





lo son, las calles, los cines, teatros, etc. Sin embargo en es-  
 tos casos, el cambio de los diapositivos acostumbradamente se  
 efectua a mano y en forma bastante brusca, es decir sacando ha-  
 10 ~~ca~~ un lado los diapositivos e introduciendo el siguiente se-  
 guidamente.

Este procedimiento tiene el inconveniente de que a menudo,  
 en el momento de cambiar los dispositivos, la pantalla queda en  
 blanco cegando a los expectadores.

15 Otro inconveniente, de más importancia aún, consiste en que  
 naturalmente, para que se puedan efectuar las proyecciones, se  
 necesita el servicio de una persona.

Finalmente hay un inconveniente de importancia más, o sean  
 las dimensiones elevadas, que caracterizan toda instalación ac-  
 20 tual, destinada a la proyección de diapositivos.

El aparato, objeto de esta patente evita estos inconvenien-  
 tes que se acaban de detallar, ofreciéndose además otras venta-  
 jas más, que son inherentes a su tipo de construcción, y que re-  
 saltan en el curso de la descripción siguiente:

25 Para evitar las molestias propias del cambio de los diapo-  
 sitivos, en este nuevo aparato, en estos momentos, se apaga po-  
 co a poco la llama proyectora y se enciende gradualmente de  
 nuevo, una vez reemplazado el diapositivo que se acaba de pro-  
 yectar.

30 El servicio de una persona sobra, a causa del funcionamien-  
 to completamente automático del aparato.

Las dimensiones de toda la instalación puede llegar a ser  
 tan reducidas, que todo el mecanismo puede caber dentro de un  
 mueble, cuyo tamaño no excede de las dimensiones corrientes de  
 35 un armario pequeño.

En los planos adjuntos se representa el aparato esquemáti-  
 camente.

En la figura 1, el mecanismo está representado en elzado  
 visto de frente.

40 La figura 2, representa la planta de este mismo mecanismo.

13 JUN 1944  
 ESPECIAL MOVIL

La figura 3, es un corte vertical, según las letras A y B de la figura 2, y representa el mecanismo en vista lateral.

Las figuras 4 y 5, representan en detalle y esquemáticamente la resistencia de la graduación de proyección e iluminación intermedia, tal como se describirá más abajo.

La figura 6, representa en detalle el mecanismo que sirve para el cambio automático de los diapositivos.

La figura 7, da una idea de la forma exterior del mueble completo.

El funcionamiento del aparato es el siguiente:

El aparato se conecta con la red de alumbrado mediante el enchufe 22. Pasa la corriente por el conducto 25, pone en movimiento el electro motor 1 y vuelve por el conducto 24. Véase la figura número 2. En el eje del motor 1 está montado un vis sin fin 2. Véase la figura 3. Este vis acciona la rueda dentada 3. Junto con 3 gira el engranaje 4, que acciona a su vez el engranaje 5. Junto con 5 gira la rueda de cadena 13, la que mediante la cadena 14 hace girar la rueda de cadena 15 y, con ella, el tambor 16. Véase la figura 2; 17 y 18 son chapas de contacto en forma de medio cilindro, fijadas sobre la superficie del tambor 16 de tal manera que de los contactos 19, 20 y 21, alternativamente corre la corriente por 19 y 21, pero continuamente por 20.

19 pertenece a un circuito que ilumina la lámpara de proyección 25. Véase la figura 3.

21 pertenece a un circuito que ilumina los tambores 9.

Estos dos circuitos son derivados de los conductos 23 y 24, representados en la figura 2.

Para que la lámpara de proyección 25 y los tambores 9 se enciendan y apaguen gradualmente, los conductos 17 y 18 están contruidos conforme lo representan las figuras 4 y 5.

Girando el tambor 16, los contactos 19 y 21, antes de hacer contacto inmediato con las chapas 18 y 17, entran en contacto con unas láminas 20. Estas láminas están unidas a unos ni-



75 los de resistencia 27, de tal manera que, pasando el contacto 21 de una lámina a la otra, cada vez queda más corto el camino de resistencia que ha de vencer la corriente, antes de llegar a las lámparas de proyección 25 y de iluminación 9.

Los tambores 9 llevan en su interior tres lámparas elec-  
 80 tricas de forma tubular o no, los cilindros de estos tambores serán contruidos de celuloide, pudiendo ser asimismo de cristal o material similar, pintados de todos los colores, de tal forma, que al girar estos tambores, accionados por el mecanismo que mas abajo se describirá, aparecerá sobre la pantalla un río  
 85 movido, en colores diversos que le darán un aspecto agradable y bonito.

