

"Molding"
Patente Española

MEMORIA

descriptiva sobre: *"Perfeccionamientos en el moldeado
o estampado de escume-agua para automóvi-
les"*

POR

Edward John Welch

DE

New-York,

Estados Unidos de América



Memoria descriptiva

sobre

"Perfeccionamientos en el moldeado o estampado de
"escurre-aguas para automóviles".

Solicitante: EDWARD JOHN WELCH, residente en nº 114,
Liberty Street, New York, Estados Unidos de
América.

El presente invento se refiere a los listones
o escurre aguas moldeados o estampados, como los que se
emplean en la superficie de acabado, por ejemplo, en las
carrocerías de automóviles.

5. Estos listones o escurre-aguas se forman
estampando un metal tal como aluminio en una matriz y se
caracterizan por una base que se sujeta al automóvil u otro
cuerpo, y una pestaña que vá unida a dicha base por uno de
sus bordes y por una línea debilitada o adelgazada,
10. plegándose dicha pestaña sobre la base para que queden
ocultos a la vista los órganos de sujeción y presente el
dispositivo un aspecto acabado. La pestaña tiene una
configuración externa destinada a presentar el aspecto de
un nervio realzado dispuesto en la parte central de dicha base.
15. La cara exterior de la pestaña junto a la línea de menor



espesor vá curvada para que case con la parte del borde opuesta de la base que sobresale de la pestaña.

20. La línea adelgazada de metal vá situada junto a la cara posterior de la base, y por lo tanto detrás del plano de la cara delantera de la base y hacia la parte posterior del borde curvo de la base junto a la línea debilitada o de menor espesor. Esta línea de menor espesor se forma rebajando la cara delantera de la base hasta un punto que esté en alineación con la cara interior de la pestaña plegadiza, con objeto de
25. que al plegarse ésta quede la línea debilitada oculta a la vista.

Este listón se pinta antes de ser doblado, pudiéndose hacer esto en razón a que, aun cuando la pintura se cuartease a lo largo de la línea adelgazada, no será visible.

30. La Fig. 1 representa vista por un extremo una de estas tiras o listones antes de su plegado.

La Fig. 2 es una vista de frente de la Fig. 1.

35. La Fig. 3 es una vista análoga a la de la Fig. 1, del listón después de quedar su pestaña colocada en su posición definitiva a fin de efectuar el moldeado de acabado y una cubierta o tapa-clavos.

La Fig. 4 representa una vista de frente del moldeado o estampado de la Fig. 3.

Las Figs. 5 y 6 representan una modificación del invento.

40. La Fig. 7 es una vista de la forma de ejecución preferente.

45. El listón consiste en su principio en una base o parte de sujeción 1 y en una pestaña 2 dispuestas sensiblemente perpendiculares entre sí y unidas de un modo enterizo por medio de una línea debilitada o adelgazada de metal. Esta parte



adelgazada de la unión del metal se produce reduciendo el espesor de la parte de la base desde el punto 3 hasta el punto 4, donde la pared de base o pestaña se junta con la cara interna de la otra pestaña 2. En la parte 1 de la base del listón hay practicados unos agujeros, como lo indica la figura, para introducir en ellos unos clavos que se clavan en el cuerpo o carrocería del automóvil u otro sitio donde deba fijarse el listón.

En el borde opuesto a aquel donde vá situada la pestaña 2, hay formado un nervio reengruesado 5 cuya cara es de forma curva, partiendo del borde extremo de dicha pestaña hasta el punto 6 donde hay formado un realce o lomo brusco saledizo. Al ser dicha pestaña doblada o vuelta sobre la pestaña de base, el borde redondeado de esta pestaña 2, quedará recibido dentro de la línea de dicho lomo o realce inclinado. La pestaña 2 vá redondeada por su costado exterior en 7, y esta superficie redondeada se pierde o esfuma en la cara posterior o exterior de la pestaña 1. La pestaña 2 tiene un labio o rebaba levantada 2b, yendo redondeado en 2a el canto de dicho labio. Este labio es de forma curva visto en corte transversal y presenta una superficie curva exterior en 2d y una superficie curva interior. La superficie curva exterior se pierde en la superficie curva inferior 2f de dicha pestaña 2, existiendo en esta superficie inferior una depresión o ranura 2x que se prolonga a lo largo de la pestaña y entre las dos superficies curvas 2f y 7.

