

18382

LUIS LAYANA AGUILAR

español de nacionalidad, residente en Valencia, calle de Pí y Margall nº 94, solicita una Patente de Invencion por 20 años en los dominios españoles por "Perfeccionamientos introducidos en la ornamentacion litografica de cromos utilizables para cajas de fruta y etiquetas para envases de conservas".

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

La ornamentacion de las cajas de frutas y envases para conservas, destinadas a la exportacion, ha determinado rebasar los limites de la fantasia, pues en los cromos y envoltorios que para ello se utilizan y que bien sabido es se practican por medio de la litografia, se aplican los dibujos mas caprichosos y los colores mas variados con el fin de que la estetica y visualidad sean el vinculo que conduzca, junto a la bondad del fruto, al exito mas lisonjero.

5
10
15
Las temporadas propicias a este trafico se suceden apareciendo en el mercado nuevas ornamentaciones, pues quien mas quien menos de los dedicados a este negocio, se esfuerzan en que su competidor no le sobrepuje en gusto y riqueza, pero como el arte litografico es tan extenso aun estima el recurrente puede robustecerse la or-



namentacion aludida con nuevas aportaciones que den a estos
 objetos mas codicia en su parte ornamental y a este efecto
 ha conseguido tras constantes ensayos dotar a las etiquetas
 y cromos propios para envases de conservas y cajas para
 20 frutas, de un afilegranado de variados y simetricos dibujos
 que en la mayoria de los casos dá el conjunto la sensacion
 de verdadero metal, puesto que el afilegranado aludido re-
 produce a relieve en la etiqueta o cromo el dibujo alegori-
 co al orden que se trata de imitar, y asi por ejemplo para
 25 reproducir naranjas se hallan estas recubiertas por una su-
 perficie granillosa que las dá la apariencia de la piel na-
 tural de esta fruta.

Este afilegranado se le comunica a la etiqueta
 o cromo antes, despues o conjuntamente al estampar el texto
 con la prensa litografica, ya que a esta se la adiciona, para
 30 este objeto, una matriz que posea en su perimetro el dibujo
 objeto del afilegranado y sometido a las operaciones meca-
 nicas que exige la moderna litografia, utilizando para ello
 y como complemento, tintas que por una afortunada asimila-
 35 cion de sus componentes pueden quedar reproducidas con la
 mayor fidelidad cuantos objetos se deseen.



=====

N O T A

En resumen: Se reivindica en esta patente la re-
 produccion a relieve de los dibujos alegoricos que consti-
 tuyen la etiqueta para envase de conservas o cromo para
 40 caja de frutas, o sea el afilegranado, valiendose para ello
 de los elementos mecanicos de que dispone en el dia el arte
 litografico.

Se reivindica por ultimo como de mi invencion
 propia y exclusiva y como objeto sobre el que ha de recaer
 45 la patente de invencion que por 20 años se solicita en Es-

paña "PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LA ORNAMENTACION LITOGRAFICA DE CROMOS UTILIZABLES PARA CAJAS DE FRUTA Y ETIQUETAS PARA ENVASES DE CONSERVAS".

Todo segun se describe y reivindica en esta memoria que consta de tres hojas mecanografiadas por una sola cara.

Madrid 2 Junio 1910

[Handwritten signature]

