



117209

- 2 -

10 te se emplean se suelen fabricar de juncos, mimbres, alambres, tela metálica y red pero todos ellos disponen de un armazón rígido para darle al arteficio la forma de cono o cilindro, necesaria para sus fines. A causa de esto tales arteficios resultan muy voluminosos y ocupan mucho espacio, tanto en las embarcaciones pesqueras como en los almacenes, siendo además motivo de que se estropeen más rápidamente.

15 Los perfeccionamientos que motivan la invención tienen por objeto evitar el citado inconveniente, para lo cual se ha dotado a estos arteficios de un dispositivo que permite plegarlos, cuando no han de actuar reduciendo así extraordinariamente su volumen, cosa que hace posible transportarlos y almacenarlos colocándolos apilados unos sobre otros con la ventaja de su mejor conservación y la posibilidad de llevar mayor cantidad de arteficios en el barco.

20 Otro importante efecto conseguido con estos perfeccionamientos se refieren al aumento del rendimiento o poder de atracción y captura, dotando al arteficio de un sencillo dispositivo que actúan de señuelo sobre los peces.

25
30
35 Se caracterizan en esencia los perfeccionamientos objeto de la invención por el hecho de que el arteficio es plegable a base de constituirlo por una manga de tela metálica con los alambres en espiral, tal como por ejemplo la tela de los somiers, o de red de cualquier clase de fibras, montada como mínimo con dos aros en los extremos o bocas, si bien puede llevar otros aros intermedios a modo de armazón, de tal modo que dicho armazón o aros puedan superponerse y plegar la manga, que como es corriente, tendrá en su base mayor otra red o tela metálica con un orificio de entrada o válvula, constituido con alambres, mimbres u otras varillas convergentes radialmente hacia el orificio de entrada, para cerrar la salida, dada la forma cónica o de embudo, hacia adentro.

40



45 con que están dispuestos.

La otra base de la manga está dotada de la puer-
ta o tapa articulada de descarga, igual que todos los ar-
tificados de esta clase pero tiene la particularidad de -
que interiormente, lleva un espejo montado en una tabla -
50 o plancha, que lo situa enfrentado a la boca de entrada,
constituyendo así un excelente señuelo que inducirá a los
peces a entrar en el artificio.

Para facilitar la comprensión de las caracteris-
ticas generales anteriormente expuestas, se acompañan unos
55 dibujos que nos muestran un ejemplo de realización de uno
de estos artificios, que conviene interpretar en su mas -
amplio sentido y sin caracter restrictivo alguno.

Dichos dibujos representan en sus figuras como si-
gue:

60 Fig. 1ª.- Lateral en alzado del artificio montado
y desplegado.

Fig. 2ª.- Planta del artificio plegado.

Fig. 3ª.- Lateral del artificio plegado.

65 Fig. 4ª.- Perspectiva del artificio montado con
una sección lateral para que se vea su interior.

70 Como puede apreciarse en los dibujos, el artifi-
cio de pesca representado en ellos como ejemplo, consta
de los siguientes elementos: tiene la consiguiente manga
-1-, que en el ejemplo es una tela metálica de alambres
en espiral entrelazados, pero que puede ser de cualquier
otra clase de material o una red de mallas apropiadas, -
siendo -2- el aro de la base mayor y -3- el aro de la ba-
se menor. Con -4- se designa otro aro o bastidor que cons-
tituye la puerta o tapa de extracción de pescado situada
75 en la base menor, la cual está articulada con una especie
de bisagra -6- u otro dispositivo, siendo -5- la tela me-
tálica de dicha tapa o puerta. En la parte anterior o ba-
se mayor de la manga -1-, existe la tela metálica -7- con
el correspondiente marco o bastidor -8- para soportar -
80 en él la válvula de entrada -9- integrada por unos alam-



bres radiales formando embudo hacia adentro, para permitir la entrada del pescado pero no la salida.