En el espacio libre habilitado por el arco que queda dentro de la pestaña 2 irá acomodada la cabeza del clavo, y dado caso que un clavo cualquiera fuese mal clavado, la forma arqueada salvará esta irregularidad para que no



aparezca deformación alguna en la superficie del listón .

Obsérvese que el listón presenta una forma simétrica. Esto es debido a que la curvatura de la cara del nervio 5 a lo largo de uno de los bordes del listón, guarda simetría con la curva 7, la cual, al quedar la pestaña 2 doblada o cerrada sobre la pestaña o base 1, queda situada a lo largo de la parte de borde opuesta del listón, con el labio o rebaba curva 2h situada entremedias de estas superficies curvas 5 y 7.

80. Para expresarlo de otro modo, el listón, en su forma definitiva y acabada presenta un nervio central a modo de un cordón o vivo con una depresión o ranura en cada uno de sus lados. En razón a esta disposición constructiva del nervio o vivo central limitado por las ranuras 5x y 2x, la superficie del dispositivo presenta a la vista un aspecto enterizo y sin solución de continuidad, y aun cuando el borde redondeado 2c del labio 2h de la pestaña 2 no esté tocando materialmente con el nervio o realce formado en 6, ello no podrá verse, por cuanto que la vista no puede apreciar la ligerísima diferencia entre una y otra ranura al ser visto el listón de frente.

95. La situación de la ranura a o más bien la relación rebajada que guarda con las dos pestañas 1 y 2, es importante. Obsérvese que la cara interna 2a de la pestaña 2 constituye una pared de dicha ranura angular a consecuencia del adelgazamiento o rebajado de la pestaña 1 entre los puntos 3 y 4, por cuanto que esta configuración coloca el punto 4 del adelgazamiento o rebajo del metal cerca de la cara posterior de la pestaña 1 y en el plano de la cara interior 2a de la pestaña 2. Esta superficie rebajada o adelgazada 3, 4 se halla por lo tanto, comprendida por entero en la pestaña de base 1, no alterándose el espesor de la pared de la pestaña 2 en el punto 7, de manera

100.

105.



- que al cerrarse o doblarse la pestaña 2 sobre la pestaña 1 quede la línea de doblez por detrás del borde extremo x del listón terminado. Se acostumbra a dar pintura Duco o esmalte al listón antes de ser doblado en su forma definitiva, habiéndose
110. se podido observar por experiencia que la pintura al Duco o esmalte tiene propensión a cuartearse a lo largo de la línea de doblez. Así, pues, si la doblez o plegado tuviese lugar a lo largo de una línea expuesta a la vista desde el frente del listón, la pintura cuarteada podría observarse
115. a la simple vista, pero al estar la línea de doblez situada en el punto 4 por encima del espesor de la pestaña 2, según se vé en la Fig. 1, por estar contigua a la cara posterior de la pestaña de base 1, cualquier agrietadura de la pintura que pudiera producirse, quedará oculta a la
120. vista por cuanto que no apareciera en la cara delantera del listón terminado, sino que por el contrario quedará situada en la parte posterior del borde redondeado.

En la Fig. 5, el borde de la pestaña 2 se apoya en la parte superior del nervio 5b.

125. En la Fig. 7 vá representada una forma de ejecución en la que la base no presenta realce alguno brusco o pronunciado, sino que presenta una superficie delantera en la que se apoya el borde de la pestaña 2g .

- La parte de la base la en 5g que sobresale de la
130. pestaña 2g presenta forma curva para que case sensiblemente con la curva 7a de la pestaña, presentando la base la una ligera depresión en lh.

- La pestaña 2g de la Fig. 7, por el solo hecho de apoyarse en la base, presenta la ventaja de que al ser
135. combado el listón en forma curva se aleja toda tendencia de



- dicho listón a rizarse, por cuanto que la parte del borde libre puede ser planchada o estirada. El contacto entre la pestaña y la carrocería tiene lugar en el extremo borde de la pestaña, estando la parte principal de esta última
140. distanciada de la carrocería para dejar sitio a la cabeza del clavo, dado caso que esta sobresaliese de la carrocería. Esta construcción es de una sola pieza, pero en su aspecto dá la sensación de una pieza de base en cuya parte central hay montado un vivo o cordón.
145. Construyendo la línea debilitada o de adelgazamiento en la forma explicada, o sea rebajando la base, la pestaña 2 podrá tener más anchura de la que de otra suerte tendría, y el radio de la curva descrita al plegar es más largo que si el punto de doblez o sea la línea de
150. adelgazamiento estuviese situada en otro sitio. Esta disposición permite que una pestaña del minimum de ancho llegue a bastante altura, al ser plegada, para ocultar por completo el clavo. Dicha pestaña conserva su forma de parte a parte al ser plegada. No se dobla ni se deforma
155. en la parte intermedia de su longitud ni aparecen cuarteaduras en la cara delantera del listón, ni en el metal ni en la capa de pintura. La línea debilitada es más delgada que parte alguna de la pestaña 2.

