



10 No es preciso describir a las cajas-registro, ni enco-
miar la eficiencia de su función en las instalaciones eléctricas
para llegar a la conclusión de que cuantas mejoras se aporten a
su organización, han de merecer la más calurosa acogida, máxime
cuando, como en el presente caso, nuestra caja ha sido dotada de
una sensible mejora, que redundará en facilitar el trabajo del ope-
rario que ha de trabajar en y sobre la caja.

15 Sabido es que estas cajas-registro quedan empotradas
en las paredes, en lugares elevados, de difícil acceso porque siem-
pre se buscan lugares poco visibles, a fin de que no afeen los
muros o tabiques. Esta situación poco accesible de las cajas-re-
gistro obliga al operario a adoptar posturas poco cómodas para
20 su trabajo, y la operación de abrir y cerrar la caja, no siempre
resulta cómoda, sobre todo cuando se da la circunstancia de que
la caja ofrezca restos de pintura, etc. Estas dificultades se pro-
ducen por el hecho de que la mayor parte de estas cajas, ofrecen
tapas con dos medias roscas que arrancan en lugares diametralmen-
25 te opuestos, y cuyas medias roscas exigen una valona de poca al-
tura, que dificulta el encaje de la tapa en la boca, y si bien
una vez se acierta, con sólo media vuelta la tapa queda ajustada,
resulta poco útil esta organización, cuando el operario adopta
posturas forzadas.

30 Para mejor comprensión de la descripción que seguida-
mente realizamos, se ha estimado conveniente aportar una lámina
de dibujos, en la que se ofrece un caso práctico de ejecución,
con la natural advertencia de que estos dibujos tienen el carác-
ter de ejemplo, y por ello deberán ser ampliamente considerados.

35 La figura 1ª constituye una vista en alzado del exte-
rior de la tapa, y en la figura 2ª y en sección vertical, se mues-
tra a la tapa perfectamente dispuesta sobre la caja.



Refiriéndonos a las precitadas figuras, vemos que en este caso, y para una caja de características normales que seña
40 lamos con -1-, se dispone de una tapa -2-, que ofrece en su par
te inferior una valona o resalte cilíndrico, que señalamos con
-3-, algo mayor que los que normalmente se utilizan, y en cuya
superficie cilíndrica externa, se ha dispuesto un paso de ros-
ca, de fileteado continuo -4-, con lo cual se ha conseguido que
45 en lugar de dos puntos de ataque de la rosca como poseían las
anteriores roscas, que producían encajamientos inadecuados cuan
do no se acertaba, con un sólo punto de ataque, se impiden estos
prematurros e incómodos encajamientos inñebidos, y sólo se veri-
fica el rosdado en su punto debido y mediante un par de vuel-
50 tas queda la tapa perfectamente encajada, y desde luego sin
riesgo de que se escape por cualquier golpe involuntario, como
ocurre ahora, en que las medias roscas son una sujeción insufi-
ciente, que salta al menor contacto.

Suficientemente descrita la esencia de esta nueva
55 caja-registro, sólo nos queda que manifestar que podrán variar
las circunstancias accesorias, siempre y cuando se respete lo
que es esencial, y que queda reflejado en la siguiente

N O T A
= = = = =

Los puntos que se reivindicán en el presente Modelo
60 de Utilidad son:

1^a.- Nueva caja-registro para empalmes, que se caracte-
teriza porque la tapa de la misma está provista en su punto de
encaje de una prolongación cilíndrica, de proporciones adecua-
das, para que en su dintorno comporte un sólo resalte o filetea-

- 4 - 116815



65 do de hilo continuo de rosca, que alcanzará para proveer dos
espiras completas, poseyendo la caja, y en su boca de acopla-
miento de la tapa, un sólo surco o paso de rosca. Y

70 2ª.-"NUEVA CAJA-REGISTRO PARA EMPALMES", de confor-
midad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo des-
crito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente re-
presentado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CUATRO hojas escritas o meca-
nografiadas por una sola cara a doble espacio en 71 líneas.

Valencia 22 Octubre de 1.965

Por autorización del interesado.

Juan López

116815

116815

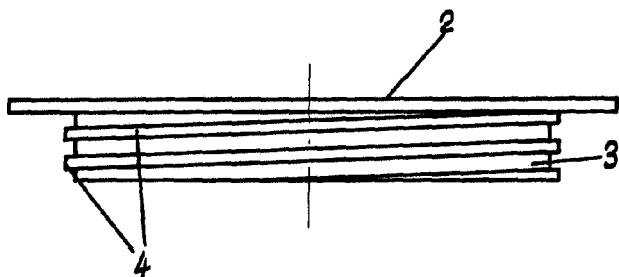


Fig. 1

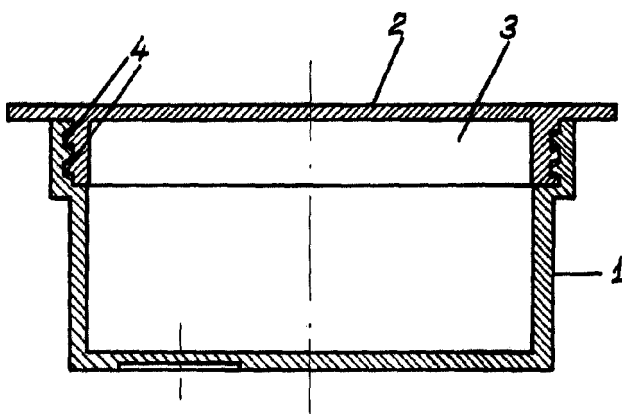


Fig. 2

Escala variable
MADRID OCTUBRE 1965
P. A.

Juan López