



1218641



10 rápido con que se construyen cuerpos completos de edificios,  
que admiten infinitas combinaciones para componer vistosos  
y variados edificios, tanto por iniciativa propia del ni-  
ño, como siguiendo la pauta marcada por láminas de muestra.  
Destaca sobre todo en este juguete el hecho de que está al  
alcance de cualquiera por su fácil medio de ensamblaje y -  
que a pesar de ello resulta sumamente distraído cualquiera  
que sea la edad del niño que lo maneje.

15 Este nuevo juego se compone de un conjunto de  
piezas de forma general rectangular, compuestas por cajeti-  
nes, que tienen la superficie exterior del lado mayor con -  
relieves imitando paredes de ladrillos, mampostería u otra  
clase de fachadas de edificios, además de otros relieves -  
20 imitando puertas, ventanas, balcones y orificios con marcos  
o sin ellos, imitando también puertas y ventanas, todo lo  
cual es más o menos conocido en esta clase de juguetes. Sin  
embargo, lo característico del juego consiste en que unos  
de tales cajetines tienen en su extremo o canto, un salien-  
25 te a cada lado, mientras que otros tienen conformados en la  
cara posterior, y junto a los extremos, dos cavidades capa-  
ces de recibir y retener por ajuste a presión, los salien-  
tes de las otras piezas, de modo que uniendo cuatro de es-  
tas piezas puede construirse una caja rectangular o porción  
30 de un cuerpo de edificio.

También es característico del juego, el hecho  
de que en uno de los bordes o lados estrechos de los cajeti-  
nes citados, hay varias pestañas normales al lado o canto -  
de tal modo que al superponer unas cajas o cuerpos de edifi

11.8641'



35 cios sobre otros, la pila formada queda perfectamente cen-  
trada mediante las referidas pestañas.

El juego consta tambien de unas planchas cón  
cavas para formar tejados o terrazas, con unos nervios en  
su cara inferior, simplemente para centrarse y evitar des-  
40 plazamientos al tropezar con las pestañas referidas.

Otras piezas son unas columnas o patas, de  
diversas longitudes, con una muesca, para ensamblar en ella  
el lado de los cojinetes.

Con objeto de facilitar la comprensión de las  
45 características generales anteriormente expuestas, se acom-  
paña una lámina de dibujos que nos muestra algunas de las  
muchas piezas que pueden componer a uno de éstos juegos, -  
así como una sencilla construcción compuesta a modo de ejem-  
plo.

50 Los mencionados dibujos representan en las fi-  
guras 1, 3 y 8, diversas piezas con orificios rectangulares  
-1-, imitando ventanas y aunque en estos ejemplos aparecen  
tres y cinco ventanas en cada pieza, hay otras piezas no re-  
presentadas con mas o menos ventanas y adoptando diversas -  
55 formas y dimensiones de las ventanas, algunas con enreja-  
dos y otras sin ellos.

La figura 5, representa una pieza en la que  
hay dos orificios imitando ventanas -1- y una puerta central  
-2- imitada con relieves. Tambien constará el juego de otras  
60 piezas adoptando otras combinaciones con orificios y puertas  
mas o menos grandes y en número variable.

-4-18641



65 La figura 7 nos muestra una pieza que sobre la cara exterior o paramento lleva unos relieves imitando dos puertas -3- y una ventana -4-. También hay otras piezas que tienen en relieve otras combinaciones a base de una o dos puertas solamente, o solo ventanas simuladas sin orificios.

70 La figura 2 representa otra clase de piezas que imitan un paramento, teniendo la superficie exterior -5- del lado mayor con relieves imitando una pared de ladrillos y otro tipo de fachada, existiendo un numeroso surtido de diversos tamaños o longitudes de estas piezas. En el dibujo esta figura 2 está lisa, pero realmente convendrá fabricarla con los relieves citados.

