



P A T E N T E
D E
I N T R O D U C C I Ó N

por diez años, en España, a favor de Don Alfredo Ruaix De-
juán, de nacionalidad española, residente en Mataró (Barce-
lona), calle Méndez Núñez, por: "FABRICACIÓN MECÁNICA DE
MEDIAS DE TEJIDO DE PUNTO CON REFUERZOS ESPECIALES EN LA
PUNTERA, EN EL PIE Y EN EL TOBILLO".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La necesidad de dar a las medias de la clase fina
una mayor duración, sugirió la idea de reforzar el tejido
en determinadas partes del mismo sujetas a mayor desgaste.
Por eso se fabrican ya desde hace tiempo con refuerzos en
5. la planta, en la puntera y en el talón.

Los tales refuerzos, si bien constituyen una mejo-
ra, no cumplen aquella necesidad de modo absoluto, pues
aun quedan en las medias algunas partes que conviene re-
forzar de manera especial, sobre todo a medida que perfeo-
10. cionándose la fabricación se obtiene cada vez el tejido



más fino, y a este efecto se han inventado en Alemania unos
/ dispositivos que aplicados a las máquinas producen unos
nuevos refuerzos no conocidos ni practicados en España, cu-
ya fabricación el recurrente se propone introducir y a este
15. efecto solicita patente de introducción.

Los citados refuerzos, como indica el dibujo que
por vía de ejemplo se acompaña, son de tres clases:

Un refuerzo, según figura 1, que partiendo de la
puntera, en la cual forma un ángulo, sigue en línea arqueada
20. por los lados del pie, cubriendo la planta hasta el talón,
en donde se remonta algún tanto. Este refuerzo tiene, en
conjunto, la forma que aproximadamente cubre el calzado;
viene a ser la figura de un zapato escotado en que el esco-
te termina en punta.

25. Otro refuerzo, figura 2, se limita a una parte de
la puntera, en el sitio que la articulación de los dedos
obliga a mayor trabajo. Es de forma rectangular en sus tres
lados y arqueada en la punta del pie donde termina. Se com-
pone de hilo más grueso que el resto y puede aplicarse si-
30. multáneamente al anterior.

Otro refuerzo, figura 3, forma un pequeño cuadrán-
gulo en la parte que corresponde al tobillo, y precisamen-
te en la unión del tejido del talón con el del pie, porque
este lugar es un punto flaco expuesto a roturas. También
35. puede aplicarse simultáneamente a los anteriores.

Todos los refuerzos mencionados se obtienen mecáni-
camente, mediante dispositivos aplicados a la máquina para
este fin, que no describimos porque la novedad de estos
refuerzos consiste solamente en la forma y en el lugar en
40. que se aplican.



N O T A

Declarando no ser practicados en España los refuerzos en medias descritos en la presente memoria, y para garantía de propiedad y explotación exclusiva de los mismos, se solicita patente de introducción que contenga y ampare la reivindicación siguiente:

45.

Se REIVINDICA la fabricación mecánica de medias de tejido de punto con la novedad de unos refuerzos que abarcan tres formas y tres partes de la media, como sigue:

50.

Un refuerzo que, partiendo de la puntera, sigue en línea arqueada por los lados del pie, cubriendo la planta hasta el talón, en el cual se remonta, ocupando este refuerzo la superficie aproximada que cubriría un zapato escotado con escote en punta.

55.

Un refuerzo en la puntera, de forma rectangular en sus tres lados y arqueada en la punta del pie.

Un refuerzo pequeño, de forma cuadrangular, en la parte del tobillo y en la unión del tejido del talón con el del pie.

60.

Estos refuerzos pueden elaborarse solos o combinados con dos o tres de ellos. Todo según se detalla en la presente memoria y dibujo que la acompaña.

65.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del objeto de la patente descrita, cual objeto es: "FABRICACIÓN MECÁNICA DE MEDIAS DE TEJIDO DE PUNTO CON REFUERZOS ESPECIALES EN LA PUNTERA, EN EL PIE Y EN EL TALÓN".

La presente memoria consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

JAIME ISERN
Barcelona, para Madrid, 25 junio 1930.



