



27 MAR. 1930

C/L.

MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de invención por veinte años, por " Procedimiento para la fabricación de masas plásticas " a favor de Don Alfred R O G L E R, residente en Bad Godesberg (Alemania) Pionierstrasse, 2a.-

=====

1 El invento se refiere a la fabricación de masas plásticas sirviéndose de aceites vegetales, en los que se vuelven a disolver, como en su substancia base y se diluyen pudiéndose las así emplear en la fabricación de colores de laca y al oleo.

2 Las masas plásticas se fabrican agregando a los aceites vege-  
tales ácidos solubles en ellos, por ejemplo ácido cinámico, benzoico, ptálico, láctico, acético, salicílico, en cantidades de unos 5-30 %, y luego el cuerpo básico colorante o de relleno, por ejemplo el blanco de cinc, el de plomo, el de titanio, la magnesia, y calentando la mezcla y haciéndola hervir hasta que se obtenga una  
3 masa plástica uniforme. Cuando la masa se diluye en los aceites de



MAR. 1930

partida o en otros disolventes, como esencia de trementina, benzol, bencina etc. y en la fabricación de colores a la laca o al oleo se agrega de esta disolución, entonces a los barnices, por efecto de su mayor poder de fijación de los cuerpos colorantes, se les comunica un gran poder de cubrir y se los hace capaces de extenderse lisa y uniformemente aún cuando se agreguen muchos medios de relleno o pigmentos. En lugar de ácidos pueden también emplearse combinaciones de reacción ácida. Como es sabido los aceites vegetales se preparan de diversa forma para la fabricación de barnices o pinturas y según se tomen como medios de partida aceites vegetales nada o solo poco espesados, se obtiene una masa plástica de aspecto brillante. Si, por el contrario, como material de partida se toman aceites vegetales fuertemente espesados, entonces las masas plásticas poseen un aspecto mate y este aspecto aparece también cuando las masas plásticas se emplean en la fabricación de colores al oleo y lacas. Dichas masas plásticas pueden por ejemplo servir para la fabricación de cilindros, juguetes, figuritas y también, como arriba ya se ha dicho, para la fabricación de colores de laca y al oleo. Si junto con la plasticidad se quiere alcanzar también cierta dureza, esto puede lograrse sirviéndose simultáneamente de resinas como copal, dammar y otras.

Ejemplos:

1) 100 kg. de aceite de adormideras se mezclan con 10 kg. de ácido salicílico y 20 kg. de blanco de cinc y luego a una temperatura de unos 150° C se hierven hasta que se obtenga una masa plástica completamente uniforme que posee aspecto brillante.

2) 100 kg. de aceite de madera (aceite de tung) espesado lo más fuertemente posible de antemano por caldeo, se mezclan con 15 kg. de ácido cinámico y 30 kg. de magnesia, y a una temperatura de unos 150°, se hierve hasta que se forme una masa plástica uniforme de aspecto mate.

3) En 100 kg. de aceite de linaza o laca se diluyen calen-



10 tando unos 25 kg. de la masa plástica obtenida en el ejemplo 1 y  
 luego después de enfriar se prepara un barniz con esta disolución  
 en la forma usual agregando cuerpos colorantes y medios volátiles  
 de dilución, barniz que se distingue por extenderse perfectamente y  
 por su brillo muy hermoso.

11 4) En 100 kg. de aceite de linaza o laca se diluyen calentando  
 unos 25 kg. de la masa plástica obtenida según el ejemplo 2 y  
 luego se procede como se ha descrito en el ejemplo 3. Se obtiene un  
 color o pintura mate que se extiende perfectamente.

N                    O                    T                    A.-  
 =

12 Descrito suficientemente el presente invento lo que se de-  
 clara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivin-  
 dicaciones:

13 1.- Un procedimiento para la fabricación de masas plásticas  
 a partir de aceites vegetales, como el de linaza, aceite de madera  
 (de tung) de adormidera, de ricino y otros, caracterizado porque a  
 estos aceites se agrega 5-30 % de un ácido soluble en ellos, por  
 ejemplo ácido cinámico, ptálico, salicílico, láctico, etc. y luego  
 la masa, después de agregar una combinación metálica básica en can-  
 14 tidad suficiente para la neutralización, por ejemplo blanco de ti-  
 tano o de plomo, magnesia, litopón etc., se hierve a temperatura  
 no muy elevada hasta que se forme una masa plástica uniforme de la  
 consistencia requerida.

15 2.- Un procedimiento para la fabricación de masas plásticas  
 a partir de aceites vegetales, como aceite de linaza, de madera, de  
 adormideras, de ricino y otros, las cuales poseen un aspecto mate,  
 caracterizado porque estos aceites se hierven en estado muy espesa-  
 do con ácidos solubles en ellos, por ejemplo ácido cinámico, salicí-  
 lico, ptálico, láctico etc. y agregando cuerpos básicos colorantes  
 o de relleno para la neutralización, hasta que se forme una masa



27 MAR. 1930

- 4. -

plástica.

3.- Procedimiento para la fabricación de masas plásticas.-

16 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva.

Consta esta memoria de cuatro páginas foliadas y escritas por una sola de sus caras.

Madrid, 27 de Marzo de 1930.

Leocadio López y López.

B.P.-