



24 JUL

117930

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

A favor de D. JORGE BORGUÑO CLUA, de nacionalidad española,
residente en Barcelona, Ronda Universidad, 12. - - - - -
por: "APARATO AUDÍFONO PERFECCIONADO". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un
aparato audífono perfeccionado.

5 Conocidos son los aparatos que permiten mejorar
la audición de los sonidos a las personas que tienen defi-
ciencia auditiva y cuyos aparatos se colocan en el fondo
del pabellón acústico, acoplándolo a él de modo que el auri-
cular de que va provisto se ajusta dentro del conducto audi-
tivo, en tanto que el cuerpo del aparato queda situado en la
10 concha auditiva, siendo visible desde el exterior.



Como sea que las personas con oído deficiente, por lo general sienten el complejo de su sordera, por lo que son reacios a usar toda clase de dispositivos para atenuar en parte dicho defecto, se tiende a la construcción de tales aparatos lo más reducidos posible y que por su constitución puedan quedar ocultos a la vista de las demás personas.

A fin de conseguir en lo posible dicha finalidad se ha ideado el aparato objeto del modelo que nos ocupa, en el cual se han dispuesto sus elementos de modo que la pila de alimentación y el portapilas se alojen en el cabezal del cuerpo del aparato, mientras que los componentes del amplificador van dispuestos en la mitad posterior del citado cuerpo, cuya altura es muy inferior a la del cabezal.

Gracias a esta especial organización, al introducir el auricular en el interior del conducto auditivo, el cabezal del aparato queda oculto tras el tabique que forma el trago de la oreja, y el resto del aparato, de menor altura, queda ubicado en el fondo de la concha auditiva en forma apenas visible.

Otra de las ventajas del aparato reside en que al micrófono del mismo está situado frente al exterior, con lo que las ondas vibratorias del sonido se perciben con toda claridad, mucho mejor que con los aparatos similares conocidos hasta la fecha:

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña una hoja de dibujos, en los que se representa un caso práctico de realización, que se cita a título de ejemplo no limitativo del alcance de este modelo de utilidad:

En los dibujos:



La figura 1, muestra el aparato audífono visto en alzado lateral, con el portapila en posición abierta.

La figura 2, representa una vista idéntica a la anterior, pero con el portapila cerrado.

5 La figura 3, constituye una vista en planta del aparato.

La figura 4, representa una sección longitudinal del cuerpo del aparato.

10 La figura 5, ilustra la forma en que va alojado el audífono en la ooreja del usuario.

El aparato audífono en cuestión está compuesto por un cuerpo -1- que presenta un cabezal -2- con plano inclinado, sobresaliente del resto del cuerpo, en el cual va montado articuladamente el portapila -2'-, cuya pila establece contacto con los elementos del audífono, en el propio cabezal, mediante 15 unas laminillas conductoras elásticas -3- y -4-, mientras que los componentes del micrófono y amplificador van dispuestos en la parte más baja del cuerpo del aparato, enfrentados con un orificio -5- que presenta su pared anterior, estando conectado dicho amplificador a un botón de control de volumen -6- 20 a través de un taladro -7- practicado en dicha pared.

El referido botón, grafilado periféricamente, presenta unos tetones -8- en su plano superior para facilitar su manipulación, por la simple presión de la yema de un dedo girando en sentido adecuado. 25

El auricular -9- protegido por su correspondiente funda, va acoplado por uno de sus extremos en forma elástica al audífono, a través de un orificio -10- que presenta la cara posterior del aparato junto a la cabeza del mismo, en el 30 que existe un rebaje -11- para su mejor adaptación..

