



117471

PATENTE
DE
REGISTRO DE MODELO DE UTILIDAD

por "Una sortija"

a favor de Doña Elena BOLNAR SINKO, de nacionalidad española,
domiciliada en BARCELONA, calle Córcega, nº 361.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria descriptiva se refiere a una patente
de registro como modelo de utilidad de una sortija que presen-
ta la particularidad de estar constituida por tres aros sobrepues-
tos que pueden girar en un eje común que pasando por un orificio
5 de los mismos los mantiene unidos con sus superficies adyacentes,
de manera que por el giro de los aros laterales la sortija que-
da abierta en abanico, de los cuales aros el central en su parte
de periferia opuesta al punto de giro posee unido por cualquier
medio o integralmente formada un elemento decorativo que queda
10 cubierto por otros dos elementos decorativos que colocados en la
periferia respectiva de los aros laterales se ajustan entre sí
cuando los aros de la sortija vienen sobrepuestos para su coloca-
ción en el dedo, y queda al descubierto cuando, con la sortija
apartada del dedo, se hacen girar los aros laterales en sentido



opuesto.

La descripción de un caso de ejecución práctica de una
sortija establecida de acuerdo con el modelo representada a
título de ejemplo solamente en el dibujo adjunto, permitirá
5 hacerse perfecto cargo de cual es la constitución esencial
del modelo así como de la utilidad que el mismo es capaz de
producir.

En dicho dibujo se representa en la figura 1 una vista
lateral de la sortija dada como ejemplo con los aros sobrepues-
10 tos, en la figura 2 una vista lateral de la misma con los aros
abiertos en abanico y en la figura 3 una vista por su parte
frontal con los aros ligeramente abiertos en abanico.

Como se ve con claridad en el dibujo, la sortija 1 está
compuesta por tres aros 2, 3 y 4 que pueden girar mediante un
15 orificio simétrico en un eje común 5 de manera que girando en
sentido opuesto los dos laterales 2 y 4 el anillo se abre en
figura de abanico. En la parte de periferia del aro central opues-
ta al orificio de giro va unido, por soldadura o de otra manera
conveniente, un corazón 6 y en la periferia de los anillos late-
20 rales van unidas respectivamente una mano extendida 7 en el aro
2 y una mano ligeramente arqueada 8 y provista de una abertu-
ra 9 en el aro 4.

Como puede apreciarse en el dibujo, cuando la sortija tiene
sus aros sobrepuestos, como se representa en la figura 1, el co-
25 razón 6 se halla cubierto por las manos 7 y 8 que han pasado a
unirse pasando la mano 7 a través de la abertura 9 que posee
la mano 8; mientras cuando los aros que la constituyen se hallan
desplegados entre sí formando abanico, figuras 2 y 3 el corazón
6 queda al descubierto.



En el caso del ejemplo los elementos decorativos se han supuesto ser un corazón y dos manos pero se comprende que tales elementos en los diversos casos de ejecución de la sortija pueden ser muy variados, ya que en lugar del corazón puede haber una
5 lámina con un nombre o iniciales, o un símbolo o alegoría por ejemplo y en lugar de las manos otros elementos de ornamentación que completándose hagan la función de éstas, o sea pasen a cubrir el elemento decorativo del arco central.

Es de entender que manteniendo la estructuración esencial
10 que se ha definido y que es la característica del modelo las sortijas que en relación con el mismo se produzcan podrán presentar entre sí diferencias de formas y de tamaños, así como aspectos, calidades y valores según se trate de piezas de joyería o de simple bisutería

Por ello podrán ser también variables los metales o aleaciones preciosos o no que se utilicen para producir las sortijas, así como las aplicaciones decorativas que puedan aplicarse a tales sortijas.

También podrán variar las prácticas manuales o mecánicas
20 de fabricación de las sortijas, los acabados que se den a éstas y cuantas circunstancias puedan concurrir en la producción o en la aplicación de los diferentes casos de ejecución del modelo siempre que no causen sensible alteración de la esencialidad del mismo por ser accidentales, accesorios o secundarios respecto a
25 ella.

N O T A

Por la patentr de registro de mod4lo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva se REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva de:



1.- Una sortija, esencialmente caracterizada por el hecho de estar constituida por tres aros sobrepuestos que pueden girar, en un eje común que pasando por un orificio de los mismos los mantiene unidos con sus superficies adyacentes, de manera que por el giro de los aros laterales en sentido opuesto la sortija queda abierta en abanico, de los cuales aros el central en su parte de periferia opuesta al punto de giro posee un motivo decorativo que queda cubierto por otros dos motivos decorativos que colocados en la periferia respectiva de los aros laterales se ajustan entre sí cuando los tres aros vienen sobrepuestos por la colocación de la sortija en el dedo, y queda al descubierto cuando, con la sortija apartada del dedo, se hacen girar los aros laterales en sentido opuesto.

2.- "Una sortija".

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 5 de Noviembre de 1965.

E. LAVIN REYNALDO

p. p.

117471



FIG. 1

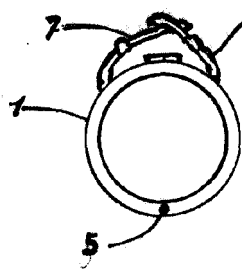


FIG. 2

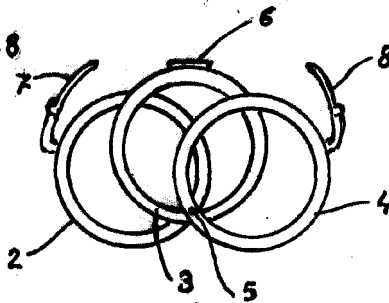
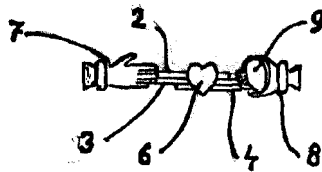


FIG. 3



ESCALA VARIABLE

Registrado el 5 NOV 1965

E. LAVIN REYNALDO

P. P.

Baut del 20