85 Como partes características de los perfeccionamientos del artificio representado y descrito, hemos de señalar los tirantes -10- compuestos por varias varillas en número de dos, tres, cuatro o más, que por un extremo están articuladas al aro -3- y por el opuesto tienen un gancho -11- u otro dispositivo que permita engancharlos al aro anterior -2-, de modo que tales tirantes sirvan para dar a la tela metálica o manga -1- la forma de tronco de cono del ejemplo, manteniéndola hueca, según vemos en las figuras 1 y 4, que representan las oposiciones de trabajo del artificio.

90

95 Según se ve en las figuras 2 y 3, desenganchando los tirantes -10- del aro -2- y articulándolos hacia afuera, la manga -1- se plegará, ocupando un reducido espacio, de modo que situando tales tirantes cruzados sobre la base menor o tela -6-, podrán colocarse amontonados en pilas unos artificios sobre otros.

100 En la cara interna de la tapa o puerta -5- hay una tabla -12- sobre la cual va sujeto un espejo -13- situado enfrente a la entrada -9-.

105 Como puede deducirse, al situar el artificio en el mar, a la altura adecuada, o en el fondo, los peces que pasen frente a la boca -9- verán reflejada su imagen en el espejo -13-, sintiendo el impulso de entrar en el artificio al ver que hay dentro otro pescado de su misma especie.

110 Si se creyera conveniente, dentro del hueco de la manga -1- pueden colocarse colgantes en forma de bolas o piezas prismáticas de cristal u otros materiales, de colores o en blanco para que produzcan reflejos llamativos que induzcan a los peces a penetrar en el artificio.

115 Finalmente debemos hacer constar la posibilidad de que el artificio resultante de estos perfeccionamientos se realice en variedad de tamaños, formas y materiales y con cualquier dispositivo de plegado, siempre que no se -

117209



- 5 -

altere lo esencial que se resume en la siguiente

NOTA

120

Los puntos no conocidos ni practicados en España que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

125

1ª.- Artificios de pesca perfeccionados, caracterizados porque la manga que lo constituye se dispone en forma plegable, a cuyo efecto va dotada de unos bastidores sujetos a ella que permiten plegarla en la posición de almacenaje o no uso y armarla y ahuecar su interior, auxiliándose en este caso de unos tirantes, articulados por uno de sus extremos a dichos bastidores, y dotados de dispositivos de enganche y sujeción en el otro, de tal modo que con tales tirantes y los bastidores, se constituye un armazón rígido para mantener hueca la manga durante el trabajo del artificio en el agua, con posibilidad de desarmarse el armazón para plegar el artificio reduciendo al máximo su volumen.

130

135

2ª.- Artificios de pesca perfeccionados, caracterizados por la disposición en la cara interna de la tapa o puerta de descarga, de un espejo, situándolo enfrente a la válvula de la boca de entrada, para servir de señuelo al pescado.

140

3ª.- "ARTIFICIOS DE PESCA PERFECCIONADOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 142 líneas.

Madrid,

Por autorización del interesado.