El engranaje 5 actúa sobre el piñón 6. Véase la figura 2. En el mismo eje del piñón 6 están montadas las ruedas cónicas 7, que engranan con las ruedas cónicas 8, sobre las que están  
 90 montados y junto con las que giran los tambores 9.

El engranaje 5 lleva además un pivote 10, que, girando el engranaje 5, en cada vuelta de este último, actúa sobre uno de los brazos 29 de la cruz 11, girándola de brazo a brazo, ó sea por 28 grado. Véase figura 6. Junto con 11 gira el bastidor 12  
 95 sobre el cual está tendida la cadena 30. Esta cadena está compuesta de los diferentes elementos, portadores cada uno de uno de los diapositivos a proyectar. Estos pasan por un juego de lentes, representado en la figura 3, y serán proyectados sobre la pantalla 31 del aparato.

100 Los diferentes mecanismos de todo este aparato descrito serán coordinados entre sí de tal manera que, conectando el aparato a la red eléctrica, se proyectan sucesivamente, todos los diapositivos, apagándose lentamente la lámpara proyectora, en los momentos en los que se efectúa el cambio de diapositi-  
 105 vos, y encendiéndose, lentamente también, durante estos momentos, los tambores de iluminación intermedia. Este juego se repite continuamente.



## N O T A .

En resumen la patente recaera sobre las siguientes reivin-  
110 dicaciones:

Primera.- Aparato anunciador automatico para la proyección  
continua sucesiva de cierto número de diapositivos, caracteri-  
zado por que los diapositivos están metidos cada uno dentro de  
un soporte, formando la totalidad de estos elementos soportes  
115 una cadena sin fin.

Segunda.- Aparato anunciador automatico según la reivindi-  
cación primera, caracterizado por estar la cadena de los diapo-  
sitivos sujeta a un movimiento intermitente, producido por un  
mecanismo mecanico cualquiera, impulsado por un motor.

120 Tercera.- Aparato anunciador automatico según las reivin-  
dicaciones anteriores, caracterizado en que lleva dos tambores  
jiratorios que llevarán interiormente, bombillas para su en-  
cendido, que podrán ser tubulares o no, y que van pintos de ma-  
nera que iluminen con un río de colores todo el frente del apa-  
125 rato menos la parte correspondiente a la pantalla y durante el  
tiempo necesario para el cambio de diapositivos.

Cuarta.- Aparato anunciador automatico según las reivindi-  
caciones anteriores, caracterizado por el empleo de un tambor  
giratorio que provee automaticamente y de modo alternativo, con  
130 corriente, la lámpara de proyección y los tambores de ilumina-  
ción intermedia.

Quinta.- Aparato anunciador automatico según las reivindi-  
caciones anteriores, caracterizado en estar dispuesto todo el  
mecanismo dentro de un mueble cerrado cuya cara delantera puede  
135 ser de cristal esmerilado o de cualquier otro material transpa-  
rente similar y en cuyo centro se dispondrá asimismo la parte  
correspondiente a la pantalla, sobre la que sera proyectado el  
anuncio desde el interior del mismo mueble.

Sexta.- Aparato anunciador automatico según las reivindi-  
140 caciones anteriores, caracterizado en que el mueble donde va

(6).

colocado el mecanismo podrá ser construido de distintas dimensiones, variando asimismo su forma y su hornamentación.

Septima.- En resumen se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer la patente que se solicita por 20 años en 145 España por "Aparato anunciador automático".

Todo según queda expuesto en esta Memoria que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara, y planos.

