



P A T E N T E        D E        I N V E N C I O N

---

a favor de

D. Juan NOVELL, con domicilio en Port-Bou ( Gerona ) .

por

5 "APARATO DE PROYECCION".-----

-----oOo-----

M e m o r i a     d e s c r i p t i v a.

-----

La aparición de la película cinematográfica de seda  
ha motivado la necesidad de nuevos aparatos de proyección  
por cuanto que aquella carece del teladrado de la de celu-  
10 loide, y como por otra parte ha de considerarse que las  
actales máquinas y películas de deluloide han de seguirse  
utilizando, se ha encaminado el estudio a conseguir aparatos  
que acoplados a los conocidos permitan proyectar ambas  
clases de películas.

15 La presente invención se refiere a un aparato que cumple  
la finalidad indicada, acoplado a las máquinas de proyección  
con Cruz de Malta.



Consiste en dos pares de rodillos que ponen en movimiento a dos cintas sin fin las que, mediante muelles y prensores, van en contacto durante una parte de su recorrido y entre cuyas dos cintas va apretada la película que naturalmente, es afectada del movimiento discontinuo del par de cintas. El movimiento discontinuo del par de cintas sin fin es producido virtud de que uno de los rodillos va unido a la Cruz de Malta de una máquina de las de esta clase.

Los rodillos dentados de que van provistas las máquinas de proyección conocidas, que guían las películas a la entrada y salida, también sufren modificación al objeto de que puedan pasar tanto la película taladrada como la de seda y consisten unos rodillos sin dientes sobre los que hacen presión, por la acción de unos muelles, otros de menor diámetro montados sobre una armadura. Para que la película no se salga de estos, se adopta la disposición de que los rodillos o tambores presenten una pestaña o guías, y en este caso los rodillos prensores son lisos, o también pueden ser los rodillos-tambores sin pestañas llevando las guías los rodillos prensores.

En los dibujos adjuntos las Fig. 1 y Fig. 2 son dos vistas del aparato de que se trata, que constituye el mecanismo de arrastre y en dichas figuras:

A - es Rodillo dentado unido a la Cruz de Malta para el movimiento del arrastre,

B- Rodillo dentado acoplado a A,

C- Cinta de cualquier materia flexible o dura para el arrastre de la película,

D- Porta muelles de los prensores,

E- Muelle de los prensores,

F- Pivotes de los prensores,

G- Prensores móviles,



- H- Rodillos dentados para la guía de la cinta C,
- I- Soportes de la tapa L,
- J- Prensos fijos,
- K- Boton cierre de la ventanilla del aparato,
- 55 L- Tapa y guías del aparato,
- LL- Armazón de la ventanilla,
- M- Tornillos para sujetar los muelles de los prensos,
- N- Tornillos para sujetar el porta muelles D.

Las Fig. 3 y Fig. 4, muestran las dos disposiciones  
60 de los rodillos guías,

V- es Rodillo-tambor de cualquier materia flexible o dura para el acompañamiento de la película perforada o sin perforar, con guías,

X- es el mismo rodillo anterior sin guías,

65 Y- es Presor del rodillo-tambor sin guías, y

Z- es el mismo presor anterior, con guías.

El funcionamiento del aparato es como sigue: Al ponerse en movimiento el rodillo A, pone en movimiento al rodillo B. Ambos ponen en movimiento las dos cintas C. La película pasa por entre las dos cintas C apretandola por medio de los prensos G y J y arrastrandola hacia abajo cada vez que se pone en movimiento el aparato por medio de la Cruz de Malta. El aparato puede hacerse con un número mayor o menor de prensos y de tamaño variable.

75 Los rodillos y prensos representados en las figuras tres y cuatro, sirven para las máquinas llamadas Céntricas, y estos mismos rodillos con el sistema de arrastre es de aplicación en las máquinas de Cruz de Malta.



N O T A.

80

R e i v i n d i c a c i o n e s .

- 1.- Mecanismo de arrastre de las películas en las que éstas son aprisionadas por dos cintas sin fin, puestas en contacto en parte de su recorrido por la acción de prensos, y que reciben el movimiento de un rodillo dentado que va unido a la Cruz de Malta de una máquina de las de esta clase.
- 85 2.- Rodillos sin dentar para el acompañamiento de la película antes y después de pasar por el mecanismo de arrastre, consistentes en tambores con guías en los bordes y otros rodillos prensos, por muelles, sin guías, así como inversamente, rodillos-tambores lisos y prensos con guías.
- 90 3.- "Aparato de proyección".

Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y una hoja de dibujos.

Madrid, 30 Junio 1930.

Euan Novell.

P. a.



Fig. 1.