N O T A.
=====

160. Habiendo ya descrito y detallado con toda amplitud la naturaleza de mi invento, así como la manera de llevarlo a cabo en la práctica, debo hacer constar que las disposiciones anteriormente descritas son susceptibles de ligeras modificaciones de detalle sin que por ello se altere el
165. principio fundamental del invento y lo que constituye la



esencia del mismo y por lo que solicito patente de invención por veinte años en España, es por: "Perfeccionamientos en el moldeado o estampado de escurre-aguas para automóviles"; caracterizándose por lo siguiente:

170. 1º.- Por un listón escurre-aguas hecho de un material estampado para automóviles, el cual consta de una base con una pestaña unida a uno de los bordes de la base mediante una línea adelgazada que se forma rebajando la base y situando dicha línea adelgazada hacia la parte
175. posterior de la base, a fin de que la línea de doblez quede oculta a la vista al ser aplicado el listón, conservando dicha pestaña al ser plegada en su posición definitiva su forma inicial sin alabeo o deformación; tal y como queda substancialmente descrito.
180. 2º.- Un listón con arreglo a la reivindicación 1ª, en el que la pestaña al ser plegada sobre la base presenta una forma realzada a modo de vivo o cordón cerca de la parte central del listón, con la particularidad de que la parte del borde de la base que queda al descubierto y la parte
185. del borde de la pestaña que vá unida a ella guardan sensible simetria en su forma; tal y como queda substancialmente descrito.
- 3º.- Un listón con arreglo a la reivindicación 1ª, en el que el borde libre de la pestaña se apoya sin
190. limitación alguna sobre la cara de la pestaña pudiendo acomodarse en ella libremente planchando o estirando las arrugas que pudieran producirse en el metal; tal y como queda substancialmente descrito.
- 4º.- Un listón con arreglo a la reivindicación 1ª,
195. en el que la cara delantera de la pestaña presenta una ranura



entrante desde su borde de unión, para que quede configurada de modo que guarde sensiblemente simetría o armonía con la parte del borde de la base que queda al descubierto.

5º.- Un listón con arreglo a la reivindicación 200. 1ª, en el que la pestaña tiene una parte configurada en forma de arco o medio punto, para que presente el aspecto de un nervio o vivo que sobresale de la parte central de la base; tal y como queda substancialmente descrito.

6º.- Un listón con arreglo a la reivindicación 205. 1ª, en el que la línea adelgazada o de debilitación se halla situada detrás del plano de la cara delantera de dicha base y contigua a la parte posterior del borde redondeado que existe en el punto de unión de dicha pestaña y de la base; tal y como queda substancialmente 210. descrito.

7º.- Un listón de moldura hecho de metal estampado para automóviles, el cual comprende una base que tiene en uno de sus bordes una pestaña colocada normalmente a un ángulo con la expresada base, a fin de poder 215. clavar a través de esta última unos órganos o medios de sujeción, yendo dicha base adelgazada junto al punto de su unión/ ^{con la base} a fin de producir una línea de unión debilitada que es más delgada que el espesor normal de la pestaña, estando dicha línea adelgazada situada hacia la cara 220. posterior de la base y en el plano de la cara interior de la pestaña, presentando esta última un borde libre vuelto hacia dentro y dispuesto de modo que solo llegue a alcanzar una parte de distancia a través de la base, a fin de que solo pueda tener contacto por dicho borde 225. libre con la base, dejando la cara delantera de la otra



- 9 -

{parte marginal de la base al descubierto al ser doblada o plegada la base en su posición definitiva, a fin de ocultar los órganos de sujeción, guardando el margen descubierto y el borde unido de la pestaña sensible simetría o armonía 230. en su forma, y formando la parte que vá vuelta hacia dentro un nervio o vivo que sobresale por el centro a lo largo del listón; tal y como queda substancialmente descrito.