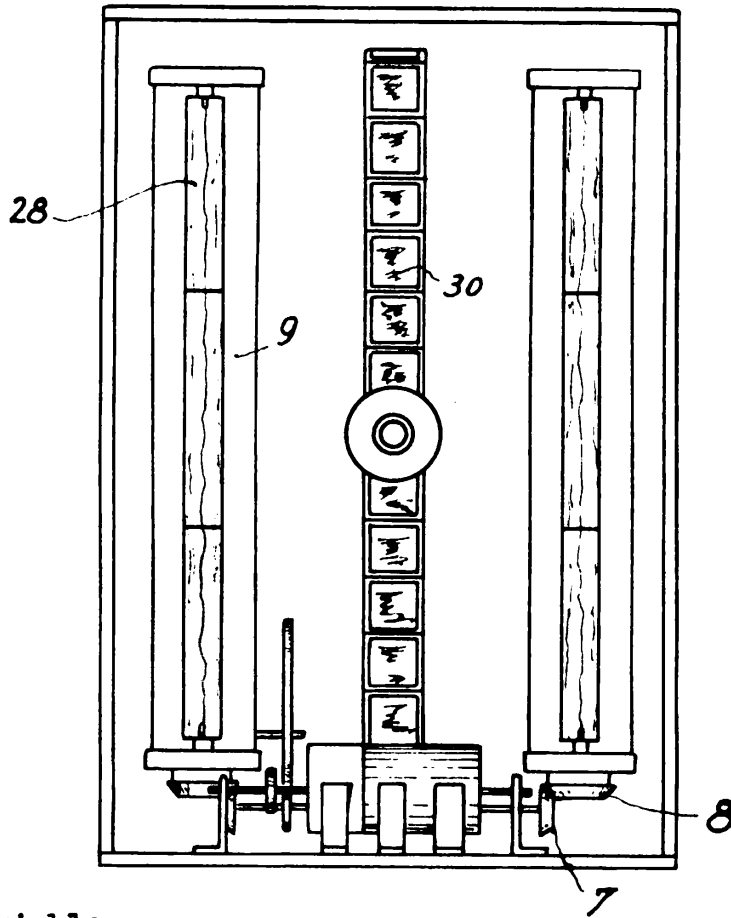
Madrid 13 de junio de 1930.

LUIS TRIANA

P. P.



Fig. 1



Escala variable

Madrid 13 de Junio de 1930.