75 La figura 4 nos muestra unas barras -6- provistas de unas muescas -7-, adecuadas para unirse según - luego se dira, sirviendo estas piezas para constituir patas de apoyo.

80 Las figuras 6, 12 y 13 representan dos piezas -8- y -9-, rectangulares, en forma de cajas de muy poca altura de paredes, que tienen una superficie superior -10-, plana, y otras superficies -11- en pendiente. Sirven para formar tejados o terrazas.

85 En las figuras 14 y 15 representamos una perspectiva y una planta por su cara inferior, de una pieza señalada con -12-, que adopta la forma de un tejado con dos vertientes, teniendo en su interior unos nervios -13-, que sirven para centrarla, cuando se coloca sobre los cuerpos de edificio que se construyan.

118641

- 5 -



90

Las piezas de las figuras 1, 2 3, 5, 7, 8, 10, 11, y 16, adoptan una forma rectangular, alargada de caja con cuatro paredes -15- de poca altura y un fondo, - disponiendo todas ellas, de unas pestañas -14- situadas - perpendiculares a uno de los referidos lados mayores -15-.

95

De las citadas piezas hay unas, señaladas - con -16-, -17- -18-19-20-, que en su cara posterior y en cada uno de sus extremos, tienen una cavidad -21- (figuras 10, 11, y 17), mientras que hay otras piezas, que en los dibujos se señalan con -22-, que tambien en sus extremos poseen unos salientes -23-.

100

Como puede deducirse en la figura -17-, los salientes -23- de las piezas -22- se alojan en las cavidades -21- de las otras piezas que forman paramentos, de manera que ensamblando dos a dos, cuatro de estas, construiremos una caja que imita ya un cuerpo de edificio, Disponiedo va- rios cuerpos o cajas de estas unas sobre otras, podremos- construir una casa u otra clase de edificios, según vemos en las figuras 18 y 20.

105

110

Al colocar una caja sobre otra, los lados -15- se asientan unos sobre otros, pero las pestañas -14-, que quedan al interior, hacen de tope, evitando desplazamientos y centrando la pila de cajas, tal como se vé en la figura 19. Las columnas -6- y otras de otras dimensiones, pueden colocarse con sus muescas -7- en los lados -15-, para formar patas soporte.

115

Sobre la caja final de la pila de cajas, podemos colocar una o varias piezas -9- -8- y otras mas o menos

118641



- 6 -

grandes, para formar terrazas, azoteas o tejados, cerrando la abertura de la caja.

120 Las piezas -12- se colocan tambien sobre la caja superior, para imitar el tejado del edificio, como se vé en las figuras 18, 19 y 20.

125 Este juego se fabricará preferentemente de plástico, pero tambien puede fabricarse de cualquier otro material y con un número y variedad de piezas infinito, pudiendo alterar todo aquello de caracter secundario que no altere lo esencial que se expresa en la siguiente

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España que se reivindicán en este Modelo de Utilidad, son:

130 1.<sup>a</sup>.- Juego de construcciones, caracterizado por constar de múltiples piezas compuestas por cajetines - abiertos de paredes de poca altura, que por una de sus caras imitan un paramento, con los relieves y elementos de una fachada, dotadas todas ellas en uno de sus lados de unas pestañas perpendiculares, de modo que, al superponer unas piezas sobre otras apoyandose en sus lados estrechos, las pestañas, que siempre recaen al interior, sirven de medios de centrado que evitan ademas los desplazamientos.