8º.- El listón moldeado según queda descrito y representado.

235. 9º.- Un listón para el acabado de carrocerías de automóviles y para escurre-aguas, hecho de un metal estampado, presentando una base y una pestaña plegable que se extiende desde un principio con su cara interna sensiblemente perpendicular al plano general de la base, 240. estando dicha base reducida de espesor por su cara delantera, a fin de formar una línea de debilitación más delgada que la pestaña y en el plano de la cara interior de esta última, quedando esta pestaña al ser plegada sobre la base, vuelta alrededor de dicha línea debilitada o adelgazada y conservando 245. su forma inicial de parte a parte.

"Perfeccionamientos en el moldeado o estampado de escurre-aguas para automóviles"; tal y como queda substancialmente descrito en la presente memoria e ilustrado en los dibujos que se acompañan.

Esta memoria consta de nueve hojas escritas por una sola cara.

Madrid, 9 de Julio de 1930.

EDWARD JOHN WELCH.

P. P. POR PODER
de SANTOS L. CEREZO

M. May



Fig. 1

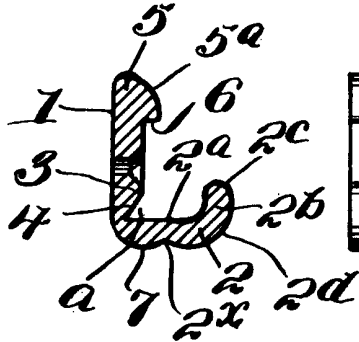


Fig. 2.



Fig. 3.

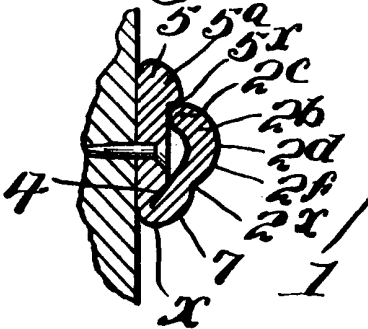
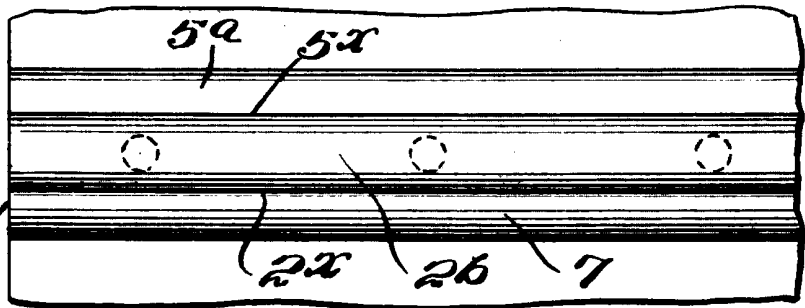


Fig. 4.



ESCALA VARIABLE

Fig. 5.

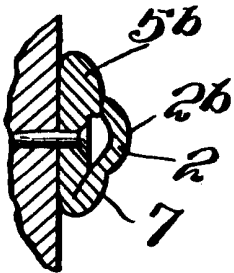


Fig. 6.

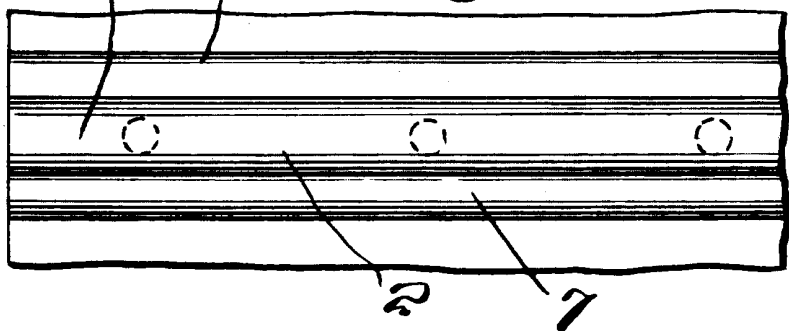
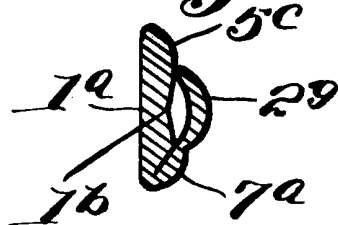


Fig. 7.



MADRID, 9 Julio 1936

FOR POWER
DE SANJOS L. CEREZO

[Handwritten signature]