

116629



15 0

116629

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de DON RICARDO PICO RISUENO, de nacionalidad española, domiciliado en C/. Cervantes nº 38 IBI (Alicante),

p o r

:" JUEGO DE FUTBOL DE SOBREMESA ":

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

En la presente Memoria Descriptiva y en el plano adjunto se describen las características que ofrece un atractivo juego de fútbol de sobremesa, de evidente utilidad recreativa, y de características desconocidas en España por lo que reúne las condiciones necesarias para que a su titular le sea otorgado el privilegio de su exclusiva explotación industrial y comercial en España y territorios dependientes.



El juego de fútbol, es uno de los deportes que goza de más popularidad en nuestro país y fuera de él, y son numerosos los juegos y juguetes que, naturalmente, a escala reducida, han intentado captar el interés de los niños y jóvenes, convirtiéndolo en pasatiempo de salón y como juego de sobremesa. Entre estos intentos, de la más variada naturaleza y fortuna, el que ahora se ofrece para su registro en España, puede ser catalogado como de los más interesantes, tanto por su sencillísima estructura y fácil manejo, que lo pone al alcance de cualquier niño por corta que sea su edad, como por la economía de su realización práctica, factor económico éste, que también debe ser tenido muy en cuenta a la hora de la proyección comercial de un juguete, por cuyas estimables cualidades auguramos una magnífica y rápida acogida al juguete cuya descripción seguidamente realizamos.

Para mejor comprensión de nuestra descripción, se acompaña una lámina de dibujos, en la que aparece un caso práctico de realización de este juguete, con la natural salvedad de que este ejemplo gráfico puede ser objeto de variaciones de detalle siempre y cuando no afecten a lo que es esencial.

La lámina de dibujos, en su figura 1ª muestra una vista en perspectiva del tablero o terreno de juego; en la figura 2ª aparece un detalle de la posición de un jugador en el terreno o tablero de juego y la forma en que realiza la impulsión de la pelota, y en la figura 3ª aparece asimismo en perspectiva un detalle de la portería, para mostrar la posición del portero y su forma de actuar.

Refiriéndonos a las precitadas figuras vemos que el tablero, que designamos con -1-, está constituido por una lámi-



- 4 - 116629

estrategia que los niños jugadores adopten.

70 En cuanto a los porteros -11-, cuya figura corpórea ofrece sus brazos levantados, se muestran solidarios de un cuerpo esférico -12-, en su base, cuyo cuerpo ofrece en su parte posterior una prolongación -13-, en la que se inserta una varilla metálica -14-, que atraviesa una elevación -15- del mismo terreno de juego, y sale al exterior del tablero de juego, atravesando asimismo el marco exterior de éste, y cuya varilla metálica
75 concluye en un pequeño asidero -16-, sobre el que actúa el niño para imprimir a la varilla un movimiento de rotación sobre sí, misma para que el portero describa, con base en su apoyo sobre el tablero de juego, un semicírculo, a derecha e izquierda de su posición inicial ofrecida en la figura 3ª.

80 Detalle muy importante, es el que muestra el larguero superior -17- o travesaño de la portería -18-, el cual ofrece un cursor o índice movable -19-, que se desliza de uno a otro lado, y cuyo vértice superior irá señalando los números correlativos que figurarán en la parte superior del travesaño, actuando así de sencillo y claro marcador del tanteo.

85 En cuanto a la forma de jugar, es evidente cómo se lleva a efecto, por la misma disposición de los gráficos y de lo que se desprende de nuestra descripción, adoptando los niños aquellas reglas de juego que estimen mejor en cada caso.

90 Suficientemente descrita la estructura y funcionamiento de este juego de fútbol de sobremesa, serán variables las circunstancias de detalle que no afecten a su esencialidad, la cual queda resumida en la siguiente

N O T A
= = = = =

95 Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad son:



- 5 - 116629

100 1^a.--Juego de fútbol de sobremesa, que se caracteriza porque su tablero, obtenido por moldeo de una fina lámina, ofrece una ~~elevación~~ modo de marco, y unos rebajes en puntos diametralmente opuestos para el acoplamiento de las bases de las porteras, disponiendo de una pluralidad de huecos a modo de orificios ciegos, regularmente distribuidos para el acoplamiento de los jugadores, a excepción de los porteros, disponiendo las porterías en su travesaño superior de un índice cursor que en su desplazamiento a lo largo de aquel servirá de marcador de tantos, sobre unos números dispuestos en la parte superior del travesaño.