140 2.<sup>a</sup>.- Juego de construcciones, caracterizado - porque de las piezas en forma de cajetines, citadas en la precedente reivindicación, hay unas que tienen en los extremos y junto a las respectivas paredes limitadoras, unas cavidades recayentes al lado posterior, mientras que otras de dichas piezas en forma de cajetin, presentan en sus extremos unos salientes, de tal modo que, introduciendo estos salien-

145

- 8 1 1 8 6 4 1



150 tes en las cavidades de la otra clase de piezas, podemos unir perpendicularmente unas a otras por ensamblado, formando cajas rectangulares abiertas que componen porciones de - cuerpos de edificios, capaces de superponerse, centrando la pila de cajas mediante las pestañas mencionadas en la reivindicación 1ª, de tal modo que quedan contruidos cuerpos enteros de edificios que admiten completarse con otros elementos conocidos y combinarse entre si, consiguiendo infinita variedad de edificaciones. Y

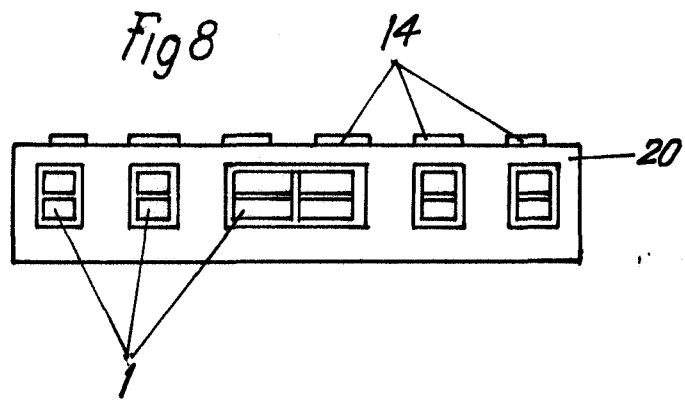
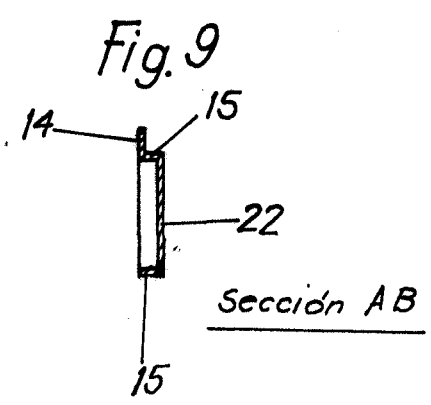
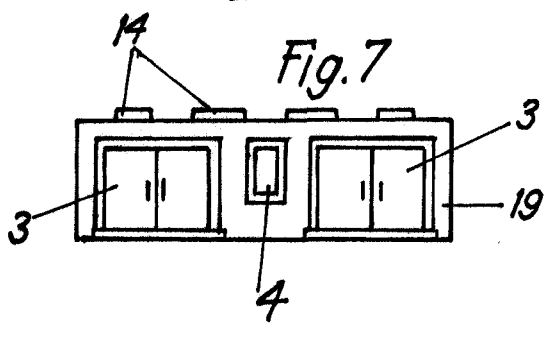
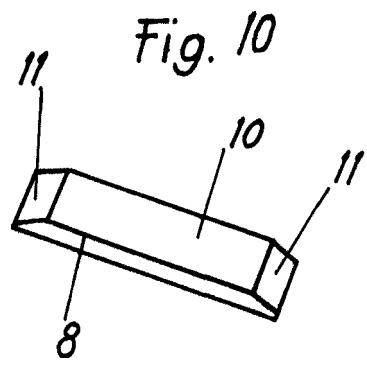
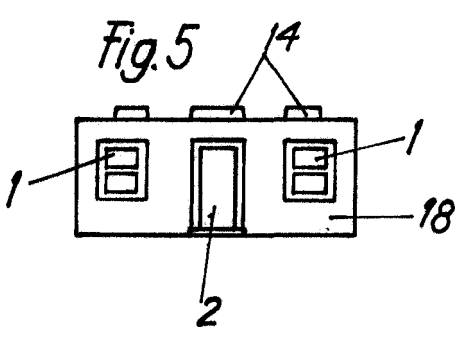
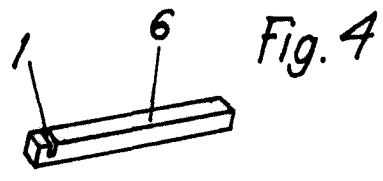
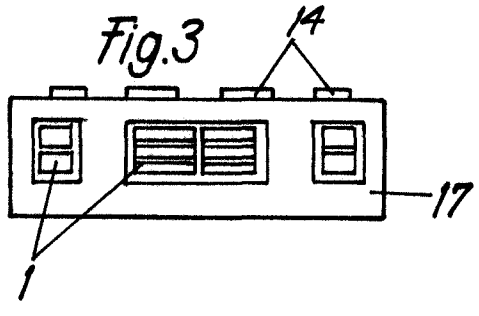
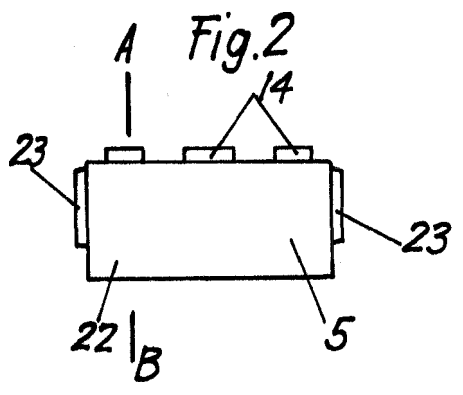
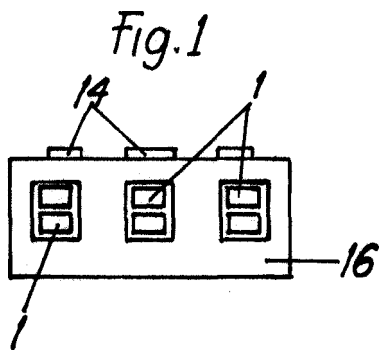
155 3ª.- "JUEGO DE CONSTRUCCIONES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 158 líneas.

