



11107

MEMORIA DESCRIPTIVA

de una patente de invención en España por: "Dispositivo para el registro de sonidos sobre films u otras superficies"
Clase 53.

Inventor: Monsieur Eugene Alexandre Huguenard.

Residente en: PARIS.

A.- 2359



El registro de los sonidos sobre una banda flexible por medio de una herramienta grabadora, se hace comunmente desplazando, ante una banda animada de un movimiento de translación uniforme en la dirección de su longitud, la extremidad de una herramienta cortante o calentada. En estas condiciones, se puede llegar a desplazar, por medio del organo motor, membrana vibrante, motor electromagnetico y demás, una herramienta de masa importante cuya inercia es una causa de deformación de los sonidos registrados .

El presente invento consiste, aunque se conserva el movimiento relativo de la herramienta y de la banda o film en dejar inmovil la herramienta grabadora y a imprimir a la parte de film cercana del filo o de la punta de esta herramienta, el movimiento necesario para el grabado de dicho film. La masa puesta en movimiento de este modo puede reducirse considerablemente.

A titulo de ejemplo, y sin que el dispositivo descrito limite el campo de las aplicaciones del invento, el cual puede aplicarse tambien a todos los modos de registros usuales se representa en la figura 1 del dibujo adjunto, viendose el mecanismo de registro un film en el que se emplea para el grabado una herramienta calentada que ataca la superficie que ha de grabarse por medio de una arista viva, perpendicular a la dirección de desarrollo de esta superficie.

Un film 1 resbala entre unas guias 2 y el fondo 3 de una capsula 4 en la cual los sonidos, canalizados por un pabellon 5, pone en vibración una membrana 6 que se apoya sobre el film por medio de un contacto 7. La parte del film que toca el contacto 7 vibra por tanto asi mismo como la membrana 6 bajo la influencia de los sonidos producidos ante el aparato, desplazandose al mismo tiempo en la direc-



ción de la flecha por un movimiento de translación uniforme bajo la acción de un mecanismo no representado en la figura.

5 En esta translación, la superficie del film, opuesta al contacto 7, la que está debajo del film en la figura 1, no siendo esta disposición obligatoria, tropieza el arista 8 de una herramienta 9, la que se supone calentada eléctricamente, aunque se puede calentar de cualquier otro modo.

10 Esta arista es aquí horizontal y perpendicular a la dirección de translación del film. Las vibraciones sonoras empujan, más o menos, al film hacia la herramienta caliente, la que se introduce en él más o menos, marcando un surco de anchura constante, pero de profundidad variable, con fondo perfectamente pulido.

15 El calentado de la herramienta 9, mantenida fija por una pieza 10, que la aísla térmicamente de una barra gruesa 11 que forma parte del bastidor del aparato registrador y regulable en altura por un mecanismo no representado, se obtiene por una resistencia 12, embutida en lo alto, hacia
20 el cortante o filo de la herramienta y abajo en un electrodo 13, aislado por un tubo 14 del cuerpo 9 de la herramienta. La corriente se conduce a la masa de esta herramienta por el conductor 15 y al electrodo 13 por el conductor 16. La resistencia se eleva a gran temperatura y el
25 calor se transmite de la resistencia 12 al cuerpo 9 de la herramienta, por el aire o por un aislante eléctrico conveniente, como arena por ejemplo.

El cuerpo 9 se le hace calorífugo exteriormente si es preciso. La sección de la resistencia 12 puede ser modificada hacia el corte de modo que se obtenga una temperatura
30 elevada en caso necesario hacia dicho corte.



En el caso de que no se utilice una herramienta calen-
tada, el corte o filo 6 se construirá de modo que se obten-
ga un corte satisfactorio de la materia que deba grabarse
con dicho corte, adoptándose los ángulos de corte y de ex-
5 tracción. La figura 2 representa la aplicación del inven-
to al grabado de un film 1 que se desliza paralelamente al
plano de la figura sobre una guía fija 2 contra la que se
aplica de modo permanente por medio de un mecanismo de
arrastre no representado. Un contacto 3, colocado en una
10 lámina elástica 4, se pone en vibración por la corriente
modulada conducida por los hilos 5 a los arrollamientos 6,
colocados en los polos 7, conectados al iman 8.

El motor electro-magnético, construido de este modo ha-
ce que el film 1 haga flexión en el vacío dejado por la
15 guía 2 siguiendo las variaciones de corriente modulada, la
cual procede de un amplificador mandado por un microfono,
por un elevador o por cualquier otro dispositivo análogo
que transcriba sonidos con corriente telefonica. En su
movimiento el film tropieza la herramienta 9 fija en el bas-
20 tidor 10. Se produce una viruta, cuyo espesor está manda-
do por los movimientos del contacto 3, y por consiguiente
por las vibraciones sonoras iniciales.