NOV. 1955



La colocación del aparato se muestra en la figura 5, de modo que el auricular -9- se introduce en el conducto auditivo, quedando oculto el cabezal detrás del trago -12- de la oreja y sobresaliendo únicamente del mismo y en un plano retrasado la parte del cuerpo de menor altura en la que va dispuesto el botón de control de sonido -6- y la boca -5- del micrófono amplificador.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización, que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse el aparato audífono de referencia en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1.- Aparato audífono perfeccionado, del tipo que se alojan en el fondo del pabellón acústico, c a r a c t e r i z a d o esencialmente por estar compuesto por un cuerpo que presenta un cabezal con plano inclinado sobresaliente del resto del cuerpo que es de mucha menor altura, en cuyo cabezal va montado articuladamente el portapila, mientras que los componentes del micrófono y amplificador van dispuestos en la parte más baja del cuerpo del aparato, enfrentados con un orificio que presenta su pared frontal.

2.- Aparato audífono perfeccionado, según la anterior reivindicación, caracterizado porque gracias a la especial constitución del aparato, al colocar éste en el

15 17930

24 NOV.



5 pabellón de la oreja con el auricular introducido en el conducto auditivo, el cabezal queda oculto tras el tabique que forma el trago de la oreja, mientras que el resto del cuerpo del aparato queda en un plano retrasado respecto del cabezal.

3.--- APARATO AUDÍFONO PERFECCIONADO=

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, foliadas, numeradas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 24 de Noviembre de 1965.

JORGE BORGUÑO CLUA

P. A.

117930



Fig. 1

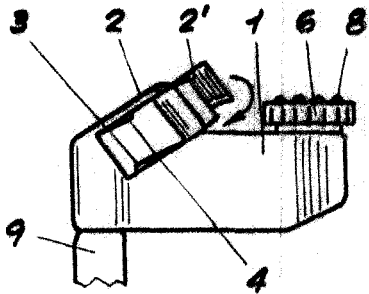


Fig. 2

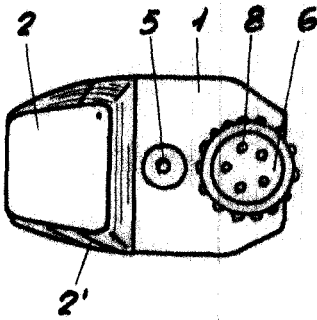
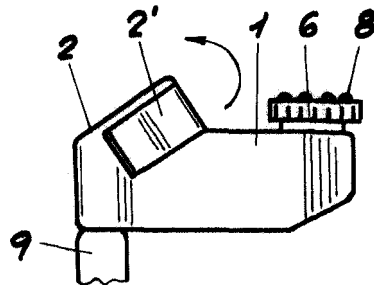


Fig. 3

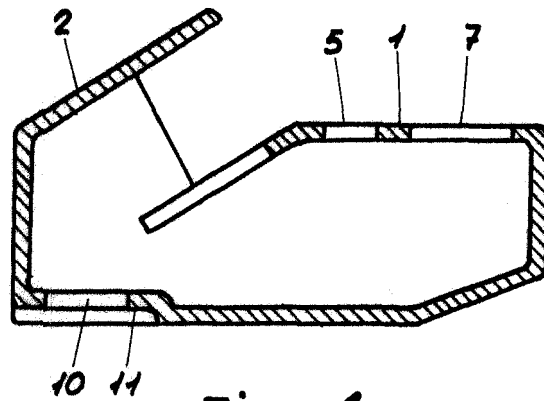


Fig. 4

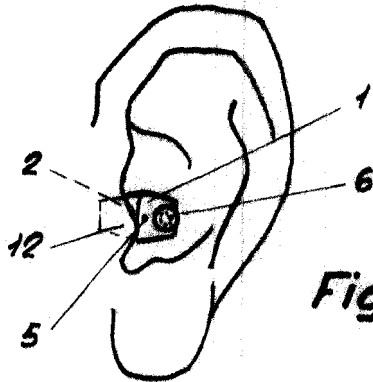


Fig. 5

Barcelona, 24 noviembre de 1965.

p.a.
[Handwritten signature]

Escala variable