

116439



116439

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

de un

M O D E L O D E U T I L I D A D

por:

"UN TENDEDOR DE ROPA PLEGABLE"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, con protección para todo el territorio nacional, a nombre y favor de Don Ignacio Larrañaga Berasueta y D. Alberto Fernandez Gonzalez, de nacionalidad española, residentes en Vitoria, calle Ramiro de Maeztu, nº 20.

=====

5 Se refiere este modelo de utilidad, como su enunciado indica, a un tendedor para colgado y secado de ropa eminentemente funcional, ya que, por su ingeniosa concepción y especiales características, es fácil de acoplar incluso en interiores, puesto que en su posición cerrada queda totalmente replegado en la pared, ocultando su entramado y dejando sólo visible la caja externa o embellecedor.

Susceptible de plegado y extensión, y sumamente estético.



10 co en su apariencia, el tendedor que presentamos resulta por
 15 igual cómo y práctico, ya que, además de ocupar reducidísi-
 mo espacio en su posición recogida, es fácilmente desmonta-
 ble y transportable de un lugar a otro, por lo que resulta
 particularmente apto para proveer al secado de prendas en
 lugares no expuestos al sol, pudiéndose instalar sobre ba-
 ños o fregaderos para que caiga en ellos el agua proveniente
 del escurrido.

20 Esencialmente, el tendedor comprende dos soportes de
 sujeción a la pared, los cuales se constituyen por sendas
 placas provistas de tirafondos para su fijación, preferente-
 mente en número de cuatro por cada placa, que presentan en
 su cara frontal unos resaltes o prominencias dotadas de ca-
 jeados en forma de cola de milano para asiento y acomodo de
 los brazos o elementos fundamentales del tendedor.

25 En estos alojamientos de las placas-soporte, se estable-
 cen por encaje unas piezas configuradas en correspondencia
 con las formas en cola de milano que presentan los susodi-
 chos cajeados y que llevan por el lado opuesto unas orejetas
 para articular en ellas, mediante ejes o pasadores con pun-
 tos de giro, los terminales de los brazos que constituyen
 30 la parte funcional del tendedero.

35 Estos brazos vienen determinados por unos perfiles de
 sección en "U" que, por el extremo opuesto al de su primera
 articulación, y mediante juegos de orejetas de las que están
 igualmente provistos, se articulan a su vez por pasadores o
 ejes de libre giro con unas segundas porciones o tramos
 igualmente constituídas por perfiles de sección en "U", pero
 cuya sección es ligeramente inferior a la de los primeros
 para permitir que, al producirse el acodamiento, durante la
 fase funcional del aparato, puedan replegarse totalmente
 40 hasta quedar ocultos en el interior de aquellos, formando



5 OCT

tramos únicos asimismo replegados y en paralelo con la pared.

45 Estas segundas porciones o tramos de los brazos, rematan por sus terminales libres en otras orejetas por las que, también mediante pasadores, se articulan con el embellecedor o caja de cubrición del dispositivo, la cual está conformada por otro perfil de sección en "U", pero más amplio, es decir, con cajado suficiente para ocultar por completo al conjunto en la posición recogida del aparato, a cuyo efecto el hueco de la "U" está orientado hacia la pared.

50 Esta caja, constituida como se ha dicho por un cuerpo a manera de moldura y en función de embellecedor, lleva adosados en sus extremos sendos casquillos cubridores que coadyuvan a la ornamentación y acabado del embellecedor, es de mayor longitud que la distancia entre brazos del tendadero y aparece desplazada hacia un lado con respecto al centro de simetría del espacio, puesto que ha de compensar y cubrir con esa excedencia el lugar que ocuparán los mismos en su movimiento lateral para adoptar la posición recogida o de repliegue.

55

60 Tanto para mantener el distanciamiento entre brazos durante la posición replegada del tendadero, como para determinar la alineación de las porciones o tramos que les constituyen durante su fase extendida, dotando a la estructura de la rigidez y consistencia que ha de conservar en todo momento, se dispone un cuadradillo a modo de tirante que, encastrado por sus extremos en los puntos intermedios de articulación, en los que se verifica asimismo la articulación y juego de los tramos que integran los brazos, cruza transversalmente de uno a otro, siguiendo en línea de paralelismo la dirección de los hilos para el tendido que igualmente cruzan la distancia y afianzan sus cabos en taladros o perforaciones abiertas al efecto en los repetidos brazos.

