

116340

MEMORIA DESCRIPTIVA

para una Patente de Invencion por veinte años, por una ARMADURA DESMONTABLE PARA FERROCARRILES PROPULSADOS POR HELICE, que presenta D. Manuel Gomis y Cornet, de nacionalidad española, domiciliado en esta Corte, calle de Atocha, 4, cuadru^o

La armadura objeto de esta patente, tiene como principal objeto poder ser armada y desarmada con suma facilidad, ventaja muy apreciable para fines militares, pero sobre todo permite la construccion por serie en forma rápida.

I La conveniencia de racionalizar la construccion de las lineas ferreas, no necesita ser demostrada, pero solamente esto es posible en una escala regular, tratandose de vias ferreas con estructuras metalicas las cuales se prestan para la construccion con elementos de serie.



2 La armadura objeto de esta patente, simplifica enormemente la construccion de estas lineas, maxime si se adoptan tipos uniformes de radios de curva en modo general (sin excluir logicamente los casos especiales) lo cual permitirá lleguen á la obra los elementos de la armadura y los carriles ya curvados y cortados y listos para su montaje.

3

Mediante este sistema la construccion de vias con estructuras metalicas podra hacerse con ritmo acelerado, cuando se apoyen en el suelo y cuando vayan sobre soportes, dependerá

del avance que se obtenga en la construcción de estos soportes
4 la marcha de la construcción, muy simplificada con los elementos de serie objeto de esta patente.

Esta armadura se compone de dos ó mas piezas metálicas fundidas ó forjadas que son al mismo tiempo ARMADURA? TRAVIESA y COJINETE.

5 Para mayor comprensión se acompañan algunos dibujos con algunos modelos de realización como ejemplo

Por la figura I^a se ve una armadura de forma circular compuesta de 4 piezas exactamente iguales, siendo cada una representada por la fig. n^o 6. Una vez atornilladas los carriles forman el camino metálico.
6

Estas piezas se unen por medio de cojinetes que llevan las mismas armaduras (fig. 8 y 9) con sus correspondientes carriles que son de forma especial. Al sujetar con tornillos estos carriles dentro los cojinetes queda cerrada la armadura que
7 viene á constituir una viga compuesta tubular.

Las armaduras van sujetas á los soportes, mediante cuñas de fundición (fig. 2 y 3) las cuñas encajan en la armadura. Colocadas estas armaduras y carriles, deberán adicionarse los largueros ó palastros necesarios para conseguir la resistencia necesaria teniendo en cuenta la distancia de los apoyos y los distintos esfuerzos producidos por la tracción en varios sentidos.
8

Esta armadura permite ser colocada en los túneles y aun aprovechar los elementos de la armadura para formar un tubo cilíndrico metálico mediante chapas soldadas ó remachadas (fig. 5)
9 que incluso pueden servir de molde para el forjado de hormigón.

Por las figuras 9 y 10 se ven dos armaduras de forma distinta y con número distinto de carriles.



NOTA REIVINDICATORIA

- II I. Reivindico una armadura desmontable para ferrocarriles constituida especialmente por varios elementos metalicos que componen á la vez la armadura, la traviesa y el cojinete de apoyo de los carriles.
- I2 2. Reivindico una armadura segun la reivindicacion primera, constituida esencialmente por un carril ó varios carriles de forma especial sin base ó zapata.
3. Reivindico una armadura segun las reivindicaciones I y 2 constituida por una ó varias piezas desmontables que pueden ser de cualquier tamaño y de cualquier metal y pueden adoptar cualquier
- I3 forma geometrica.



En resumen reivindico como de mi exclusiva invencion y como objeto sobre el cual ha de recaer la patente que solicite por veinte años en España, una ARMADURA DESMONTABLE PARA FERROCARRILES PROPULSADOS POR HELICE

- I4 Consta esta memoria de tres hojas foliadas y escritas por una sola cara

Madrid cuatro de Enero de 1930

Una firma manuscrita en tinta, que parece ser "L. Ferrer", con una línea horizontal debajo.

Fig. nº 1...

