

118735

8



1

# memoria descriptiva

M O D E L O   D E   U T I L I D A D

solicitado en ESPAÑA por VEINTE AÑOS,

a favor de D. ANTONIO CASELLES MARCO,

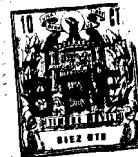
de nacionalidad española, residente en

DENIA (Alicante) calle Isaac Peral nº 5

por: REMATE DE CORDONES DE ACCIONAMIENTO

ESPECIALMENTE CORTINAS Y PERSIANAS. - -

- - - - -



Se refiere la presente Memoria Descriptiva, que se une  
en solicitud de registro como Modelo de Utilidad, a un  
remate de cordones de accionamiento, especialmente cor-  
tinas y persianas, cuyas características de novedad le  
5 confieren la cualidad de aportar a los fines que se per-  
siguen ventajas más que suficientes para aspirar en de-  
recho al privilegio del registro que se solicita.

Efectivamente, los cordones utilizados en los disposi-  
tivos, tan en boga hoy, para correr y descorrer las cor-  
10 tinas y las persianas ligeras, sobre todo, las constitui-  
das por elementos independientes orientables, han de pre-  
sentar en su extremo un remate que permita realizar el  
tirón, correspondiente al impulso, con objeto de que se  
practique sin esfuerzo, ya que, al no presentar estos  
15 remates, la presión ejercida contra el cordón, ha de ser  
mucho mayor que contra un elemento distinto de dicho  
cordón, especialmente concebido.

Generalmente las piezas de que estamos hablando, se  
fabrican con materiales termoplásticos por su belleza,  
20 policromía, ligereza, baratura etc.

Pero es evidente que por su propia liviandad de peso



cuando se incorporan a su cometido, rara vez quedan colgados en posición vertical, que es la que corresponde a su postura de trabajo, no solamente con el pésimo efecto que producen las desviaciones que con respecto a ésta posición presentan, sino que existen igualmente diferencias entre las posiciones mútuas y además representa una incomodidad, en el momento de ir a tomarlas con la mano.

El objeto industrial, que se protege en la presente descripción, mejora todo lo conocido por presentar las ventajas de todos ellos y ninguno de los inconvenientes es decir que representa una colocación correcta y un mantenimiento permanente en dicha posición.

Al mismo tiempo el manejo es más seguro y por lo tanto más grato.

Se acompañan unos dibujos en los que se muestra una manera de llevar el invento a la práctica, haciéndose constar de manera expresa que el mismo carece de carácter privativo en sus detalles toda vez que se citan solamente a título de ejemplo.



La FIGURA PRIMERA se representa enalzada semiseccionada y en vista inferior una de las piezas que constituyen el armazón o mango y que consiste en una monopieza que  
45 lleva determinadas dos zonas, de las cuales la más alta (1) constituye, los hombros de la pieza en cuyo ápside, presenta un orificio pasante (2) y la otra zona (3) es el cuerpo o falda de la pieza, la cual zona presenta unas estrias de tipo ornamental.

50 Entre una y otra zona presenta, consustancialmente conferido, un diafragma (4) con un orificio central (5) enfrenteado al (2) destinados uno y otro a dar paso al cordón.

55 La FIGURA SEGUNDA representa la segunda y última pieza, constituida por una arandela (6) con un orificio central (7), la cual queda posicionada en el interior de la pieza anterior.

60 La FIGURA TERCERA muestra el montaje definitivo y como se utilizan los mismos signos convencionales para distinguir las mismas partes la asociación de ideas de unas figuras a otras es sencilla.



Se muestra la pieza principal en sección y dentro de ella a la arandela (6) llevado a su posición normal.

65 Se aprecia como el cordón (8) de la persiana o cortina, ha pasado a través de los orificios (2) del ápside, (5) del diagrama (4) y (7) de la arandela (6), realizándose después en su extremo un nudo (9) que por su propio grosor impide se desprenda la pieza que nos ocupa.

70 Igualmente que con el nudo, podría determinarse un ensanchamiento de diámetro superior al de los orificios, tal como un grapado, la colocación de una borla etc. pero siempre impidiendo el desprendimiento del remate.

75 Al estar fija la pieza por tres puntos al cordón, su propia contextura, mantiene la pieza tensa en su correcta posición, como se ha anticipado.

Suficientemente descrito el invento así como una manera de llevarlo a la práctica se hace constar de manera expresa que el mismo aceptará modificaciones de detalle siempre que éstas no afecten a su fundamento.

