

117780



22.071

memoria descriptiva

CLASE DE
REGISTRO

MODELO DE UTILIDAD,

NOMBRE Y
NACIONA-
LIDAD DEL
SOLICITANTE

Don Julián CRISTIA SÁNCHEZ,
español,

RESIDENCIA
Y DOMICILIO

Madrid-3- Avenida Reina Victoria, 35

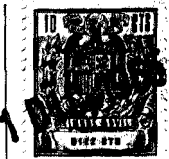
OBJETO

Cuadro decorativo.

Clase 51.

Bat.-

117780



1

1 El presente modelo de utilidad se refiere a un cuadro decorativo, que consiste en una base soporte sobre la que van montadas numerosas y diversas piezas, que por su forma, presentación y coloridos, y el arte con el que se las coloque en las adecuadas posiciones relativas, dan
5 la apariencia de la figura que el objeto deba representar.

Esas diversas piezas se sujetan en la base por clavillos, alfileres, horquillas de electricistas y elementos análogos, a cuyo efecto dicha base debe ser de consistencia adecuada, por ejemplo una plancha de corcho, o material similar, que permite el fácil clavado de esos elementos, y al mismo tiempo les sujeta por la elasticidad de tal material.
10

Las piezas, cuya composición sobre tal base constituye el objeto, pueden ser cualquiera de uso corriente doméstico o en distintas profesiones, sin limitación, con la única condición de que por sus características exteriores, y relieves análogos y poco pronunciados, resulten aptas para el fin a que nos referimos.
15

Además, entre las piezas y su base soporte, se monta, fijada en esta última, una pieza de paño o tejido que las sirva de fondo.
20

Usualmente el soporte será plano, pero si a los fines decorativos a que se destine el objeto lo requiere, o el mayor atractivo del mismo lo aconseja, también la superficie exterior en que se monten las múltiples piezas indicadas, puede tener otra forma geométrica cualquiera; por
25

117780



2

1 ejemplo semi-esférica y con los diversos elementos monta -
dos en ella representar parte de un mapa mundi.

Dentro de las reivindicaciones que se establecen
pueden fabricarse objetos decorativos, de las formas, tama-
ños y materiales que se juzguen adecuados, para la aplica -
5 ción concreta de que se trate, sin que tales variaciones,
así como las que puedan introducirse en detalles de su
presentación y organización, afecten a la esencialidad rei-
vindicada, por lo que los objetos decorativos que se fa-
briquen dentro de la idea general reseñada, con cualquiera
10 de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmen -
te comprendidas y protegidas por el presente registro.

En esta idea, las adjuntas figuras corresponden
unicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno
limitativo, que se presenta a título de ejemplo de reali -
15 zación, para concretar cuanto se dice en esta memoria des-
criptiva.

La figura 1 ilustra la vista de frente de un mo-
delo establecido de acuerdo con lo que se reivindica.

La figura 2 muestra una sección transversal del
20 mismo.

La figura 3 corresponde, también en sección, a
un detalle del montaje de las diversas elementos sobre la
plancha de fondo.

25 Con referencia a dichas figuras y a los números
que sobre ellas designan las partes y detalles del modelo
representado, que interesan a los fines de esta memoria,
la descripción del mismo es como sigue:

Sobre la plancha 20, que cumple las condiciones



117780 3

1 antes indicadas, usualmente de corcho, va pegada la tela
1, que forma el fondo sobre el que destacan los diversos
objetos dispuestos para formar el modelo.

En el ejemplo el modelo representa un coche an-
tiguu en la formación de cuyas distintas partes las pie-
5 zas utilizadas son: unas ruedas, cuyas cámaras están cons-
tituidas por un trozo circular 2 de cuero, un macarrón
interior 4, unos alfileres 3 que constituyen los radios
y el conjunto sujeto mediante la tachuela 5.

La parte del faro lo forman: el protector 7 del
10 ojo de una cerradura, sujeto por los clavos 6; la tachuela
de tapicero 8 y el embellecedor 9.

En el cuerpo del coche intervienen: el gancho
10 de percha; las horquillas 19; un sujetador 12, de me-
dias de señora; un trozo 11 de badana, napa o análogo;
15 cuyo cuerpo apoya sobre la ballesta simulada por los fle-
jes 16 por intermedio, en la parte posterior, del imper-
dible 14.

Los mecanismos están figurados por los engrana-
jes 13 y las piezas 17 de derradura. Estos elementos van
20 sujetos por alfileres 18 de cabeza cortada, y el extremo
del gancho 10 de percha por la horquilla 15 de dos puntas.

N o t a

25 Este registro consta de las siguientes reivindi-
caciones:

- 1.- Cuadro decorativo, caracterizado porque es -
tá constituido por una base soporte, de consistencia, lige -

117780



4

1 reza y elasticidad adecuados, cubierta en su parte exte -
rior por una pieza de tejido y presentación acordes con
el conjunto formado, sobre las cuales van elevados cual-
quier clase de elementos punzantes, dobles y sencillos,
5 que sujetan piezas diversas, de uso corriente doméstico
y en diversas profesiones, que por sus características
exteriores, relieve similar y poco pronunciado, y coloca-
ción relativa, den lugar a la formación de la figura que
el objeto haya de representar.