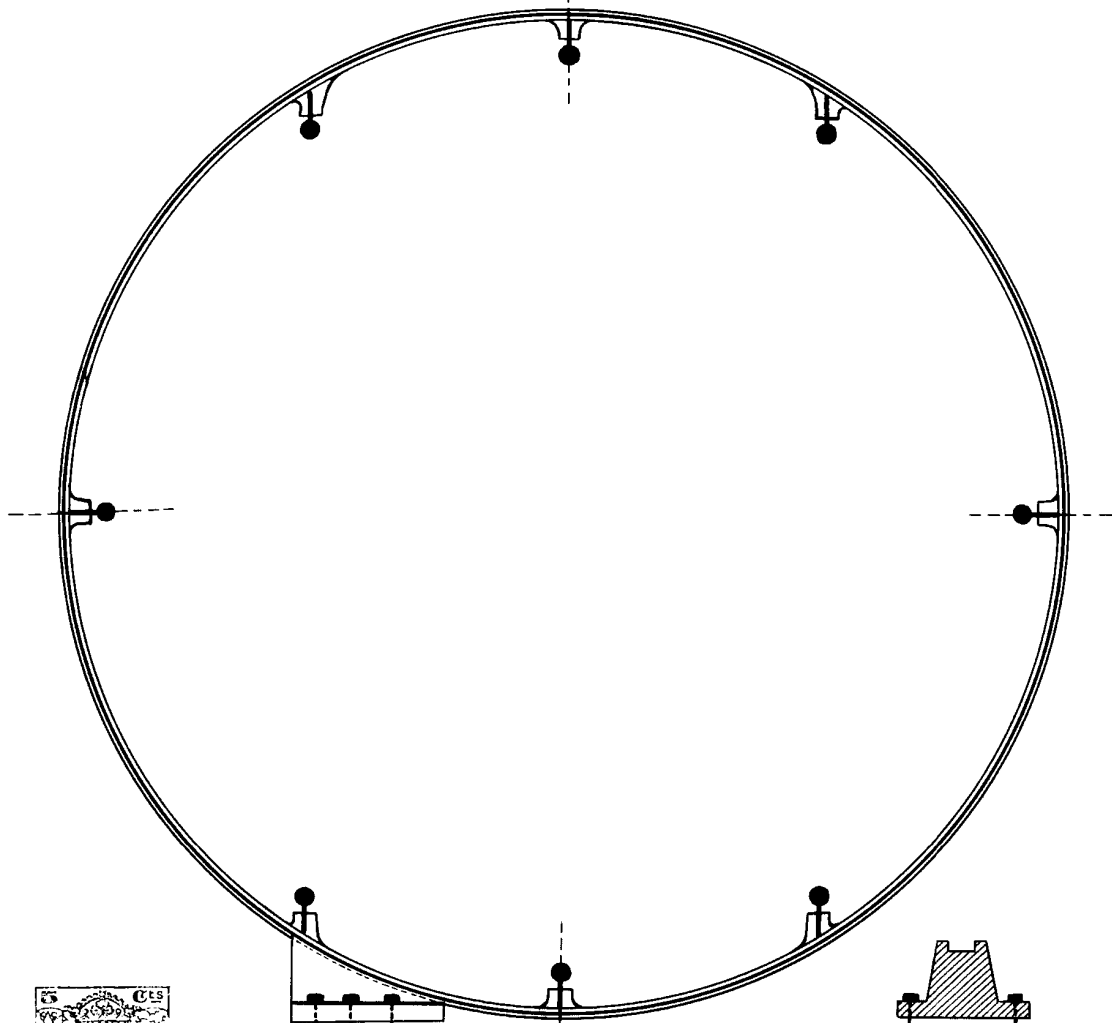


Fig. nº 2.

-Escala 1:25-

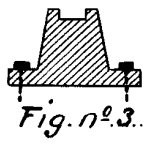


Fig. nº 3.

Fig. nº 4.

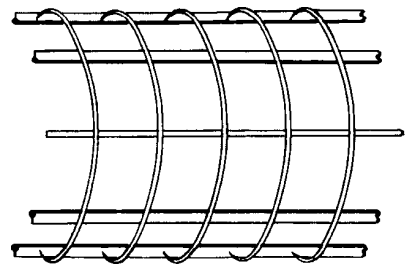
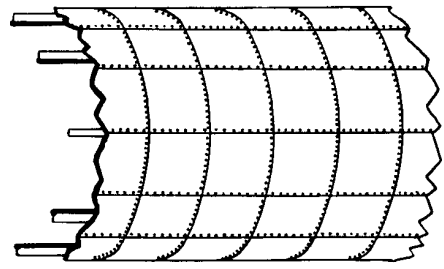


Fig. nº 5...