Fig. 1

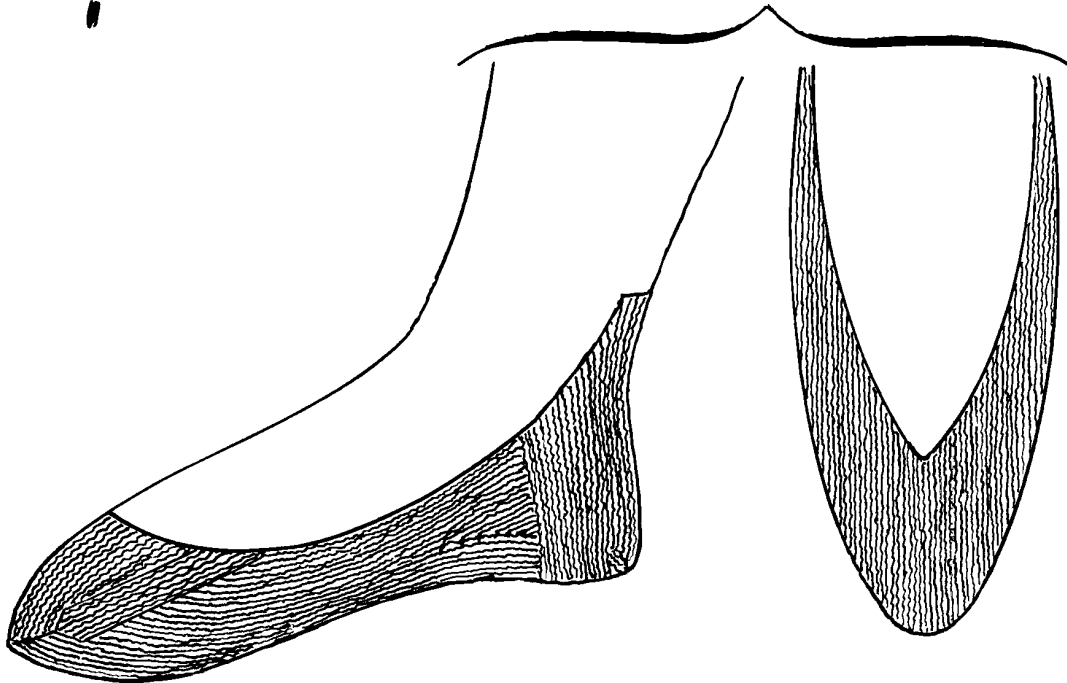


Fig. 2

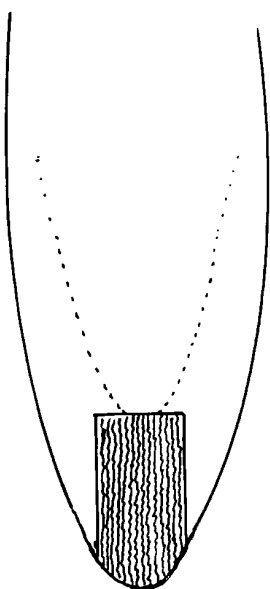
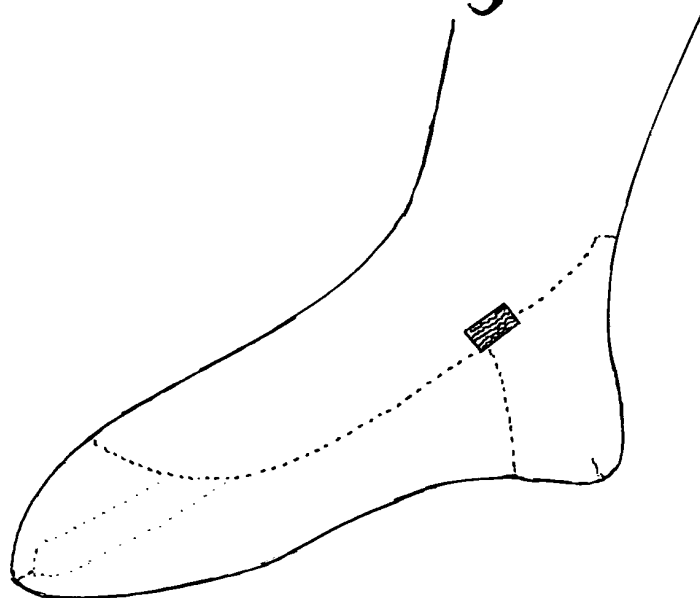


Fig. 3



Barcelona 25 Junio 1930

Jaiu Treu
p. p. Aluialles