La herramienta puede ser lubricada con objeto de obte-
ner un corte correcto a la velocidad de trabajo que se es-
35 coja.

El dispositivo puede aplicarse a los registros para
reproducción de aguja, desplazando las vibraciones sonoras
al film directa o indirectamente, en una dirección transver-
sal perpendicular al film.



Fig. 1

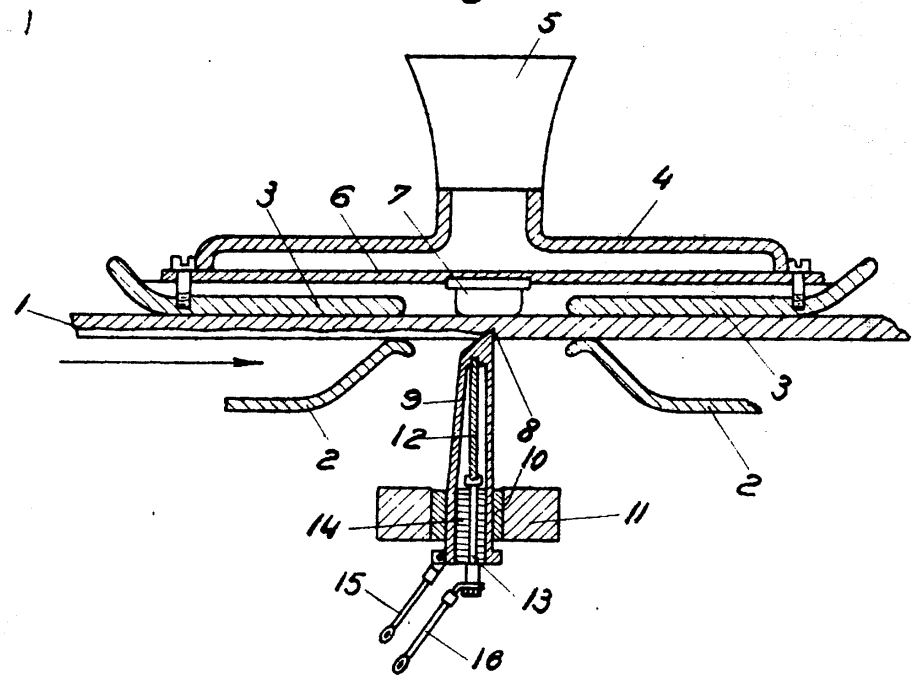
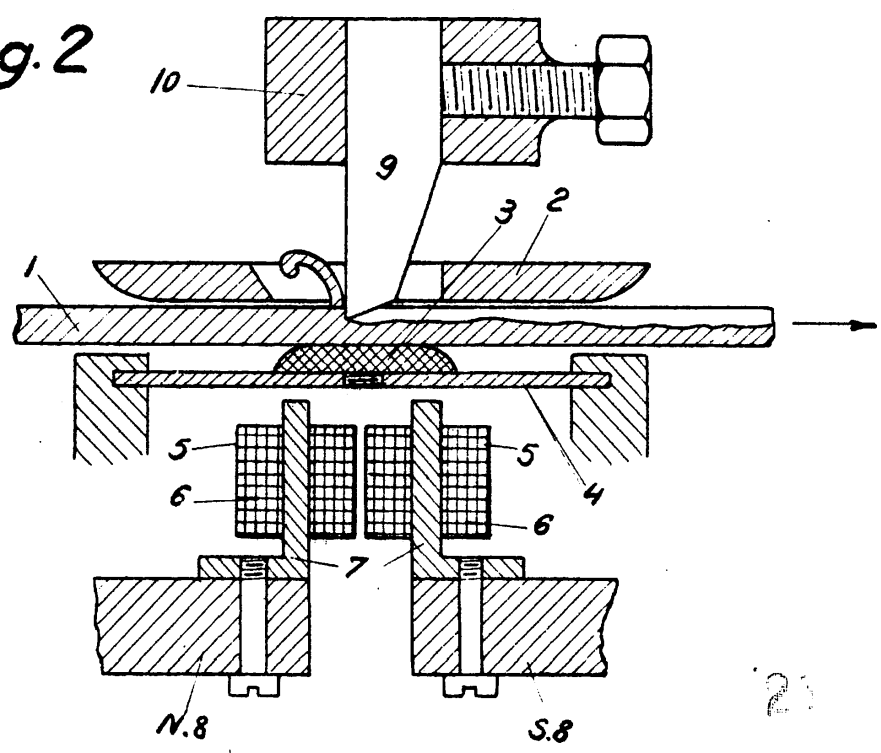


Fig. 2



25