Escala 1:100

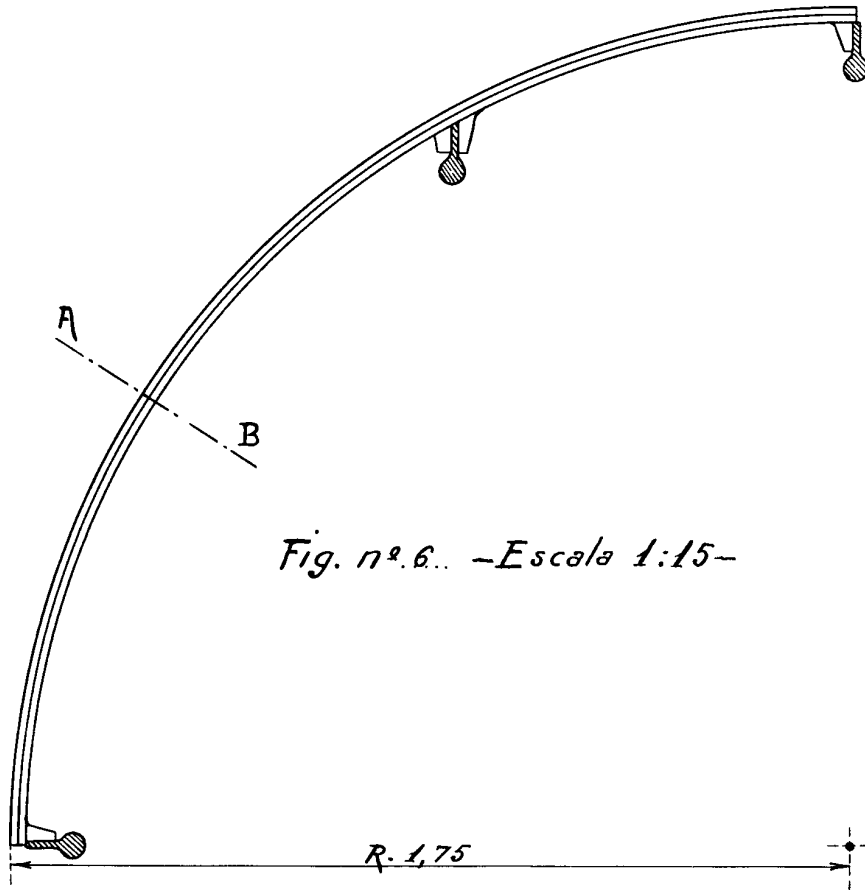


Fig. n.º. 6. -Escala 1:15-

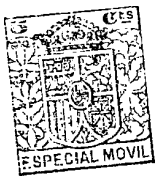
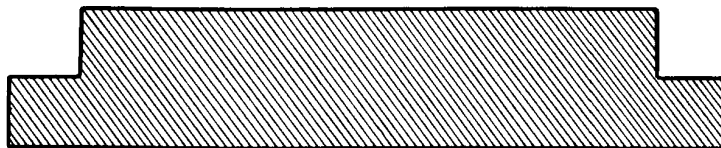