LUIS TRIANA

P. P.

*L. Triana*

Fig. 2

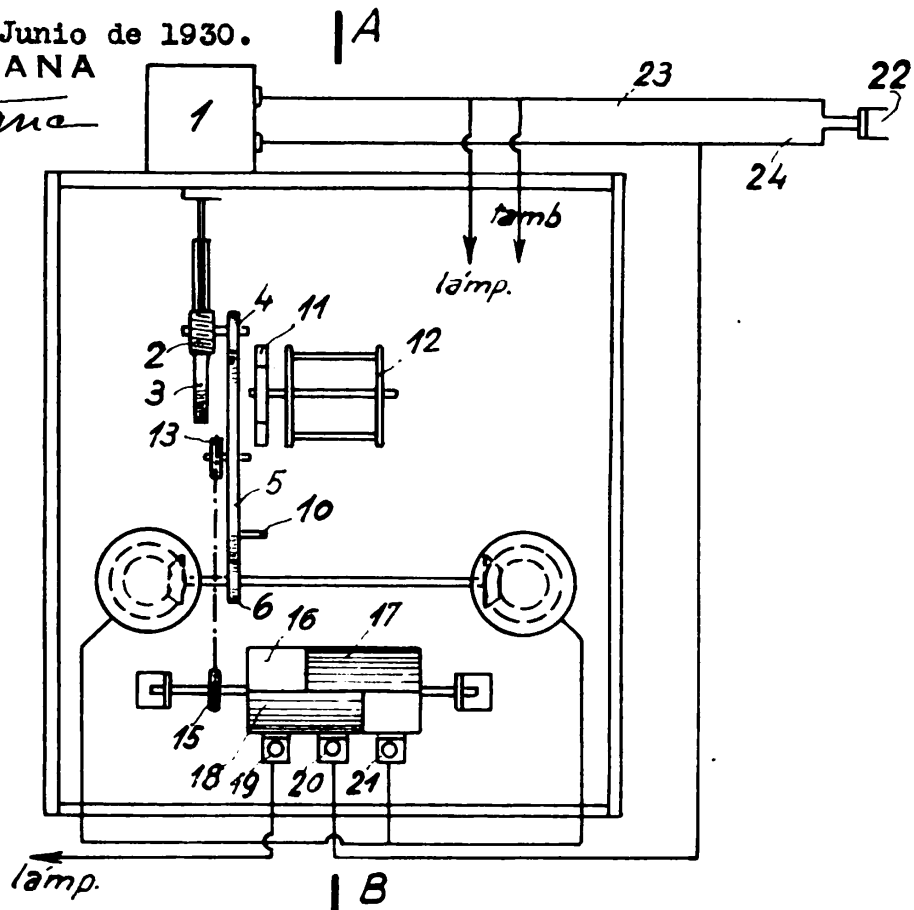


Fig. 3

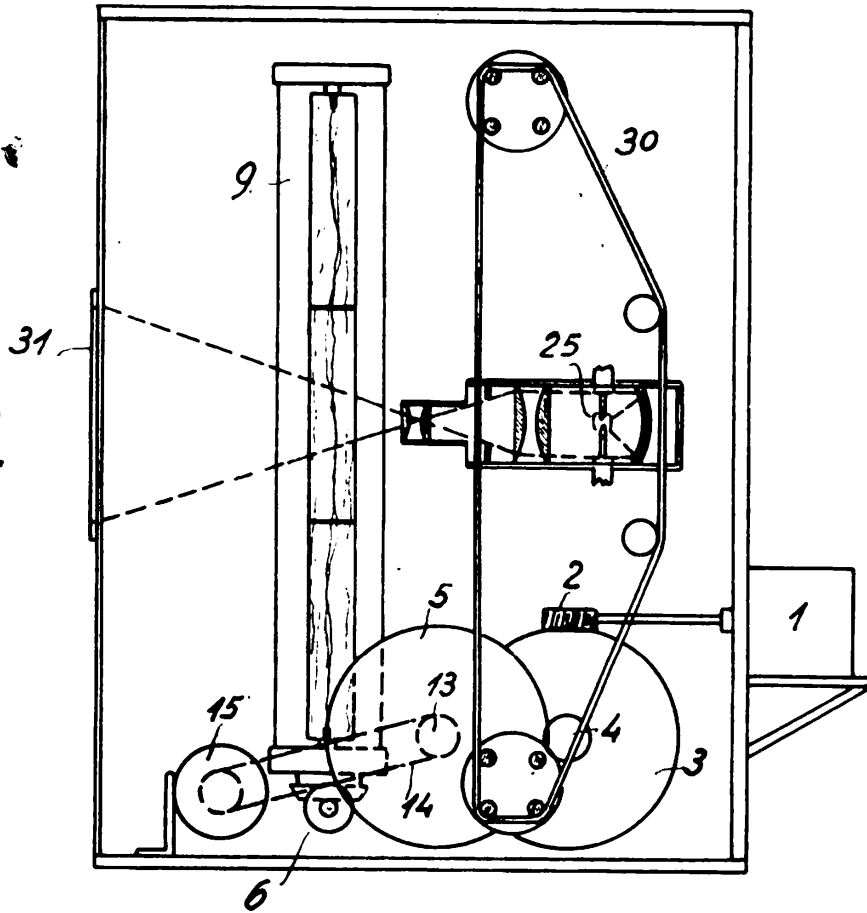


Fig. 4

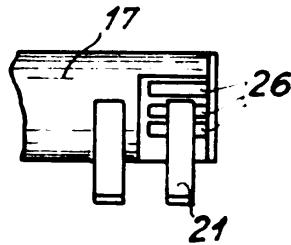


Fig. 5



Fig. 7

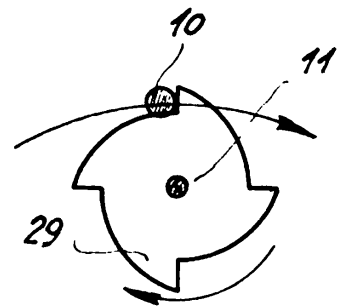
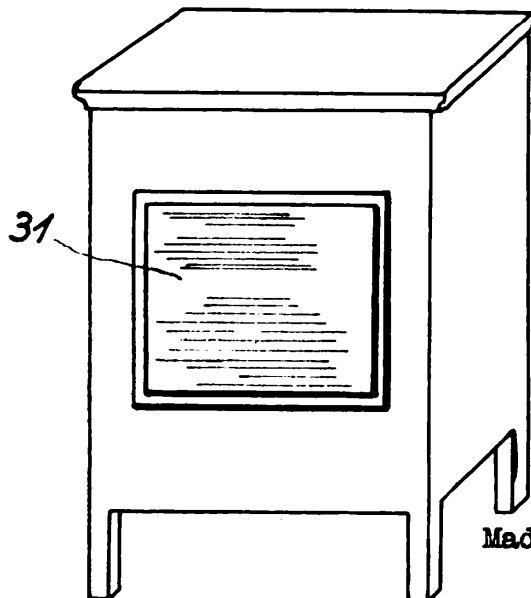


Fig. 6

Escala variable

Madrid 13 de Junio de 1930

LUIS TRIANA  
P.P.

*Whane*