65

70



75 Este cuadradillo o tirante relacionador, que en el movimiento de plegado está liberalizado y juega simplemente en sus puntos de articulación, los mismos que articulan las porciones de los brazos, se inmoviliza en la posición extendida del tendadero, a cuyo fin está dotado en uno de sus extremos de una escotadura por la que penetra, en su momento, un cerrojillo que está dispuesto en el puente de la

80 sección en "U" de uno de los brazos y precisamente junto al punto medio de su articulación, cuyo cerrojillo actúa simultáneamente en función de tope y de pestillo, engatillando por medio de un tirador y bloqueando una de las articulaciones medias en la que juegan los dos tramos de uno de los

85 brazos y, por consecuencia, a todas las restantes, puesto que inmovilizar una sola de las articulaciones equivale a invalidar las demás.

90 Para facilitar la comprensión de cuanto expuesto queda, y a título meramente ejemplario, desprovisto de todo alcance limitativo, los adjuntos gráficos ilustran la forma idónea de realización práctica.

La fig. 1ª es la vista frontal, el alzado, del dispositivo.

La fig. 2ª es otra vista lateral del propio aparato.

95 La fig. 3ª, por último, representa una vista en planta.

En ellas vemos: los tirafondos (1) de fijación a la pared; las placas-soportes (2) con sus prominencias frontales cajeadas; las piezas (3) de relación entre soportes y brazos, previstas para encajar en los cajeados de las placas (2); los

100 pasadores (4) para los primeros puntos de articulación; los brazos (5) de perfil en "U", subdivididos en dos tramos o porciones, anterior y posterior; los pasadores o ejes de giro (6) de las articulaciones intermedias; el cuadradillo o tirante de relación (7); los casquillos (8) cubridores de ter-

116439

-5 OCT.



105 • minales para el embellecedor (9); los puntos de articula-
 ción (10) del último juego, alojado en la caja (9) del em-
 bellecedor; el cerrojillo o pestillo (11) en función de to-
 pe a través de escotadura practicada en un extremo del cua-
 dradillo (7); el tirador (12) accionador de este engatilla-
 110 do y los hilos (13) cruzados transversalmente en el tende-
 dero.

De lo expuesto, complementado con la observación de
 los dibujos, es fácil deducir el funcionamiento del aparato.
 En su posición de recogida, y sujeto a la pared, todo el
 115 conjunto está embutido en el embellecedor (9). Para accionar-
 lo, a efectos de distensión, se ejerce tracción con ambas
 manos sobre los casquillos (8), con lo cual las porciones
 posteriores de los brazos (5) giran sobre los pasadores
 (4) para que, subsiguientemente, las porciones anteriores
 120 de los propios brazos lo hagan, a su vez, sobre los pasa-
 dores (6), así como el embellecedor sobre los ejes de giro
 (10), quedando desplegado todo el conjunto.

Ya en esta posición, se actúa sobre el tirador (12)
 para que el cerrojillo (11) y pasando a través del cuadra-
 125 dillo (7), estabilice el conjunto bloqueando la articulación
 correspondiente, procediéndose a tender la ropa sobre los
 hilos tensos.

Para proveer al cerrado, una vez abierto el dispositi-
 vo, se procede de manera inversa, o sea desengatillando
 130 la pieza (11) por medio del tirador (12) y ejerciendo pre-
 sión manual sobre el embellecedor (9), con lo cual el con-
 junto, girando sobre sus pasadores, quedará plegado y to-
 talmente alojado en la caja del embellecedor.

Lo dicho es fiel reflejo del objeto de este registro,
 135 debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma li-
 mitativa, siendo indiferentes las condiciones en que el



140 modelo se realice en cuanto se refiera a tamaños, formas, colores, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no se alteren ni modifiquen las características fundamentales que le tipifican y de las que, a continuación, se hace expresa reivindicación.

N O T A .

