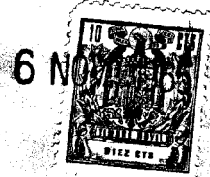


MODELO UTILIDAD



117113

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" ESTUCHE PORTALAPICEROS "

-----  
Solicitante: D. JUAN ANTONIO LOPEZ RODRIGUEZ; de nacionalidad española, residente en Albacete, Calle Dionisio Guardiola, 24.  
-----



Se refiere la presente memoria descriptiva que se une a solicitud de registro como Modelo de Utilidad a un "ESTUCHE PORTALAPICEROS" cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a los fines que se persiguen ventajas más que suficientes para aspirar en derecho al privilegio del registro que se solicita.

5.-

Consiste en un cuerpo hueco alargado troncocónico en el que las bases abiertas, están determinadas según diámetros de diferencia pequeña y sobre las cuales bases se aplican sendas piezas de obturación a la base mayor y de empalme con otra pieza de cierre sobre la base menor.

10.-

Entre la pieza de obturación primera y de empalme segunda, se acopla una lámina policromada a cuyo efecto dichas piezas presentan unas gargantas periféricas en las que se alojan los bordes de la lámina.

15.-

La última pieza de aplicación contra el empalme de la base menor, lleva acoplada una galga para colgar o asir el estuche.

20.-

Se acompañan unos dibujos en los que mostramos una manera de llevarlo a la práctica, haciéndose constar de manera expresa que carece de carácter privativo en sus detalles, toda vez que se citan solamente a título de ejemplo.

La fig. 1ª representa planta y sección de una pieza remate.

25.-

La fig. 2ª representa en planta y sección de la pieza de obturación de la boca mayor del estuche.

La fig. 3ª representa el cuerpo troncocónico del estuche.

30.-

La fig. 4ª representa planta, alzada y una sección lateral de la pieza de empalme sobre la base menor.

La fig. 5ª representa la pieza de obturación de la de empalme, anterior, en planta y sección longitudinal.



La fig. 6ª representa la galga en planta y dos perfiles y

La fig. 7ª representa el estuche completo.

5.- Consta de una pieza remate (1) figs. 1ª y 7ª que presenta una zona cónica y contra su base apoya un cuello consustancial para aplicarse por su mediación sobre la pieza que lo soporta.

10.- Esta pieza (1) tiene como misión fingir la punta del lápiz, ya que la intención del estuche, es remedar un grueso lápiz, por lo que la repetida pieza (1) presentará colorido sometido a esta determinación.

15.- La fig. 2ª representa la pieza de obturación de la base mayor del cuerpo del estuche y, como se aprecia, está constituida por una zona cónica (2) figs. 2ª y 7ª en cuya cúspide lleva determinada una caja entrante (3) en la que recibe el cuello de la pieza (1) con lo cual se completa la imitación a la punta del lápiz.

20.- La citada zona cónica, presenta en prolongación de los bordes de su base y consustancialmente conferidos dos cuellos sucesivamente más estrechos de los cuales el primero (4) fig. 2ª y 7ª tiene como misión alojar los bordes superiores y más anchos (5) fig. 3ª y 7ª del cuerpo del estuche y el segundo cuello (6) tiene como misión figs. 2ª y 7ª determinar un cajetín periférico que aloja los bordes de la lámina (7) fig. 7ª cuya superficie puede ser simplemente lisa o policromada a efectos de adorno o bien llevar inscripciones con cualquier intención incluso publicitaria, que es perfectamente visible a través del cuerpo (8) del estuche fig. 3ª y 7ª ya que, a este fin, es transparente.

30.- La fig. 4ª representa un casquillo (9) que se acopla a la base (10) menor del cuerpo del estuche figs. 3ª y 7ª y que presenta hacia un lado dos cuellos (11) y (12) figs.

6 NOV



- 4 -  
117113

4ª y 7ª de los cuales el primero y más ancho es de aplicación contra la cara interna de la boca menor del cuerpo del estuche y el más estrecho (12) determina una caja en la que se aloja el otro borde (13) fig. 7ª de la lámina policroma (7) fig. 7ª.