Valencia, 17 Diciembre, 1965

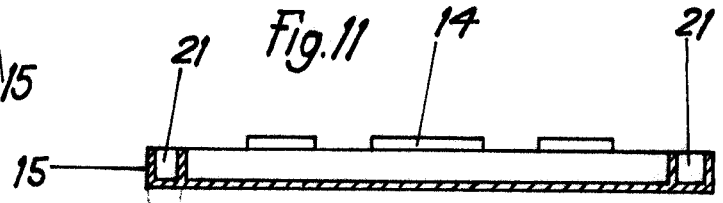
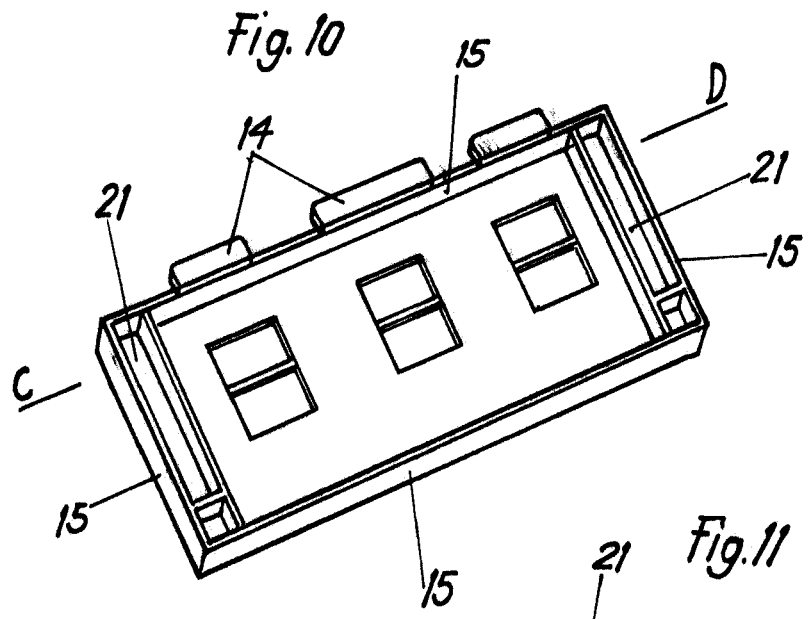
Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ  
P.P.

