

118832

14 E



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UN

MODELO DE UTILIDAD

Por VEINTE AÑOS, a favor de D. Vicente Flores Barba de nacionalidad española, residente en Barcelona calle de Vilamari 106-108, por:

"MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES"

La presente memoria tiene por objeto un mando de gran aplicación en electrónica, en todos aquellos aparatos en que sea necesario realizar manualmente un ajuste, sintonia o una selección de frecuencias, especialmente para aparatos de televisión.

5

Hasta la fecha cuando se necesita un gran avance y a la vez una sintonia o ajuste fino, ejemplo, sintonia de un receptor de radio en onda corta, se dispone de dos mandos uno de avance rápido y otro lento, bien sean concéntricos o independientes, sin embargo el mando que motiva la presente memoria, es único tan

10



to en el modo de actuación como en la transmisión del movimiento, sea lento o rápido.

15 En la figura 1 de la hoja de dibujos adjunta a la presente se aprecia una pequeña rueda dentada (1) dos de cuyos dientes sobresalen del resto y tropiezan al girar el mando en un pivote metálico embutido en el eje (2).

20 Cuando se gira el mando un ángulo menor de 360 ° y los dos dientes ya mencionados no llegan a tropezar con el pivote, tiene lugar el trabajo del mando como ajuste fino, mientras que cuando tropiezan con el pivote el avance es muy rápido.

25 En las figuras 2, 3 y 4 se aprecia la constitución del mando despiezado, el eje (4) pasa a través del orificio (5) de la rueda dentada (6) y entra a presión en un orificio (7) del mando (3) gracias a la acción de un resorte (8) y de dos ranuras (9) practicadas a tal fin.

30 Al ensamblar el conjunto la rueda dentada (6) engrana con un piñón (10) que a través de un conjunto de ejes y piñones transmite el movimiento al eje (2) provisto de un Chaflan para su mejor adaptación al dispositivo que ha de ser movido para el ajuste.

35 El mando propiamente dicho (3) es transparente para poder ver a su través la numeración grabada en la pieza (11) solidaria con la rueda dentada (6).

40 El juego de engranajes está montado entre dos placas paralelas (12) y (13) fijadas entre si por medio de reparadores roscados (14) y tornillos (15).



REIVINDICACIONES

45 PRIMERA.- MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES, caracterizado por disponer de dos placas de plastico de distinto diametro paralelas y fijadas entre si mediante separadores de plastico y tornillos.

50 SEGUNDA.- MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES, según reivindicación anterior caracterizado además, porque cada placa está atravesada por un eje que puede girar con respecto a ella, y ambos ejes están dispuestos uno en prolongación del otro.

55 TERCERA.- MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado además porque los extremos enfrentados de los ejes ya mencionados disponen de pequeñas ruedas de material plastico.

60 CUARTA.- MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado además porque las ruedas dentadas mencionadas en la reivindicación anterior engranan con un sistema de piñones alojados entre las dos placas mencionadas en la reivindicación primera.

65 QUINTA.- MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado además por una pieza de bakelita convenientemente grabada y en forma de disco provista de una rueda dentada taladrada en su centro para permitir el paso a través de ella del mas corto de los dos ejes mencionados en la segunda y tercera reivindicación.

70 SEXTA.- MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES, según las reivindicaciones anteriores caracterizada además por disponer de una tapa circular que dispone en su parte central interior de un orificio no pasante en el que se aloja el extremo del eje a que se refiere



75

la quinta reivindicación, la parte lateral de ésta tapa es de plástico transparente y permite por tanto ver a su través el grabado practicado en la pieza de bakelita anteriormente mencionada.

80

SEPTIMA.- MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado, además por el más largo de los dos ejes de que dispone el dispositivo está echaflanado en su extremo exterior, llevando en el extremo interior un pasador metálico colocado en sentido longitudinal.

85

OCTAVA.- MANDO DE SINTONIA DE APARATOS TELEVISORES. Tal y como se describe en la presente memoria, consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras.

88

Madrid, a 14 ENE 1966

P.A.

