

117858

MEMORIA DESCRIPTIVA

D. Tomás PARCERISA.- BARCELONA.



PATENTE DE INVENCION

por 20 años

para "Un perfeccionamiento en las instalaciones de cinematografía sonora" -----

a favor de D. Tomás PARCERISA, de nacionalidad española, domiciliado en BARCELONA, Plaza de Letamendi, nº 34.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria descriptiva se refiere a una patente de invención destinada a garantizar la propiedad y la explotación exclusiva de un perfeccionamiento introducido en las instalaciones de cinematografía sonora, encaminado a obtener la perfecta transmisión del movimiento del aparato proyector al aparato fonográfico, para que pueda asegurarse el exacto sincronismo de funcionamiento, permitiendo sin embargo el cambio de posición de un aparato respecto a otro para poder ajustar la instalación del conjunto a las exigencias de los lugares que deba ocupar.

Consiste el perfeccionamiento de referencia en constituir el órgano de transmisión del movimiento de un aparato



- 2 -

al otro por un cable terminado por sus extremos en engrana-
jes, con preferencia helicoidales, por los cuales recibe o
comunica de o a otros engranajes, unidos a los respectivos
aparatos, el movimiento que el mismo ha de transmitir. El
5 cable giratorio estará preferentemente encerrado en una vaina
protectora.

Como se comprende, la flexibilidad de la transmisión
así constituida permitirá en todo momento el cambio de posi-
ción del aparato fonográfico respecto del aparato proyector,
10 sin que tenga que procederse al desmontaje de órgano alguno.

Para mayor claridad, aunque tan solo a título de ejemplo,
se representa en el dibujo adjunto una instalación de cine-
matógrafo parlante provista del perfeccionamiento que cons-
tituye el objeto de la patente.

15 Como puede verse en dicho dibujo, el aparato de proyec-
ción 1 está unido al aparato fonográfico 2 por la transmisión
flexible constituida por un cable con vaina 3 que acopla un
juego de engranajes helicoidales montados en 4 en el aparato
proyector 1, en relación con su eje de manivela para el ac-
20 cionado a mano, a otro juego de engranajes helicoidales mon-
tado en 5 en el aparato fonográfico 2, en relación con su
mecanismo rotativo, de modo que, al ser accionado el aparato
proyector 1 por el motor eléctrico 6, gire concordadamente
con él el aparato fonográfico 2.

25 Parece innecesario decir que los aparatos, tanto de pro-
yección como fonográfico, podrán ser de diversos sistemas, así
como que podrán ser variables las dimensiones de la transmi-



- 3 -

sión flexible, las formas de los cables, de las vainas y de los engranajes, y los materiales utilizados en la constitución de todos ellos, sin que se altere la esencialidad del objeto de la patente.

N O T A

5 Por la patente de invención a que se refiere la presente memoria descriptiva, se REIVINDICA:

10 1.- La propiedad y la explotación exclusiva de un perfeccionamiento introducido en las instalaciones de cinematografía sonora, que consiste esencialmente en constituir el dispositivo de transmisión del movimiento del aparato de proyección al aparato fonográfico por un cable rotativo que por su flexibilidad permita cambiar en cualquier momento, sin perjuicio para el funcionamiento, la posición relativa de un aparato respecto del otro.

15 2.- La propiedad y la explotación exclusiva del objeto de la patente sean cuales fueren las circunstancias accesorias que concurren con su esencialidad definida en la anterior reivindicación, y siendo dicho objeto:

"Un perfeccionamiento en las instalaciones de cinematografía sonora".

Consta



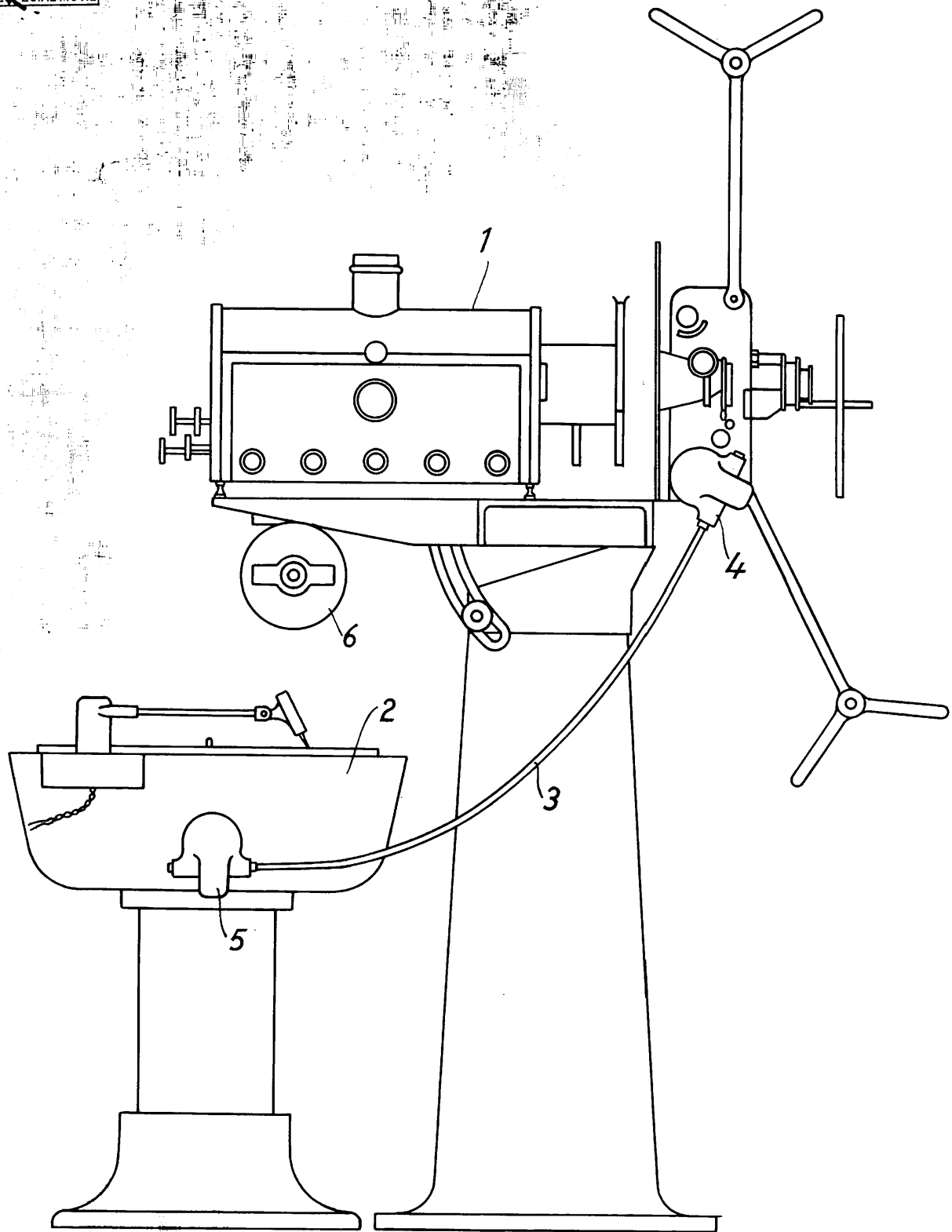
- 4 -

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 16 de Abril de 1930.

P. p. de D. Tomás PARCERISA,

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over a diagonal line that extends from the bottom left towards the right. The signature appears to be "Tomás ParcERISA".



ESCALA VARIABLE
Barcelona 16 de Abril de 1920.

[Handwritten signature]