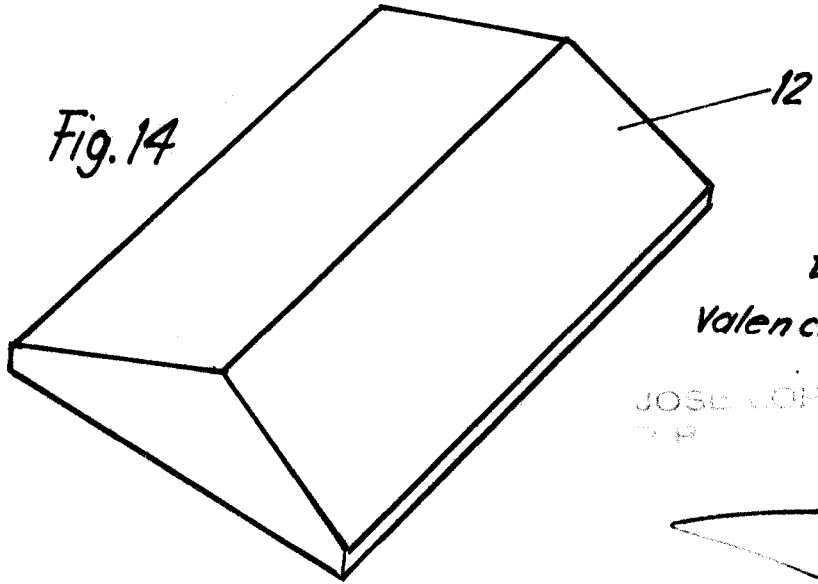
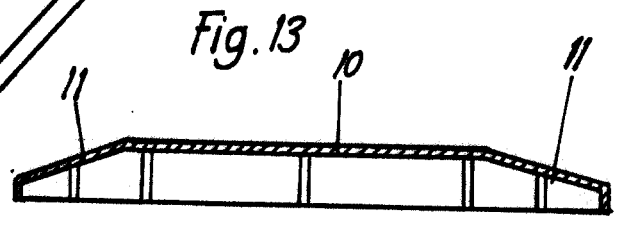
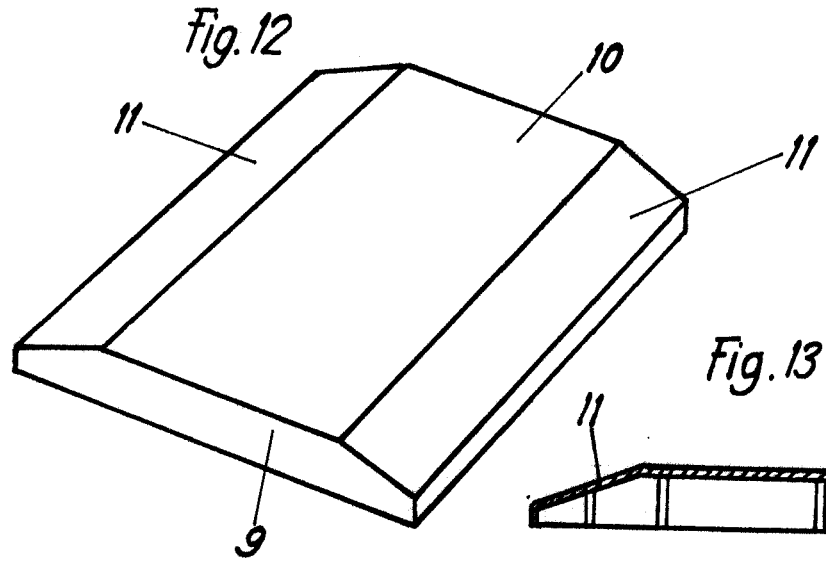


Escapa Variable  
Valencia 13 ENE 1966  
P.A.