Fig. n.º. 7. -Tamaño Natural-



-Corte A.B.-

Fig. nº. 8... -Tamaño Natural-

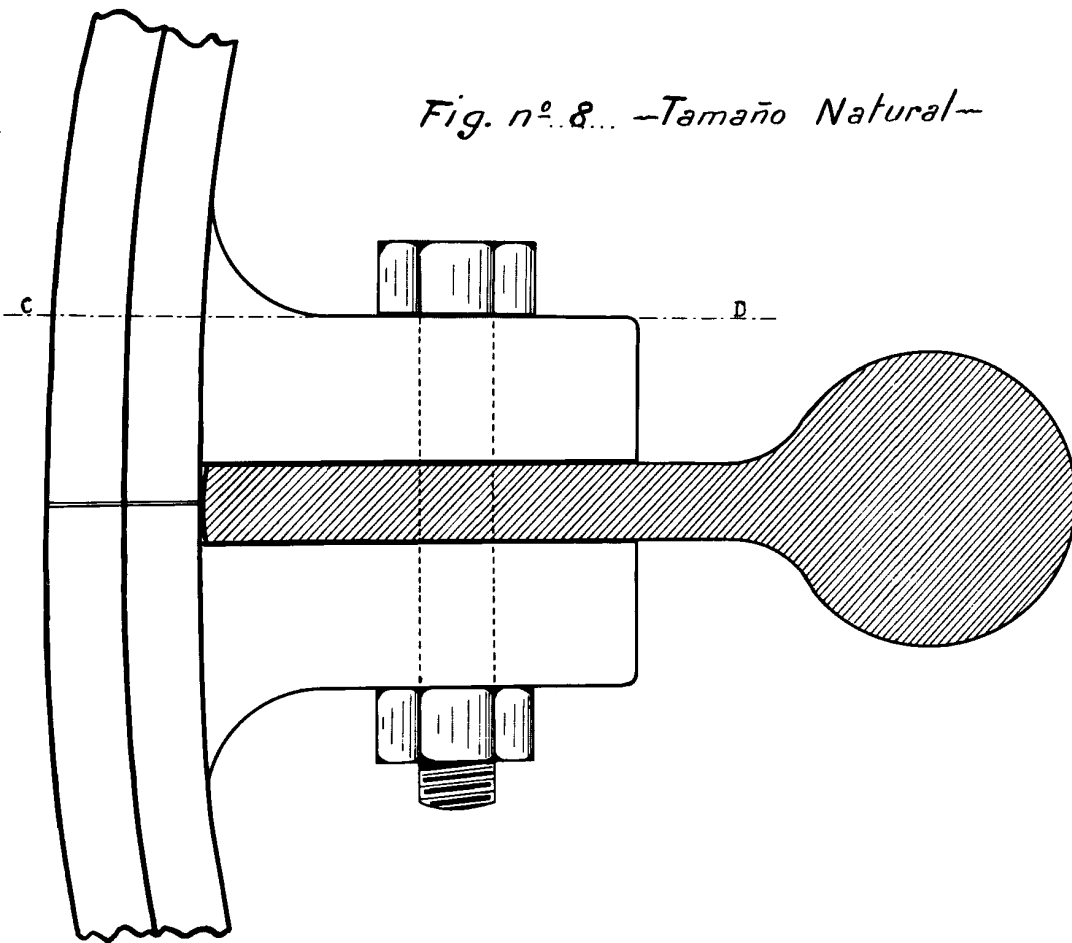
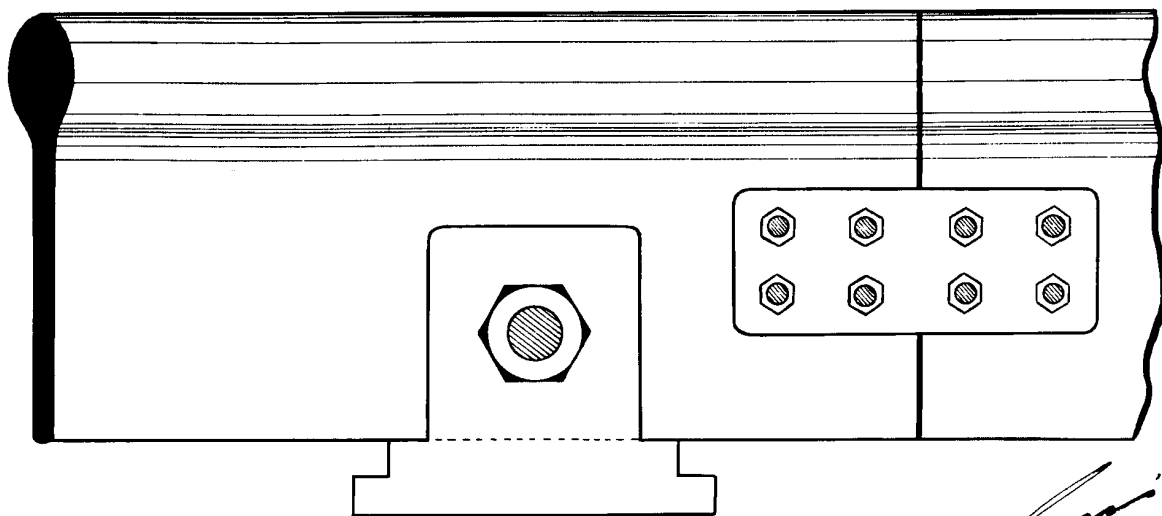