5.-

Esta pieza (9) en el mismo moldeo térmico en el que se determinan los cuellos (11) y (12) citados se la confiere al otro lado de estos cuellos de un cuerpo cilíndrico (14) figs. 4ª y 7ª con rosca (15) para recibir la tapa (16) figs. 5ª y 7ª del estuche a cuyo efecto esta tapa cilíndrica y hueca presenta interiormente unos nervios (17) que se ajustan a la rosca (15) fig. 4ª y 7ª del cuello (14) de la pieza (9).

10.-

La tapa (16) lleva determinado un orificio en el centro de su fondo figs. 5ª y 7ª por el que se da paso a la galga (19) fig. 6ª y 7ª de dentro a fuera y como la galga presenta un botón (20) puede suspender el conjunto del estuche.

15.-

La unión de las piezas 2ª por su cuello (6) al cuerpo del estuche (8) fig. 7ª y de la pieza (9) por su cuello (11) igualmente al cuerpo del estuche puede estar determinada simplemente a presión conferida por la elasticidad del material o darle carácter permanente por medios convencionales, tales como, soldadura electrónica, térmica, autoadhesividad, etc.

20.-

Suficientemente descrito el invento así como una manera de llevarlo a la práctica, se hace constar de manera expresa que el mismo acepta modificaciones de detalle, siempre que estas no afecten a su fundamento.

25.-

En cuanto a materiales tamaños y colores se hará tan amplio uso como la ley previene.

30.-

El solicitante se reserva el derecho de extender a otros Países la presente demanda de registro, al amparo

117113



incluso de los Convenios Internacionales, así como a perfeccionar la presente Invención solicitando en su caso los adecuados registros para cubrir tales perfeccionamientos.

N O T A

5.- El Modelo de Utilidad que se solicita por 20 años para España, de acuerdo con la vigente Ley, deberá recaer sobre: "ESTUCHE PORTALAPICEROS", de acuerdo con las siguientes,

R E I V I N D I C A C I O N E S

10.- 1ª.- Estuche portalapiceros caracterizado porque consiste en un cuerpo alargado ligeramente troncocónico en cuya boca mayor recibe y fija un casquete cónico que contribuye a simular que el estuche es un grueso lapicero a cuyo efecto dicho casquete cónico presenta su cúspide truncada y en la truncadura un cajetín que aloja otra pieza mediante un cuello que inserta en dicha caja y que se remata por una superficie cónica que remeda la punta de la mina del figura-

15.- do lápiz y porque el casquete cónico se prolonga consustancialmente a partir de su base en dos cuellos sucesivamente más estrechos de forma tal que el primero sirve de ajuste y fijación a los bordes de la boca mayor y el segundo determina un cajetín periférico que aloja los bordes de una lámina lisa y eventualmente con inscripciones de cualquier naturaleza incluso publicitaria o bien policromada, ostensible al exterior por la naturaleza transparente del cuerpo del estuche.

20.-

25.- 2ª.- Estuche portalapiceros, según reivindicación anterior, caracterizado porque la boca menor del cuerpo del estuche recibe una pieza de empalme constituida por un casquillo cilíndrico que hacia uno de sus lados presenta consustancialmente dos cuellos sucesivamente más estrechos y que reciben respectivamente los bordes de la citada boca menor del cuerpo del estuche y los bordes de la lámina interior y, hacia el otro lado, un cuello roscado al que queda referida

30.-

- 6

117113

6 NOV



5.- una pieza a modo de contera que obtura el estuche mediante unos nervios idóneos a la rosca del cuello de la pieza empalme y porque esta pieza contera lleva determinado en su fondo un orificio por el que pasa asomando al exterior una galga, cuya salida total impide un botón.

3ª.- ESTUCHE PORTALAPICEROS.

Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria, que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara, acompañada de sus correspondientes dibujos.

Madrid, 6 Noviembre 1.965.

JUAN ANTONIO LOPEZ RODRIGUEZ;

P.P.

FRANCISCO GARCIA CABRERIZO  
P. P.