*[Handwritten signature]*  
JOSE LOPEZ  
P.A.



Sección CD



Escala Variable  
Valencia 10 ENE 1968

JOSE VÓPPEZ  
S. P.



Fig. 15

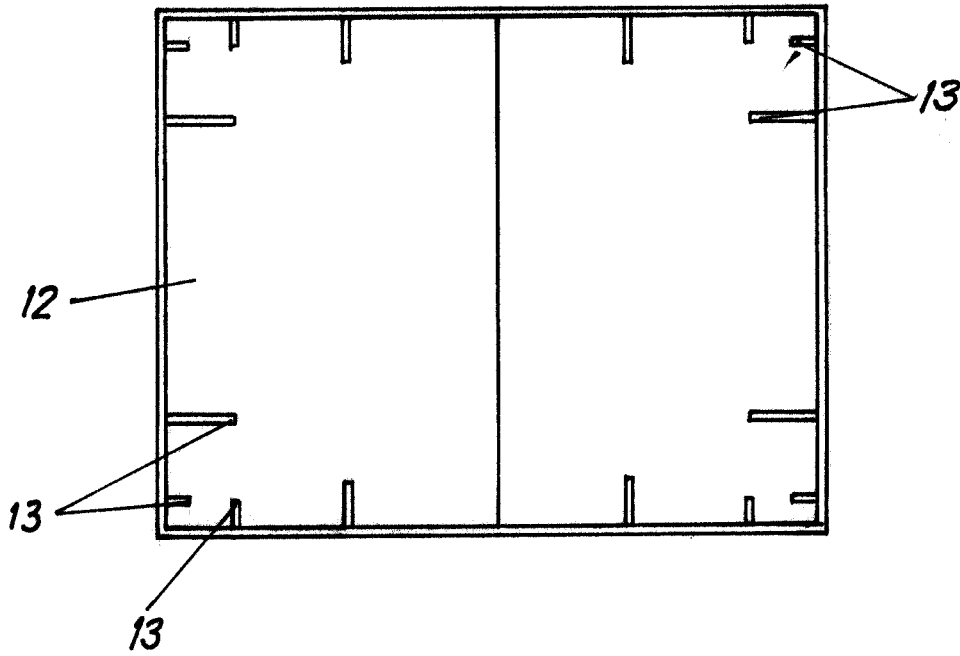


Fig. 16

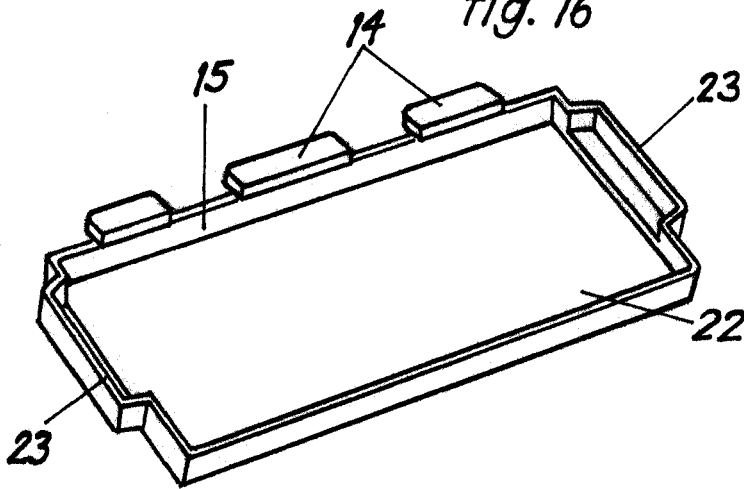
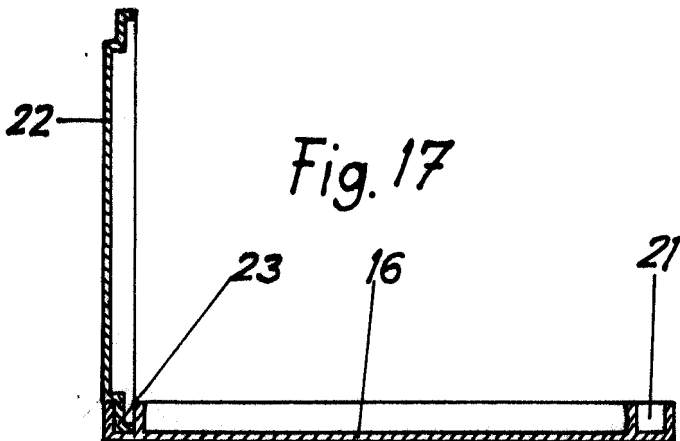