145 Se reivindican a nombre y favor de Don Ignacio Larrañaga Berasueta y D. Alberto Fernandez Gonzalez, de nacionalidad española, los términos siguientes:

150 1.- Un tendedor de ropa plegable, caracterizado por comprender dos soportes de sujeción a la pared, los cuales se constituyen por otras tantas placas provistas de tirafondos para su fijación y que presentan, en su cara frontal, unas emergencias dotadas de cajeados en forma de cola de milano para asiento y acomodo de los brazos o elementos fundamentales básicos del aparato, cuyos alojamientos reciben, por encaje, a unas piezas configuradas en correspondencia con las formaciones en cola de milano que aquellos ofrecen y llevan, por el lado opuesto, unas orejetas para articular

155 en ellas, mediante pasadores o ejes de giro, los terminales de los brazos que integran la parte funcional del dispositivo.

160 2.- Un tendedor, según el punto 1, caracterizado por que los brazos, vienen determinados por unos perfiles de sección en "U" que, por el extremo contrario al de su primera articulación, y mediante juegos de orejetas de los que están igualmente provistos, se articulan a su vez, también por medio de pasadores, con unas segundas porciones o tramos asimismos constituidos con perfiles de sección en "U",

165 pero cuya sección es ligeramente inferior a la de los primeros para que, al producirse el acodamiento durante la



170 fase funcional del tendedero, puedan replegarse totalmente hasta quedar ocultos en el interior de aquellos, formando tramos únicos igualmente replegados y en paralelo con la pared.

175 3.- Un tendedor, según puntos anteriores, caracterizado porque las segundas porciones o tramos que integran los brazos rematan por sus terminales libres en otras orejetas con las que, igualmente mediante pasadores, se articulan con un embellecedor o caja de cubrición, la cual está conformada por otro perfil de sección en "U", pero más amplio, o sea con suficiente cajado para ocultar por completo al conjunto en su posición recogida, a cuyo efecto el hueco de la "U" aparece orientado hacia la pared, habiéndose previsto adosados a los extremos de esta caja sendos casquillos cubridores que coadyuvan a su acabado, siendo la caja de mayor longitud que la distancia entre brazos del tendedero y hallándose desplazada hacia un lado con respecto al centro de simetría del espacio entre brazos para formar en esta parte una prolongación o excedencia.

180

185

190 4.- Un tendedor, según precedentes puntos, caracterizado por establecerse un cuadradillo a modo de tirante que, encastrado por sus extremos en los puntos intermedios de articulación, donde se verifica el juego y articulación de los tramos integrantes de los brazos, cruza transversalmente de uno a otro, siguiendo una línea de paralelismo con los hilos de tendido que cruzan igualmente la misma distancia, afianzando sus cabos en taladros practicados al efecto sobre los propios brazos.

195

5.- Un tendedor, según puntos del 1 al 4, caracterizado porque el cuadradillo o tirante relacionador, que aparece liberalizado y con juego en sus puntos de articulación durante la posición replegada del aparato, es susceptible de

• 8 •
116439



200

inmovilización en la posición extendida del mismo merced a un cerrojillo que, emplazado en el puente de la sección en "U" de uno de los brazos y junto a su punto medio de articulación, es penetrante por una escotadura abierta en el cuadradillo para actuar, por engatillado, en función simultánea de tope y pestillo mediante acción ejercida sobre un tirador de que está dotado, con lo que bloquea la articulación contigua y, por influencia consecuyente, todas las restantes.

205

6.- UN TENDEDOR DE ROPA PLEGABLE.

210

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de OCHO HOJAS mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan,