110 2^a.--Juego de fútbol de sobremesa, que se caracteriza porque los jugadores, a excepción de los porteros, ofrecen solidariamente unido a sus pies una especie de esfera, y en la parte inferior de ésta un vástago para su inserción en el cuerpo cilíndrico de una copilla de succión de goma, la cual, quedará fuertemente alojada y fijada en los respectivos huecos u orificios ciegos que posee el tablero, donde los jugadores quedarán fijados en posición vertical, pero con posibilidad de desplazamientos pendulares sobre la respectiva copilla, merced a la elasticidad de ésta, disponiendo las figuras de los porteros, en su base, sendas esferas, con prolongaciones posteriores para inserción de sendas varillas metálicas, que tras atravesar una elevación del tablero de juego y atravesar el marco del mismo, salen al exterior y concluyen en unos asideros, para que el niño les imprima un movimiento semicircular delante de las porterías.Y

125 3^a.--"JUEGO DE FUTBOL DE SOBREMESA", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.



Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 125 líneas.

Valencia 1 de Octubre de 1.965

Por autorización del interesado.

Juan Lopez

D. RICARDO PICO RISUEÑO

MODELO DE UTILIDAD

Hoja única

116629

Fig. 1

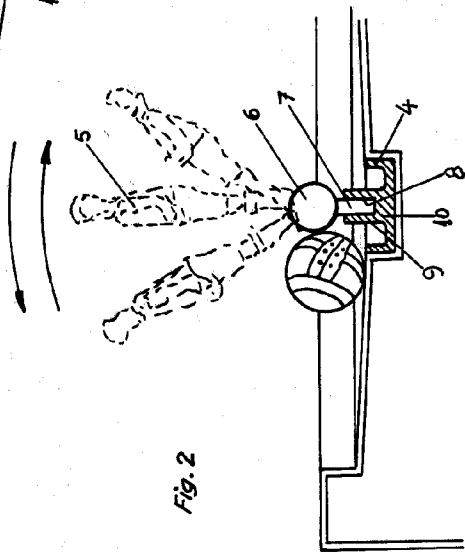
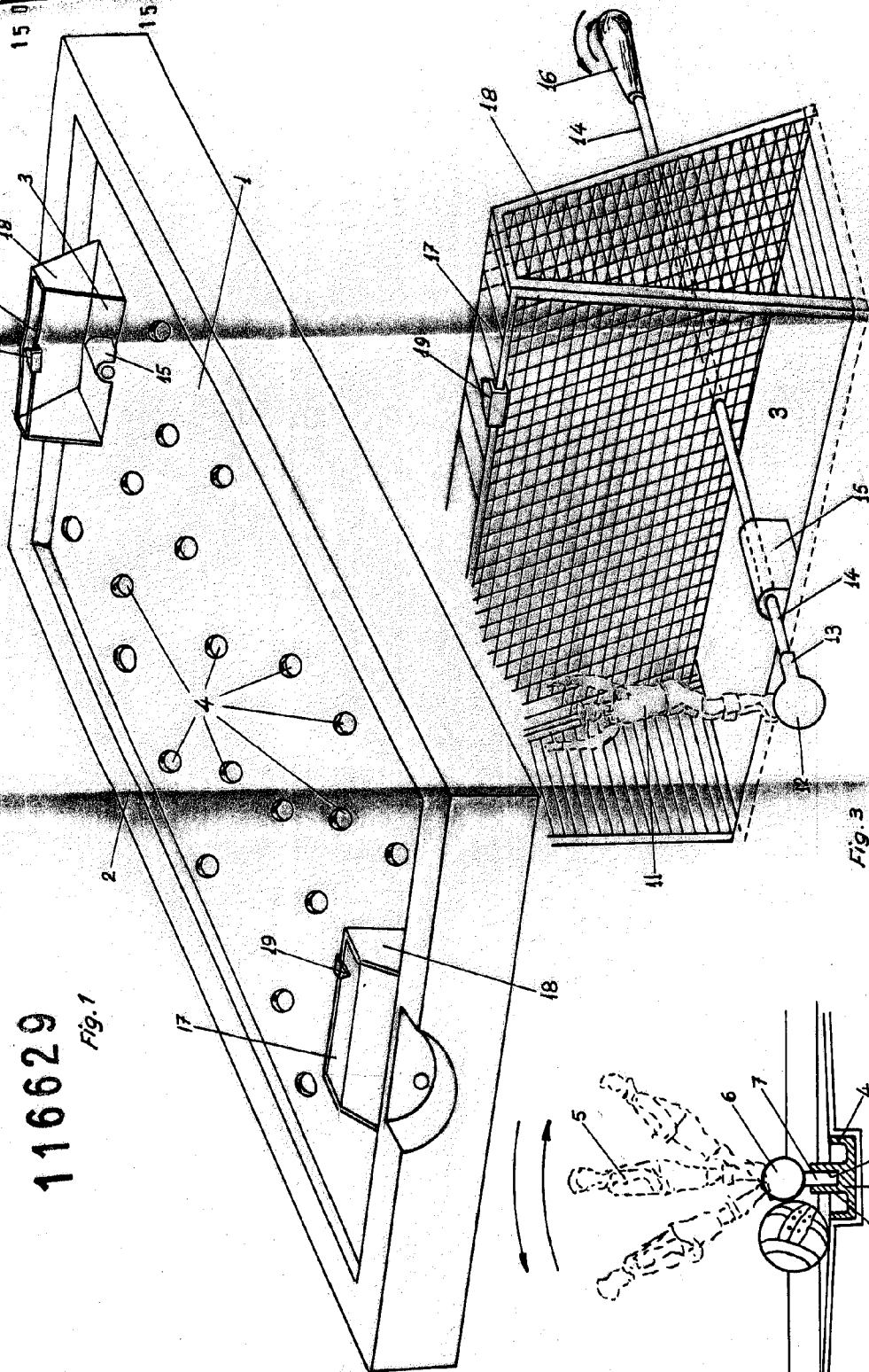