OFICINA TÉCNICA
FRANCOS-FLOREZ

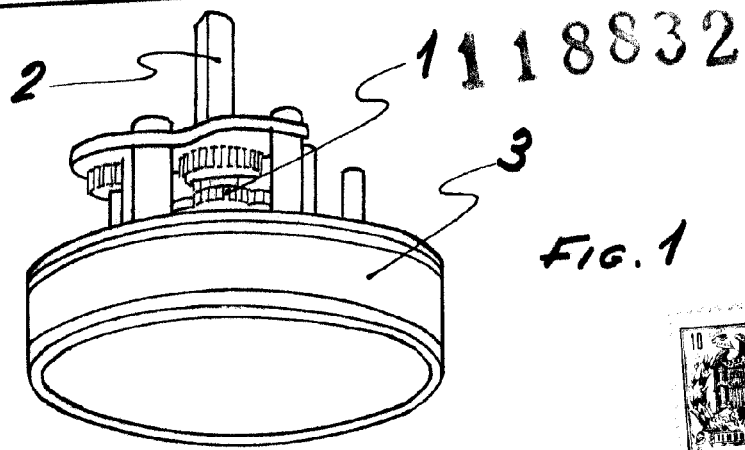


FIG. 1

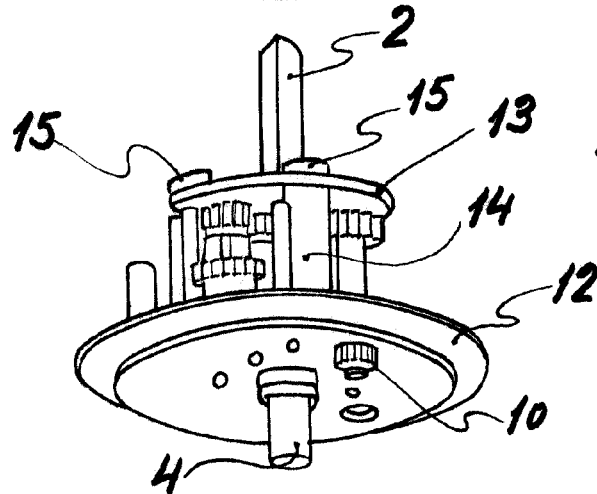


FIG. 2

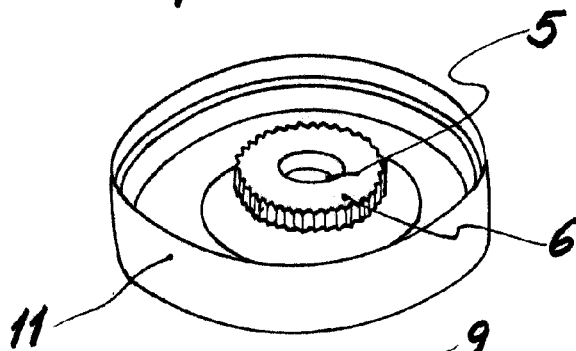


FIG. 3

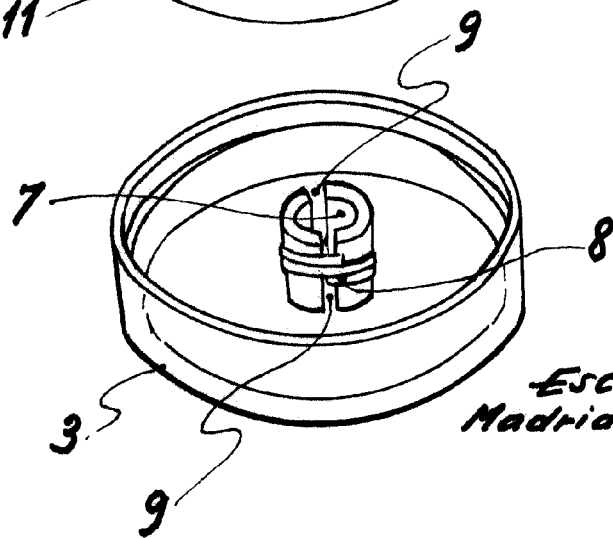


FIG. 4

Escala variable
Madrid: 14 de enero de 1.966

OFICINA TECNICA
FRANCOS FLOREZ