Fig. 17



Escala Variable  
Valencia

12 EN 1966  
P. A.

JOSE LOPEZ  
P. P.

JOSE LOPEZ  
P.P.

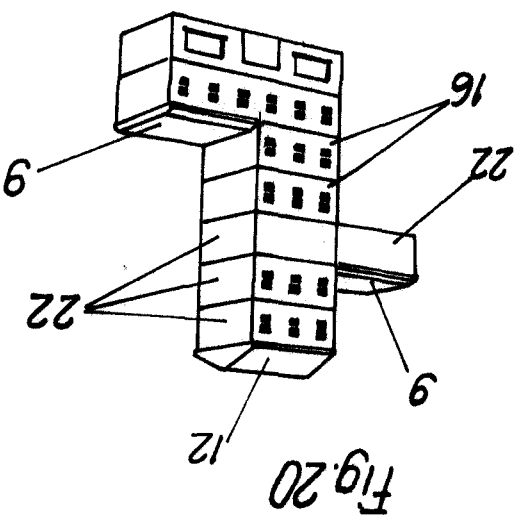
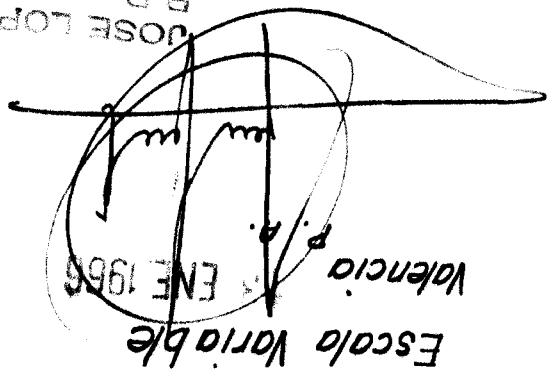


Fig. 20

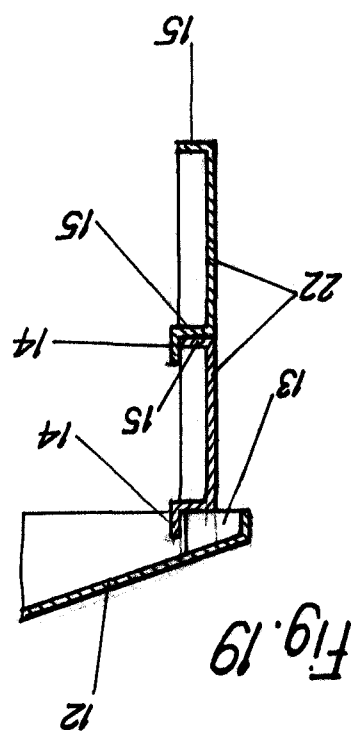


Fig. 19

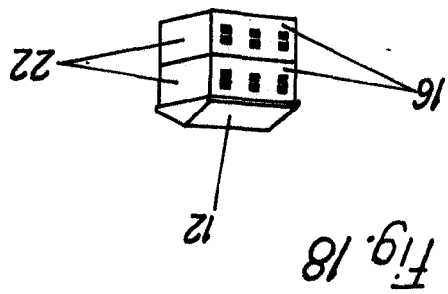


Fig. 18



118641 4 Hojas, hoja 4ª  
Dña Josefina Posados Escalona