Fig. nº. 9... -Escala 1:2-



corte por CD

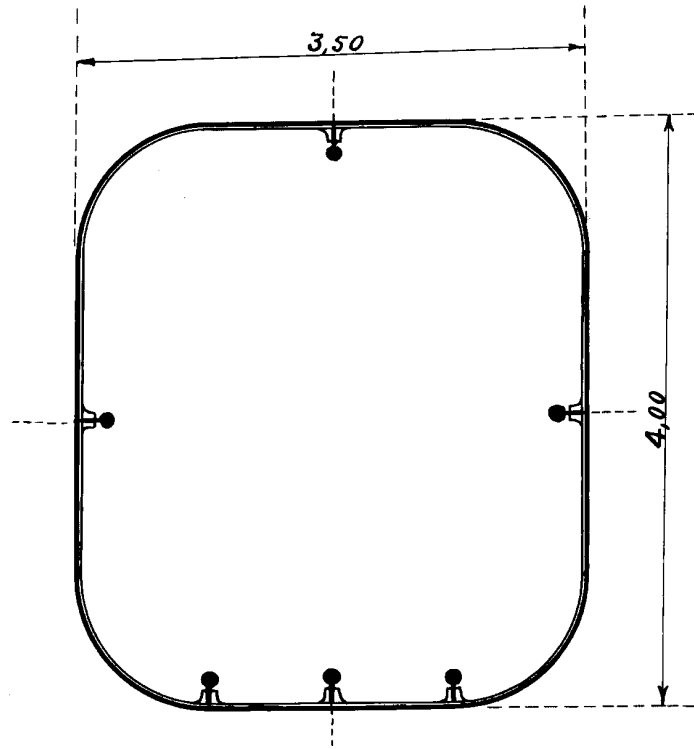


Fig. nº 10.

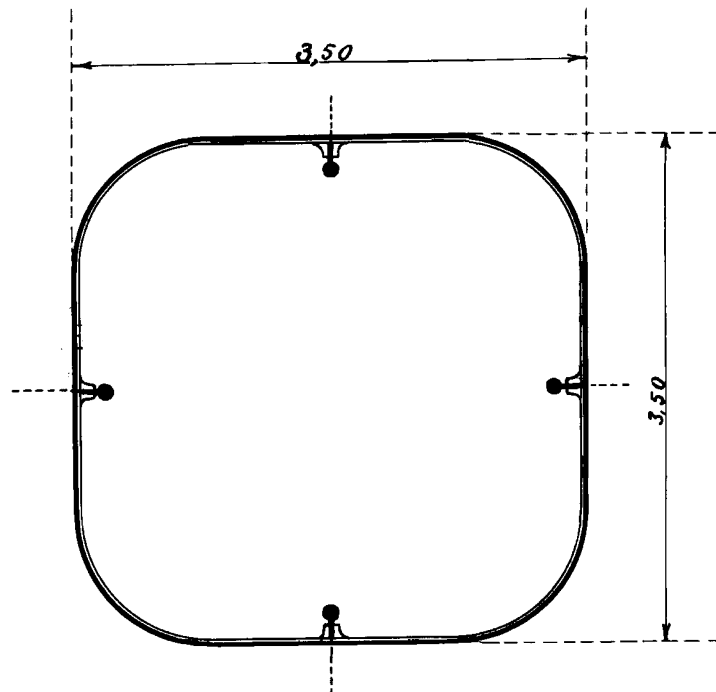
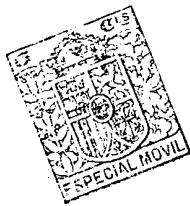


Fig. nº 11.

Manuel Gomis
ESCALA 1:50