

117820

117820

Memoria descriptiva que se acompaña a la Solicitud de Patente de Invención por VEINTE años a favor de F e l i x J e a n r e - n a u d, residente en Bruxelles, Rue des Colonies Número 4, (Belgica) por "UN PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE PANELES Y MOTIVOS DECORATIVOS Y ARTISTICOS", presentada en el Ministerio de Economía Nacional.



El presente invento tiene por objeto un procedimiento de obtención de paneles, cuadros u otros motivos decorativos o artísticos, que permiten realizar efectos de sombra y de relieve, de una manera especial y tales que no pueden obtenerse por los procedimientos habituales de inscrustación o de coloración.

5

Con este fin, el procedimiento, objeto de este invento, consiste en recortar en la madera u otra materia de la que debe estar formado el panel, las diferentes partes o elementos del motivo o del objeto a componer o a reproducir, en colorear estas diferentes partes en sus tintas respectivas y fijarlas en el espesor del panel a niveles variables, según los efectos que se desean obtener. En estas condiciones no solamente se pueden obtener los efectos de sombra particulares con ayuda de los trazos de sierra procedentes de los cortes del motivo, sino también efectos de relieve especiales por efecto de

10

15 la situación de los diferentes elementos, que entran en la composición del sujeto, a niveles diferentes del nivel normal del panel.

En la realización práctica del invento, los diferentes elementos así recortados pueden fijarse en el panel por ejemplo, por medio de cartones interpuestos o de otra materia aplicada al dorso del panel.

El dibujo adjunto muestra, a título de ejemplo, una realización del invento en su aplicación a la formación de un panel decorativo o cuadro representativo de un personaje.

Para realizar el invento se comienza por transportar por calco o por cualquier otro procedimiento sobre el panel de madera 1, el contorno del motivo u objeto a reproducir. Se recorta después con la sierra este motivo u objeto siguiendo los contornos 2, se descompone el objeto en sus elementos principales en forma que se separen por cortes los elementos a los que se quiere dar un relieve particular. Así, por ejemplo, en el caso del sujeto representado, se pueden recortar separadamente la gorra 3, del personaje, el brazo 4, la faja 5, la vestimenta 6, que lleva a la espalda, y los pies 7. Estos elementos tintados o coloreados se colocan después en su sitio en el hueco formado en el panel I, por los cortes del objeto y se fijan con cola sobre un fondo por ejemplo, sobre una placa de cartón aplicada al dorso del panel I. Pueden emplearse para esta fijación, diferentes espesores como se puede así mismo disponer en el mismo plano o en un plano diferente del panel I, la cabeza, el cuerpo propiamente dicho y los pies y hacer aparecer en planos ligeramente superiores la gorra 3, la vestimenta 6, el brazo 4, la faja 5, y eventualmente otras ciertas partes de la vestimenta, si se trata de un personaje del mismo género del aquí representado. Así se aprovechan al confeccionar el panel o el cuadro, para el objeto o el motivo a representar, los efectos de sombra debidos a los trazos de sierra que siguen los contornos 2, y los efectos de relieve debidos al emplazamiento de los diferentes elementos constitutivos del objeto en planos diferentes.



Eventualmente el suelo, el plano delantero, u otras partes

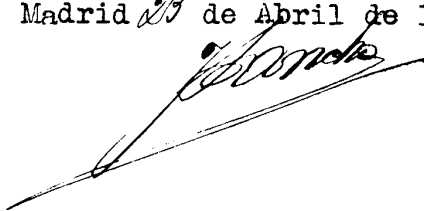


117820

80 forman por recorte del objeto y colocacion en su lugar de los diversos elementos que lo componen, en la parte recortada del panel, de modo que queden a niveles diferentes.

Esta Patente recae sobre " UN PROCEDIMIENTO DE OBTENCION DE PANELES Y MOTIVOS DECORATIVOS Y ARTISTICOS", como queda descrito en la presente Memoria, caracterizado en la anterior Nota y representado en los adjuntos dibujos.

Madrid *13* de Abril de 1930.





*J. J. J. J.*