Fig. 2

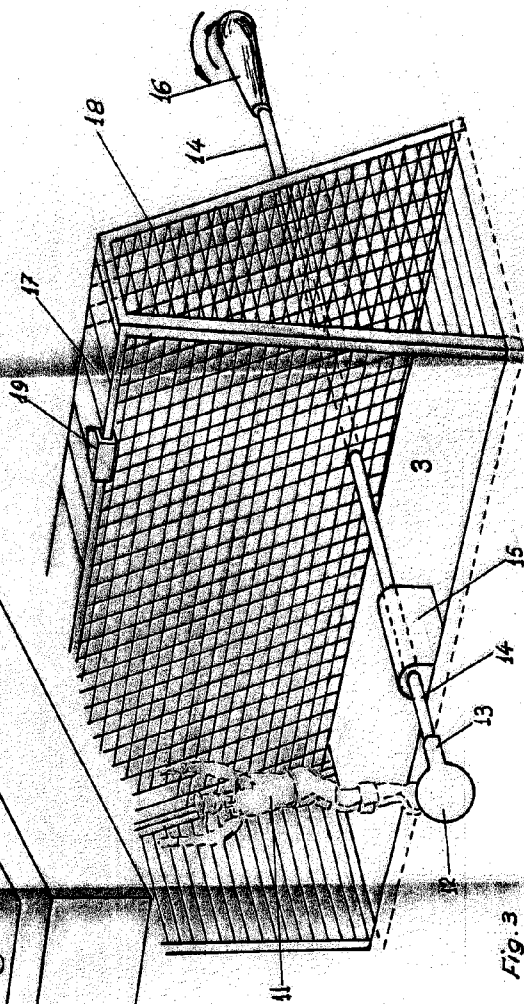


Fig. 3

Escola variable
Valencia, Septiembre 1965
P.A.

Juan López