2.- Cuadro decorativo.

10 Según se describe y reivindica en esta memoria
descriptiva.

Se detalla e ilustra con los planos que a la mis-
ma se acompañan.

15 Y cuya memoria descriptiva consta de 4 hojas de
texto, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus
caras.

Madrid, a 1 DIC. 1965
CARLOS ROEB
[Handwritten signature]

20

25

Bat.-



1177

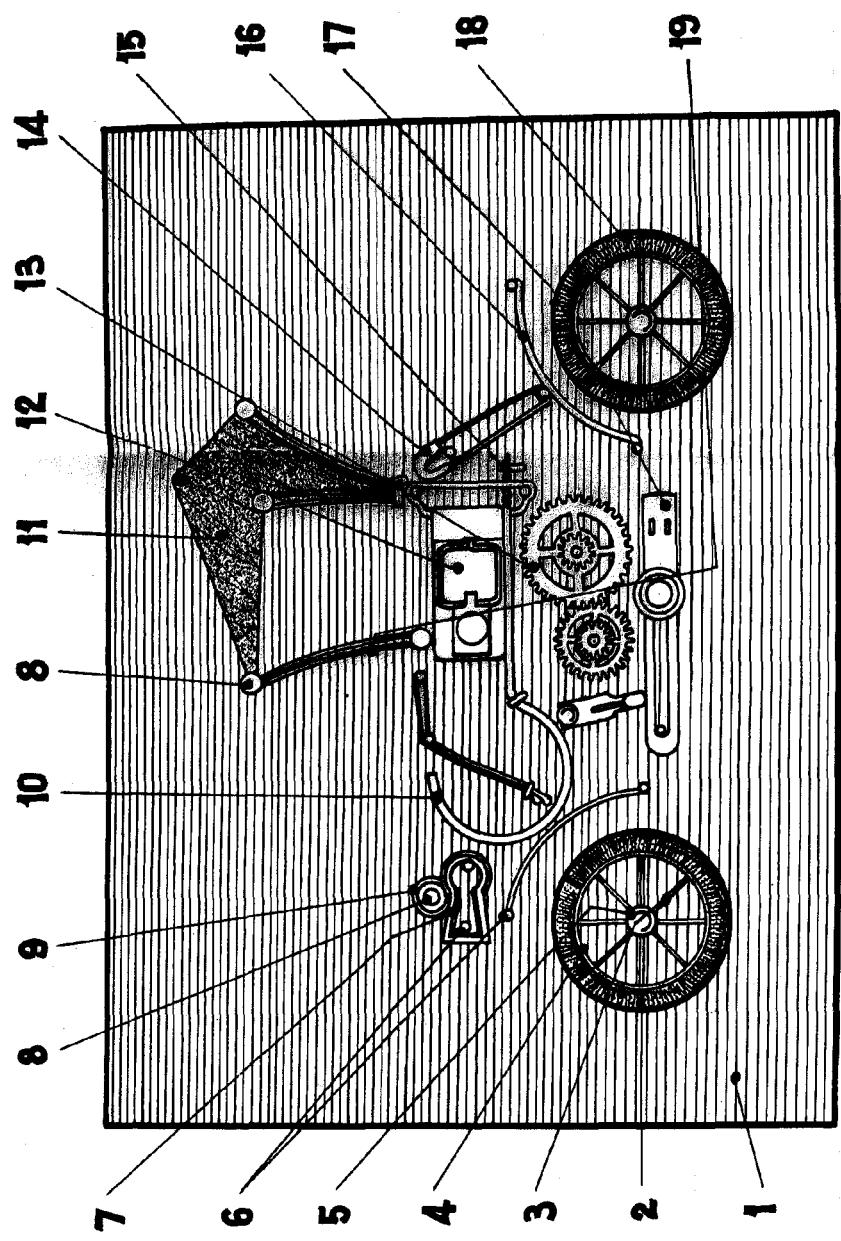


Fig. 1.

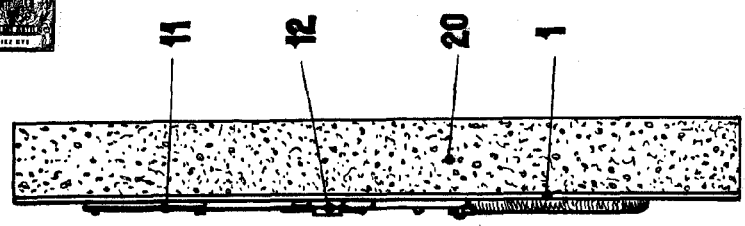


Fig. 2.
ESCALA VARIABLE
 CARLOS ROEB

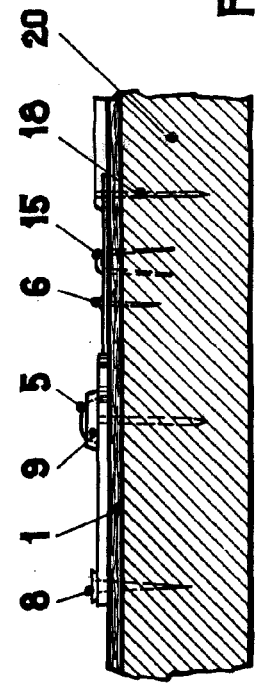


Fig. 3.