

116561



- 2 -

10 Mediante la adaptación de los mecanismos que vamos a describir, a una figura de juguete, se consigue que ésta avance a saltos, a la vez que emite un sonido, propio del cuadrúpedo que la figura represente, lo cual confiere al juguete un atractivo y poder recreativo por encima de lo corriente, de manera que se trata de un objeto que aporta el beneficio y efecto nuevo, de carácter utilitario, en cuanto a la industria de juguetería se refiere, que justifica el privilegio que otorga este Modelo de Utilidad.

15 Con el fin de que la descripción que sigue pueda ser más fácilmente comprendida, se acompaña una lámina de dibujos que representa un ejemplo de realización de estos mecanismos, en su adaptación a una figura de perro, del cual no se representa el cuerpo o envoltente, para mayor claridad de los dibujos y también porque sus formas externas son realmente intrascendentes.

En dichos dibujos sus figuras representan:

25 Fig. 1.- Una sección vertical, longitudinal, desprovistos, como ya se ha dicho, del caparazón o envoltura que le dá la forma a la figura de juguete.

Fig. 2.- Planta de los mencionados mecanismos.

Fig. 3.- Vista frontal en alzado.

30 Refiriéndonos pues a los mencionados dibujos, vemos que el ejemplo de mecanismos en ellos representado, comprende la siguiente constitución:

Consta de una plancha -1-, sobre la que vá montado solidariamente un armazón o chasis -2-, preferentemente en forma de puente, para que entre ambas partes se soporten

116561



- 3 -

35 los ejes de un mecanismo motriz de relojería, integrado -
por la llave -3- para darle cuerda; el muelle -4- de acero
o cuerda; la rueda dentada -5-, engranada con el piñón -6-,
en cuyo eje hay otra rueda dentada -7-, que engrana a su -
vez con el otro piñón -9-, en cuyo eje hay un cigüeñal o -
40 manivela -8-.

El puente o chasis -2-, tiene a ambos lados una
aleta -10-, que tanto en su parte anterior como en la pos-
terior, están perforadas, sirviendo así de soporte y de co-
jinete a dos ejes transversales -11- -12-.

45 En cada uno de los mencionados ejes -11- -12-,
vá montada una pieza puente -13- -14-, que en sus extremos
dispone de dos aletas -15- -16- formando a modo de una U,
en las cuales van sujetas las cuatro patas -17- del jugue-
te.

50 Apoyada por sus extremos en las piezas puente -
-13- -14- hay una plancha metálica oblonga -18-, sujeta a
los citados puentes mediante las pestañas -19-, introduci-
das en los correspondientes orificios.

55 La plancha -18-, conviene que sea un fleje muy
flexible, del cual nace una lengüeta -20- que, en combina-
ción con una plancha lateral -21-, con una aleta -22-, su-
jetan un pequeño fuelle, o voz de muñequeria -24-, con un
apéndice tubular -23-, en la que puede ir introducido el
pito, lengüeta u otro dispositivo sonoro cualquiera.

60 Hay que señalar como muy importante, el hecho -
de que en la plancha -18-, existe un orificio alargado -25-
en el que vá introducido el extremo del eje cigüeñal -8-,

116561



- 4 -

65 disponiendo tambien de un muelle -26-, unido por un extremo a un apéndice de la plancha flexible -18- y por el otro a la aleta lateral -10- del chasis -1-.

70 El funcionamiento de los mecanismos descritos y representados es como sigue: dándole cuerda con la llave -3-, el mecanismo de relojería -4-5-6-7-9- accionará a la manivela -8-, la cual hará que la plancha flexible -18- se desplace hacia adelante y hacia atrás en un plano horizontal, cuyo movimiento se recupera en un sentido, a causa del muelle en espiral -26-. Este vaivén, dá lugar a que las patas -17- se articulen en movimientos bruscos que hacen saltar a la figura de juguete, haciendola avanzar a saltos, -
75 a la vez que el fuelle o voz -24- es comprimida por la lengüeta móvil -20- contra el soporte fijo -22-, produciendo un sonido que, en el caso del ejemplo en el que el mecanismo está adaptado a una figura de perro, simulará un ladrido.

80 Los mecanismos descritos podrán fabricarse en los mas diversos tamaños y en cualquier clase de material, pudiendo adaptarse a las mas diversas formas de figuras, - que pueden fabricarse de plástico o metálicas, o bien mixtas, con la variación de detalles constructivos que fuera
85 necesario, siempre que no modifique lo esencialmente característico que se detalla en la siguiente

NOTA

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:



- 90 1ª.- Mecanismo para cuadrúpedos de juguete, ca-
racterizado porque en los extremos del armazón o chasis -
que soporta el mecanismo motriz, hay montadas dos piezas -
puente con dos aletas formando U en cada lado, a las que -
van unidas las patas de la figura, estando dispuestos di-
95 chos puentes y las patas a ellos solidarias, en forma bag
culante o articulada, con posibilidades de oscilación en -
dos ejes transversales soportados en los mencionados extre
mos del chasis, cuyas dos piezas puente van unidas una a -
otra por medio de una plancha flexible, de forma oblonga, -
100 que realiza la función de biela, cuya plancha vá unida al -
puente anterior y posterior, de un modo articulado, prefe-
rentemente mediante una lengüeta introducida en un orificio.
- 2ª.- Mecanismo para cuadrúpedos de juguete, ca-
racterizado porque la manivela o cigüeñal, que es accionado
105 por el mecanismo motriz, tiene su extremo introducido en un
orificio alargado practicado en la plancha flexible que une
a los soportes oscilantes de las patas, delantero y trasero,
de tal modo que los giros de la manivela impulsa a la plân-
cha flexible un movimiento oscilante de vaivén en un plano
110 horizontal, que obliga a moverse a las patas en movimientos
bruscos que hacen avanzar a la figura de juguete a saltos,
siendo recuperada la acción de la plancha flexible en un -
sentido, por efecto de un muelle que une a dicha plancha -
móvil, con el armazón o chasis fijo. Y
- 115 3ª.- "MECANISMO PARA CUADRUPEOS DE JUGUETE", de
conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales

116561

11



- 6 -

a lo descrito en la precedente memoria descriptiva, y gráficamente representada en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 119 líneas.

Madrid, 11 OCT. 1965

Por autorización de la interesada.

1116561

Fig 3

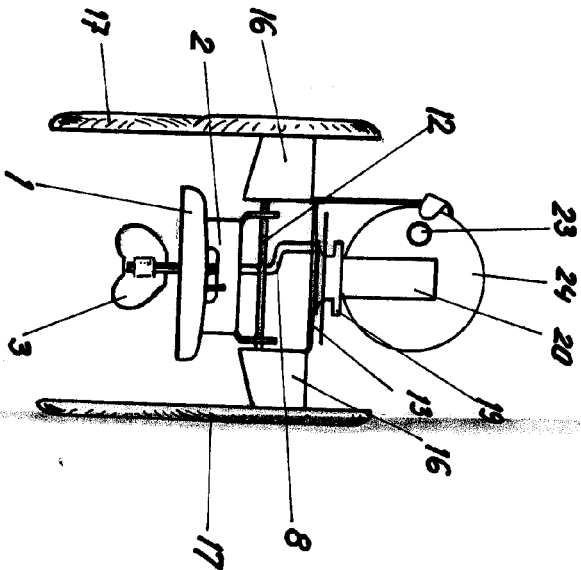


Fig 1

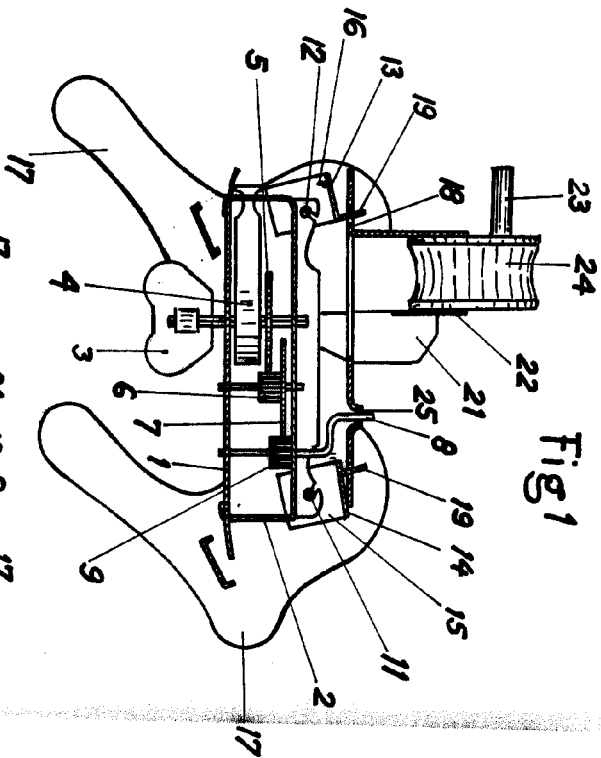
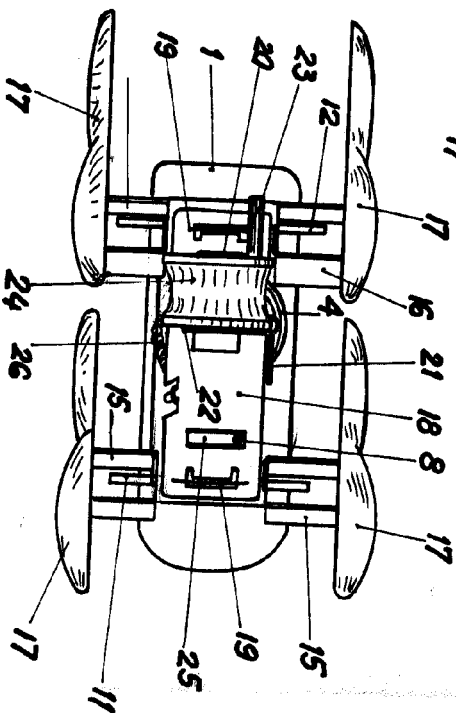


Fig 2



Escala Variable
 Madrid. P. R. 11 001.605

