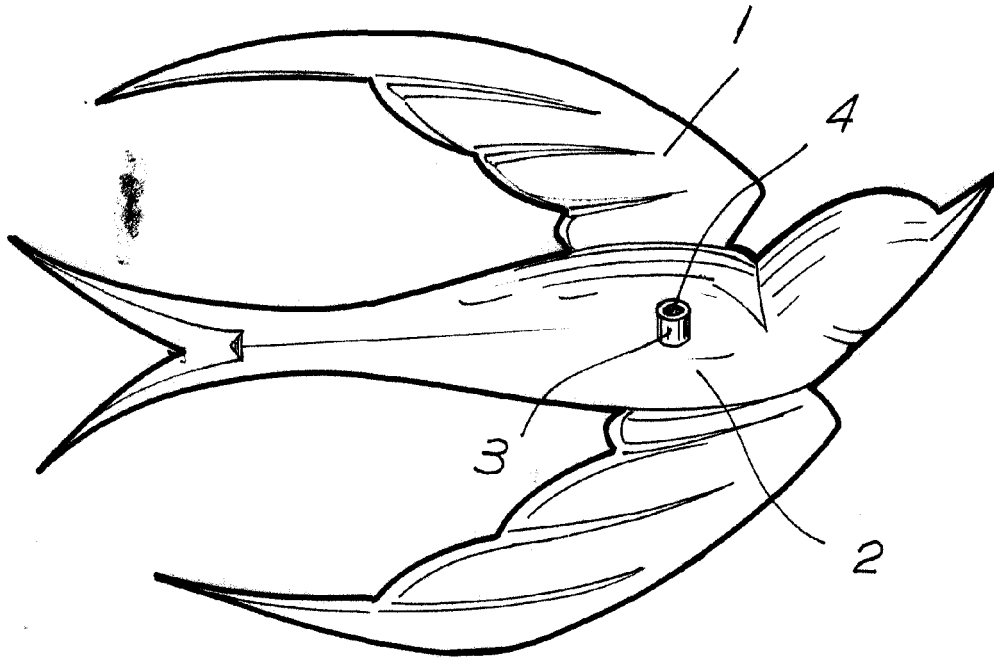
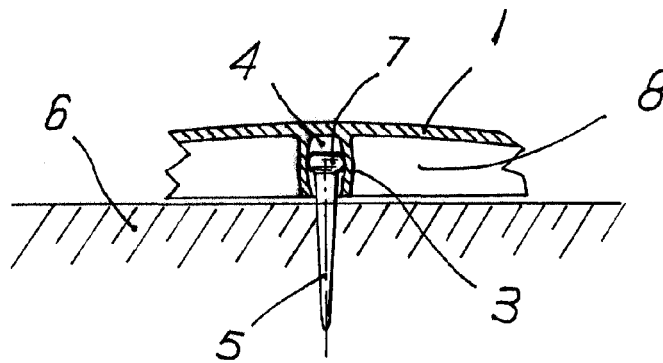


FIG. 2



Madrid. 19 ENE. 1966

ESCALA VARIABLE.

Modesto P...