Fig. 1

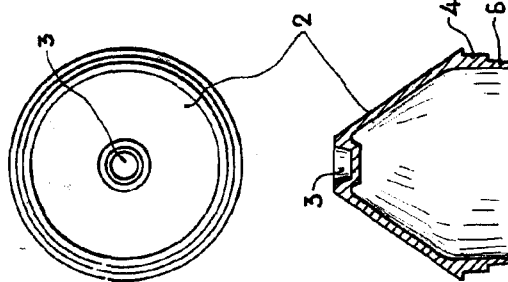
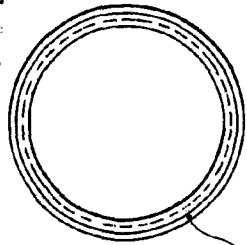


Fig. 2



5

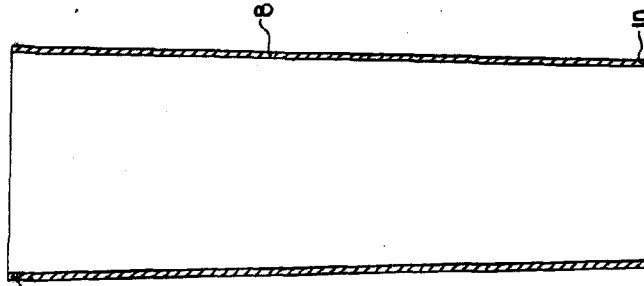


Fig. 3

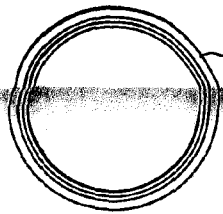


Fig. 4

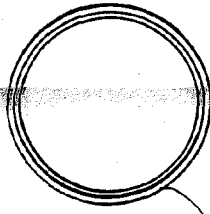
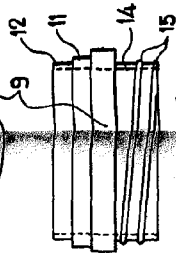


Fig. 5

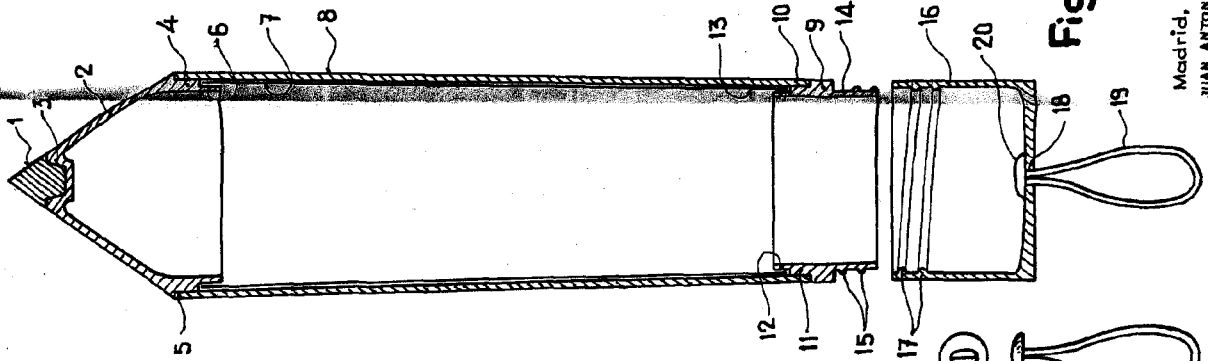
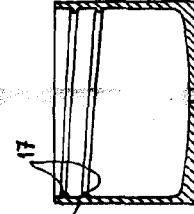


Fig. 7

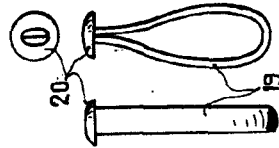
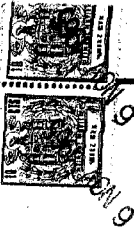


Fig. 6



Madrid, 6 NOV. 1965

JUAN ANTONIO LOPEZ RODRIGUEZ  
P. FRANCISCO GARCIA CABRERO  
f. c.

ESCALA VARIABLE