Fig 1

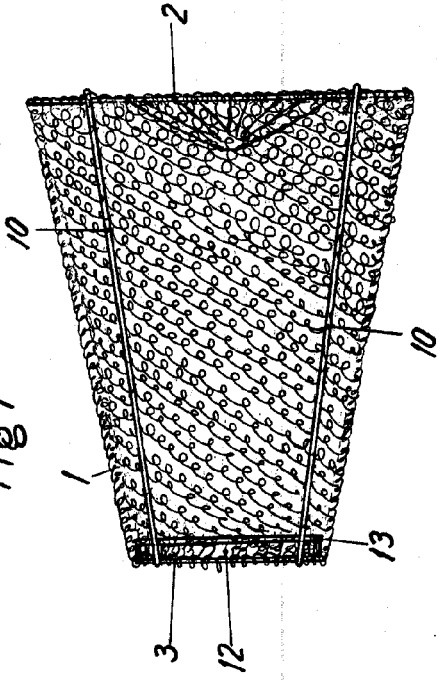


Fig 2

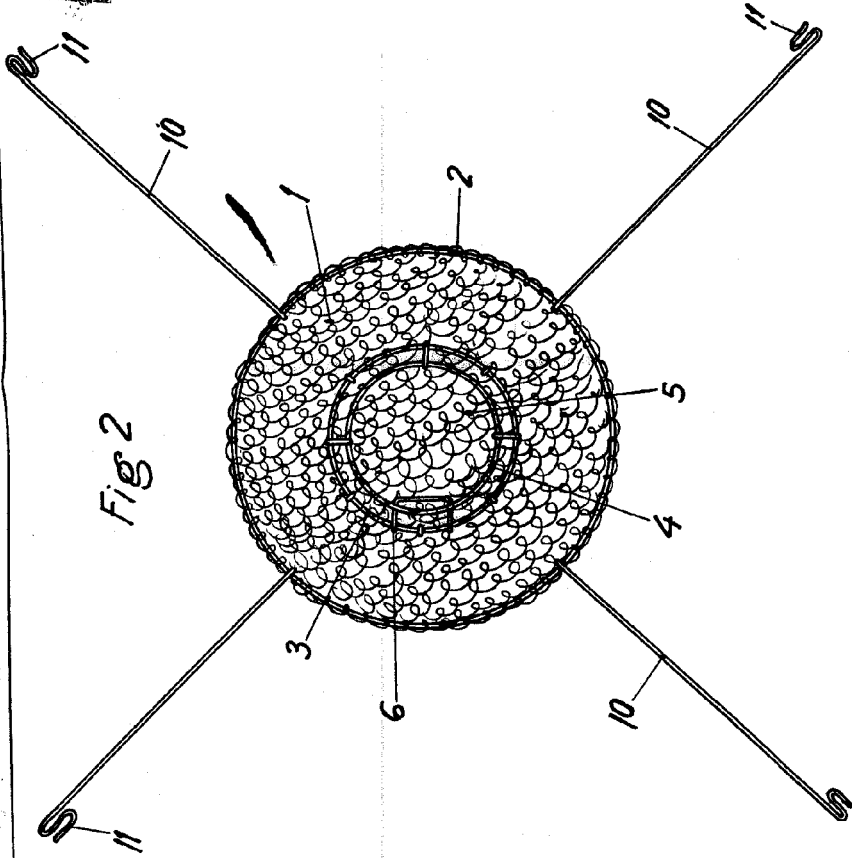


Fig 4

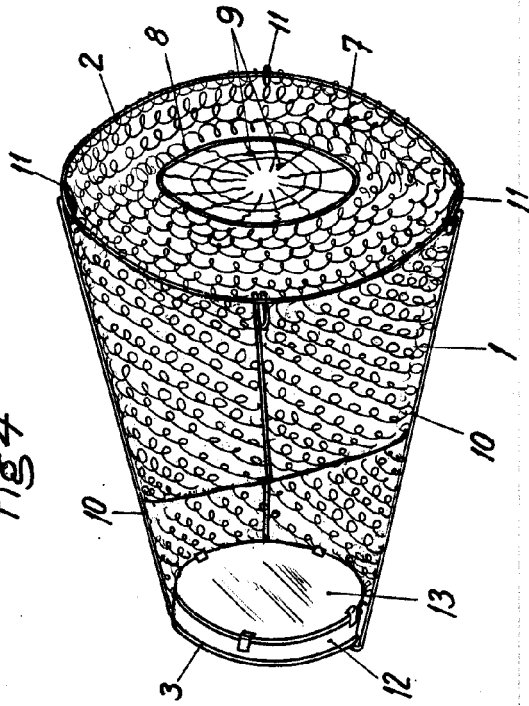
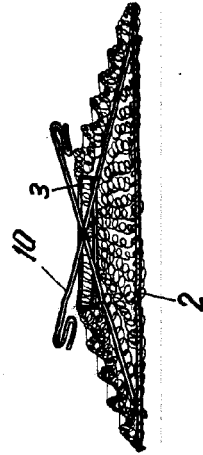


Fig 3



ESCALA VARIABLE

MADRID

P.A.

