





10 La estructuración de los muñecos conocidos hasta el momento, en lo que se refiere a la articulación de sus miembros con posibilidad de movimiento, se viene realizando por mediación de complicados mecanismos, que en todo caso presuponen la división del cuerpo en distintas piezas, articuladas por medio de gomas internas que las mantienen -  
15 sujetas en su sitio, o mediante ensamblado a presión en unas oquedades dispuestas en el tronco del muñeco, precisándose en consecuencia que, los materiales constitutivos de los mismos sean duros, para evitar el desprendimiento de las referidas piezas o miembros, con lo que la apariencia carnosa -  
20 del muñeco desaparece, perdiendo realismo y por tanto vistosidad, a mas de que las citadas soluciones condicionan y restringen los movimientos o desplazamientos de éstos miembros a simples giros sobre sus puntos de inserción, quedando limitado el número de posturas a adoptar por el muñeco, y estando a su vez sujetas dichas soluciones a continuos deterioros irreparables, puesto que la ruptura de la goma interna -  
25 en los muñecos que de éste modo se articulan, ocasiona el desprendimiento inmediato de las piezas componentes.

30 El cuerpo perfeccionado para muñecos, objeto del presente Modelo de Utilidad, supera los inconvenientes antes referidos, ya que mediante su utilización, los muñecos pueden adoptar sinnúmero de posturas caprichosas, doblando sus miembros por cualquier lugar deseado, y todo ello dentro de una estructura unitaria, es decir, que no posee partes ni divisiones, y realizado en un material esponjoso



35 de grandes células, tal como la goma espuma o la de polie-  
tileno, consiguiéndose de ésta manera una sensación carno-  
sa del muñeco que hace su tacto de apariencia real, evitán-  
dose además con esta solución aportada, los desprendimien-  
tos de miembros que tantos y tan frecuentes deterioros oca-  
40 sionan en los muñecos.

El cuerpo en cuestión a que nos vamos a re-  
ferir, se estructura a partir de una pieza unitaria del tron-  
co y los miembros del muñeco, conseguida mediante la unión -  
de dos mitades lograda por soldadura térmica o pegado de dos  
45 planchas moldeadas de goma espuma o cualquier otro material  
similar, entre cuyas dos medias partes y previa a su fase de  
pegado, se coloca un alma o armazón de alambre galvanizado,  
o cualquier otro que permita sus reiteradas deformaciones -  
sin romperse, de consistencia tal que pueda retener la ten-  
50 dencia que la materia esponjosa tiene a recuperar su posi-  
ción primitiva, al ser amoldada en una postura, cuyo armazon  
se compone de un tramo situado en el tronco del muñeco a mo-  
do de columna vertebral del mismo, del cual parten sendas -  
ramificaciones, que van a los miembros, dos de las cuales -  
55 son superiores y se alojan en ambos brazos, en tanto que las  
otras dos son inferiores, alojándose en las piernas, extre-  
midades todas que al concluir la goma espuma quedan remata-  
das por unas manoplas, esta vez de material más resistente,  
que quedan sujetas por simple presión o si se desea también  
60 por pegado, constituyendo las manos y piés del muñeco, de-  
biendo decir, con respecto a la estructuración del cuerpo -  
del muñeco, que éste, o mejor dicho su goma espuma, aparece



forrada por una tela amoldada a las formas de la misma, cuyo forro sirve para evitar la percepción de los pliegues o arrugas que en la mencionada goma aparecerían, al ser deformada para constituir una postura determinada.

65  
70 Para una mejor comprensión de las características generales, anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de dibujos, en la que se representa un ejemplo de realización práctica de uno de estos cuerpos perfeccionados para muñecos, bien entendido que, dada su condición de simple ejemplo aclaratorio, deberá ser interpretada ampliamente y sin caracter limitativo alguno.

75 Los mencionados dibujos representan en sus figuras como a continuación se relaciona:

Fig. 1.- Vista en alzado de un cuerpo de muñeco, en el que mediante punteado se señala la colocación del armazón interno.

80 Fig. 2.- Vista en alzado del armazón, desprovisto de la materia esponjosa envolvente del mismo.

85 Fig. 3.- Sección de cualquiera de los miembros del cuerpo perfeccionado, en la que se puede apreciar el material esponjoso envolvente, así como su formación mediante el pegado de dos medias partes, y el armazón o alma central.

Las distintas partes integrantes de los dibujos arriba referenciados, las señalaremos, para su mejor localización, con las siguientes acotaciones numéricas:

Con -1- se designa la materia esponjosa de



90 relleno del cuerpo -2- del muñeco, siendo -3- la porción del  
armazón que hace las veces de columna vertebral del mismo, -  
en tanto que con -4- se delimitan las ramificaciones que par-  
ten hacia los brazos y con -5- las que se sitúan en las pier-  
nas, siendo -6- el saliente de la porción de armazón -3- en  
95 la que se inserta la cabeza del muñeco, mientras que con -7-  
se designa el forro de tejido que envuelve la goma espuma cons-  
titutiva del relleno conformador del referido muñeco, acotan-  
dose con -8- las manos acopladas a los brazos del cuerpo -2-.