80

#### R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª. Remate de cordones de accionamiento, especialmente



85 cortinas y persianas, caracterizado porque está constituida por dos piezas, de las cuales una de ellas, es la envolvente o mango y presenta forma acampanada con un orificio pasante en dirección longitudinal sobre su ápside y un diafragma, consustancialmente conferido en su zona media, el cual presenta otro orificio enfrentado al anterior, y la otra pieza es una arandela también orificada y por los cuales tres orificios, se hace pasar el cordón

90 en el orden señalado, sobre cuyo extremo se practica un reguesamiento por nudo y eventualmente por la aplicación de una borla, de forma tal que la presencia de éste reguesamiento ubica a la arandela en el interior de la pieza envolvente.

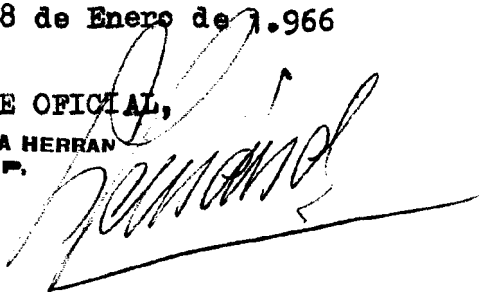
95 2ª. REMATE DE CORDONES DE ACCIONAMIENTO, ESPECIALMENTE CORTINAS Y PERSIANAS.

La presente Memoria descriptiva consta de seis hojas escritas a máquina y por una sola cara.

Madrid, 8 de Enero de 1.966

100

EL AGENTE OFICIAL,  
A. L. DE LA HERRAN  
P. P.



118735

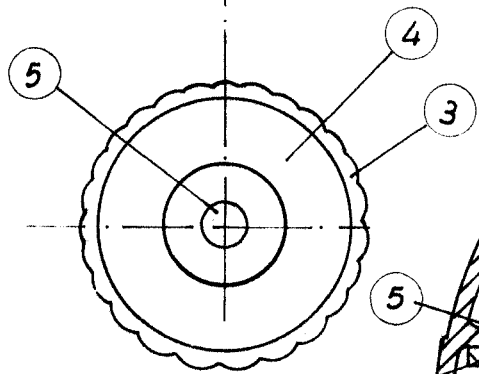
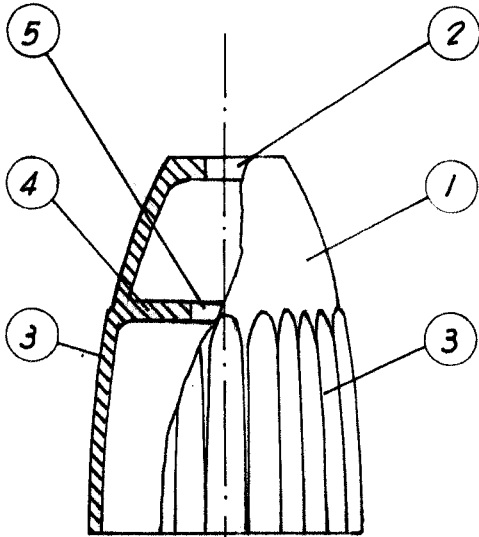


Fig. 1

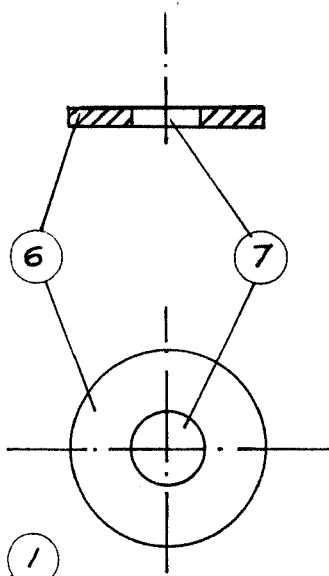


Fig. 2

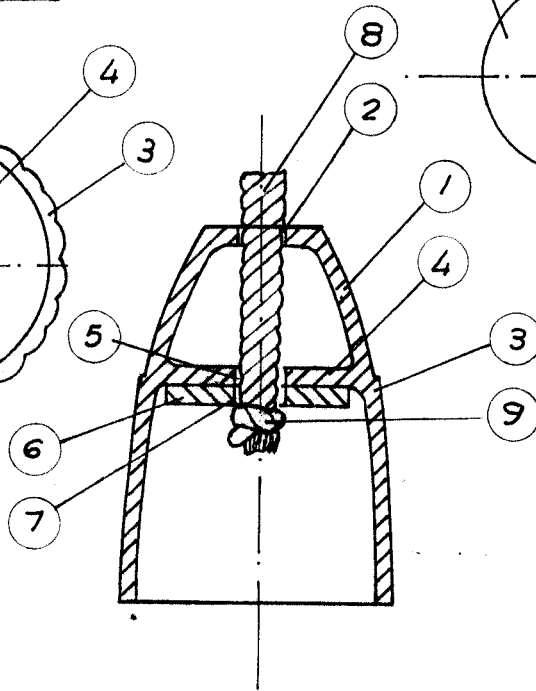


Fig. 3

Madrid,

8 ENE. 1966

A. L. DE LA HERRAN

Escala variable