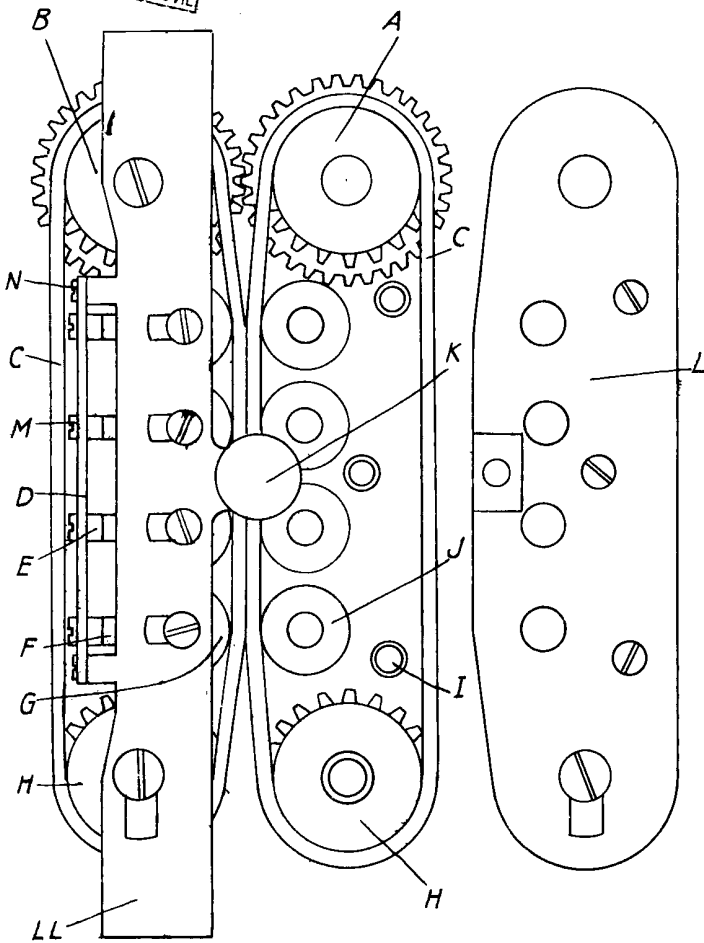


Fig. 2.

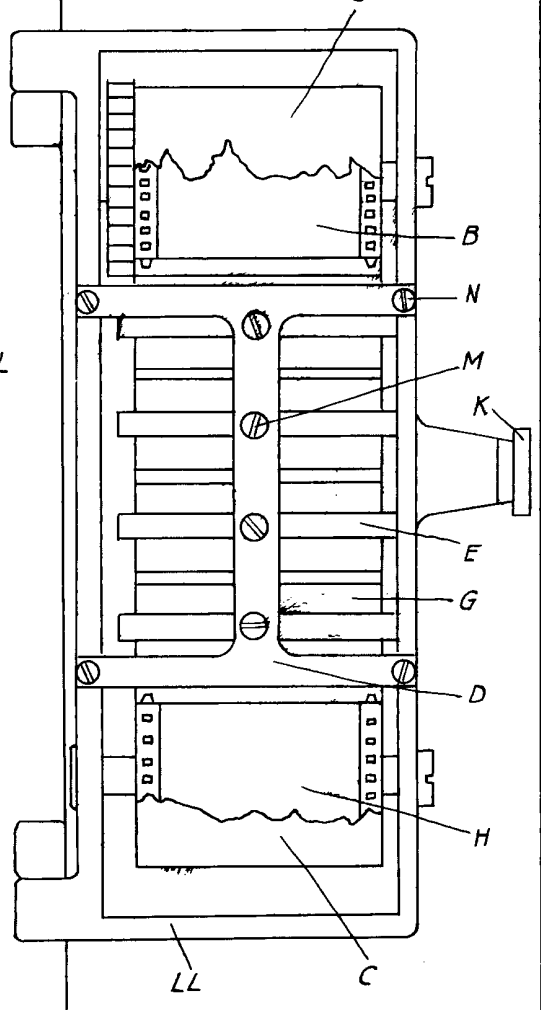


Fig. 3.

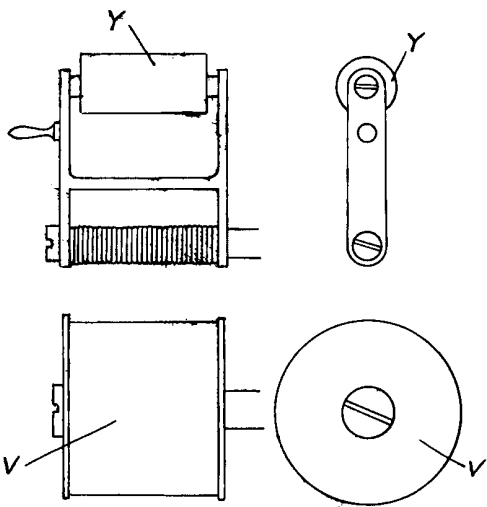
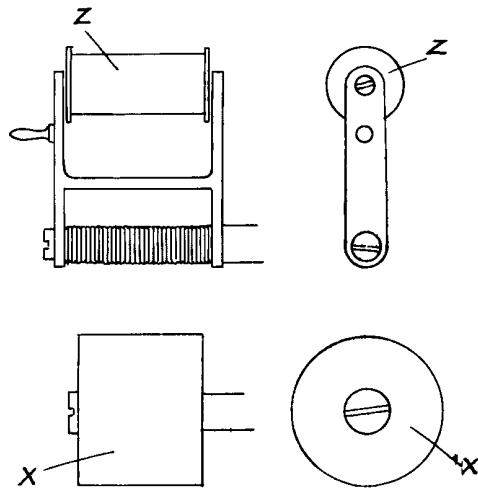


Fig. 4



*Scale variable*

*Madrid 30 junio 1920  
p. a. M. Novell*