Madrid, = 5 OCT. 1965

Carlos Riquelme

IGNACIO LARRAÑAGA BERASUETA
ALBERTO FERNANDEZ GONZALEZ

HOJA UNICA

116439

FIG. 1

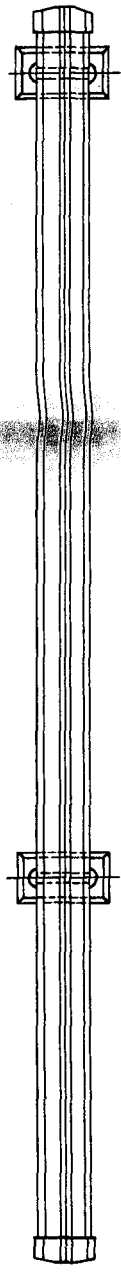


FIG. 2

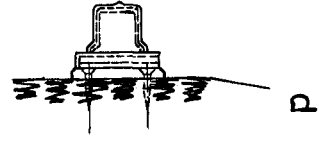
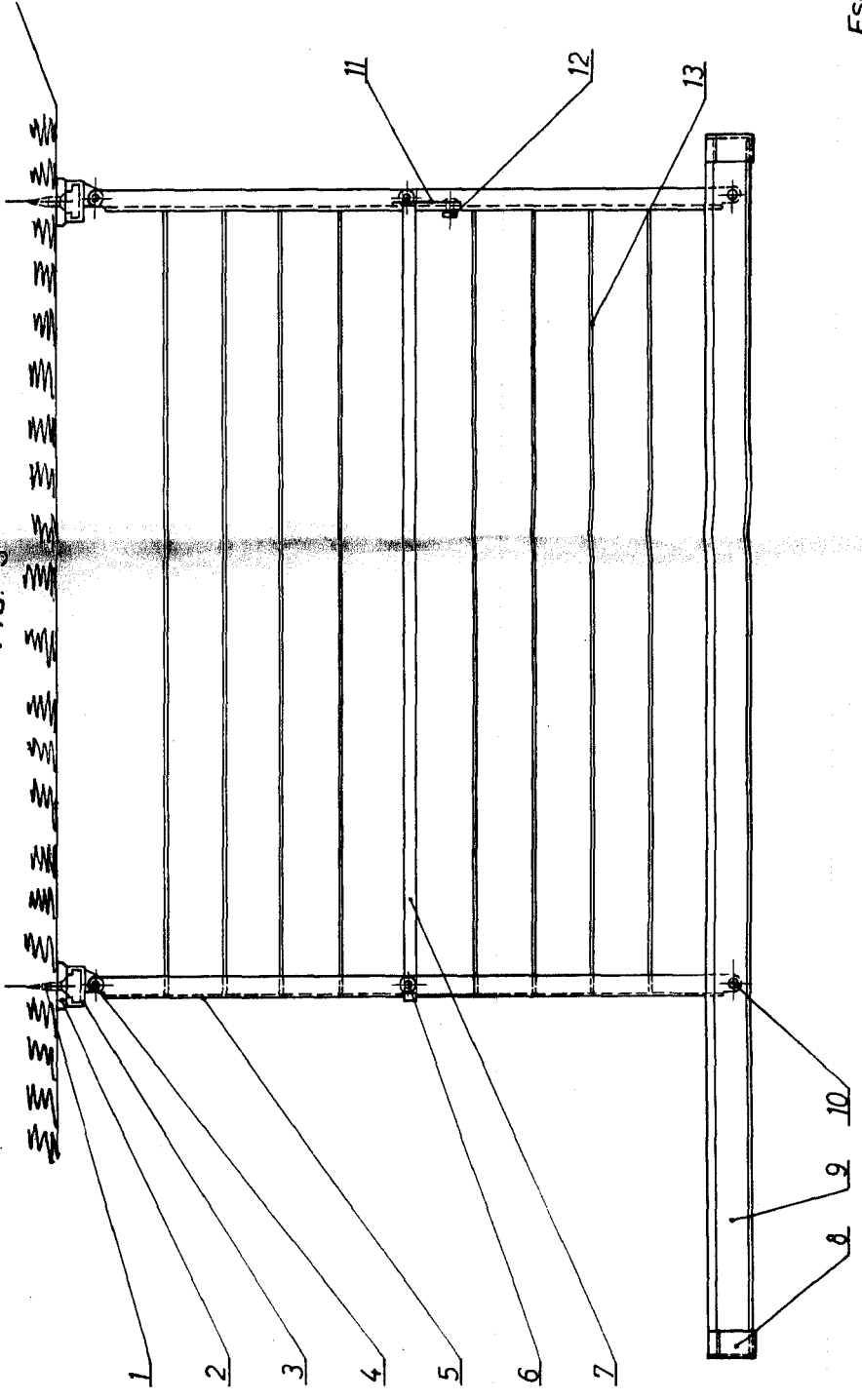


FIG. 3



Escala VARIABLE

MADRID, - 5. OCT. 1965

Lab. Pizarro