Finalmente, solo nos resta decir, que el -  
100 cuerpo perfeccionado para muñecos, objeto del actual Modelo  
de Utilidad, podrá ser fabricado en variedad de materiales,  
tamaños y formas, pudiéndosele introducir todas aquellas va-  
riaciones de detalle que la práctica aconseje, tales como la  
constitución del material de relleno del cuerpo, así como la  
105 calidad y clase de material empleado en la formación del alma  
o armazón interno, todo ello siempre y cuando no se altere la  
esencialidad del objeto, puesta de manifiesto en la siguiente

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en Es-  
110 paña, que se aportan para su reivindicación exclusiva en el  
presente Modelo de Utilidad, son:

115 1ª.- Cuerpo perfeccionado para muñecos, del  
tipo de los que se constituyen a partir de una estructura -  
unitaria del tronco y miembros, esencialmente caracterizado  
por constituirse dicha estructura de un material esponjoso -  
que le da una apariencia carnosa, dividido en dos mitades, -  
entre las cuales se coloca un alma de alambre que hace de -



120      armazón interno formado por un tramo constitutivo de la columna vertebral del tronco, de cuyo tramo parten unas ramificaciones que se alojan, dos de ellas, en sendos brazos y las otras dos en las piernas.

125      2º.- Cuerpo perfeccionado para muñecos, - según la reivindicación anterior, esencialmente caracterizado porque el armazón de alambre interior es de tal consistencia que evita la deformación de la postura adoptada por el muñeco, contrarrestando la tendencia que tiene el relleno esponjoso a recuperar su primitiva forma.

130      3º.- Cuerpo perfeccionado para muñecos, según las reivindicaciones primera y segunda, esencialmente - caracterizado porque la materia esponjosa constitutiva del mismo, está recubierta de un forro de tejido, tendente a - evitar la percepción de las arrugas y pliegues de dicha materia, al ser deformada para adoptar las múltiples posturas en que el cuerpo puede situarse.

135      4º.- "CUERPO PERFECCIONADO PARA MUÑECOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y - gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escri-

118796



e 7 -

tas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en  
139 líneas.

Madrid, 15 ENE. 1966

Por autorización del interesado.

Fig. 1

118796

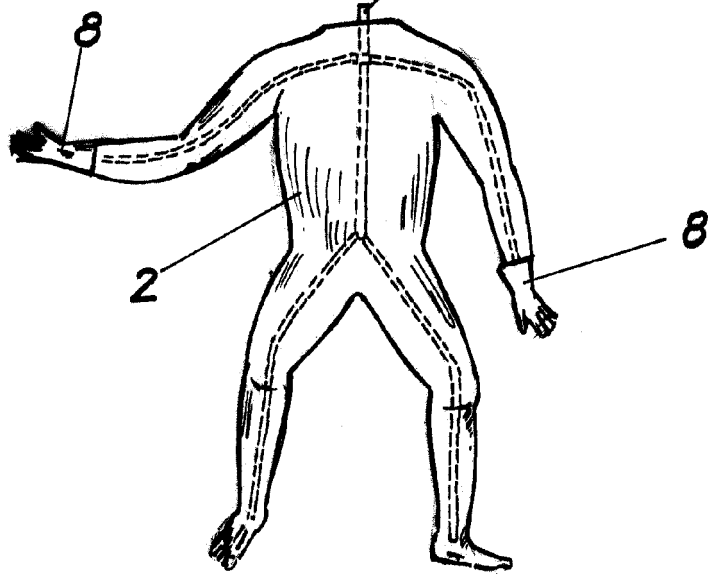


Fig. 2

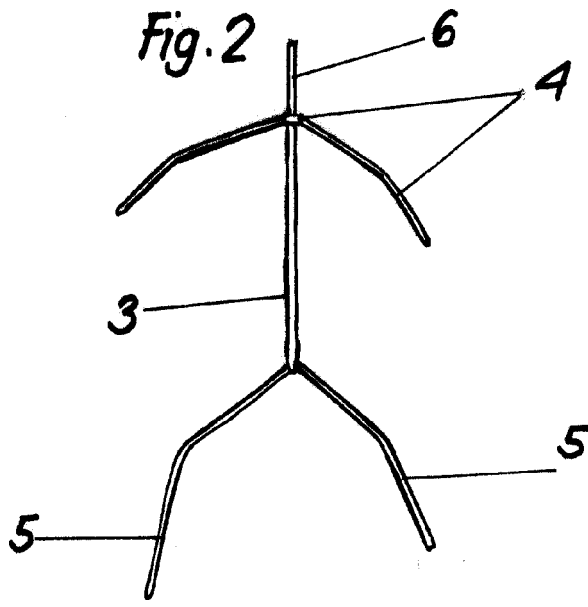
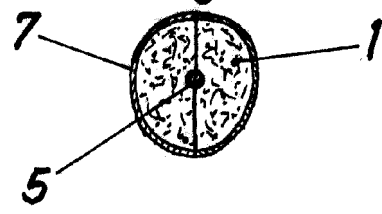


Fig. 3



Escala Variable  
Madrid. 1<sup>o</sup> ENE 1966  
P. A.