



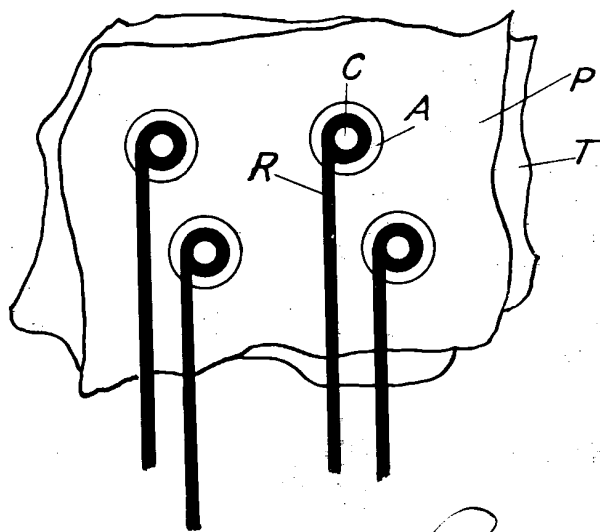
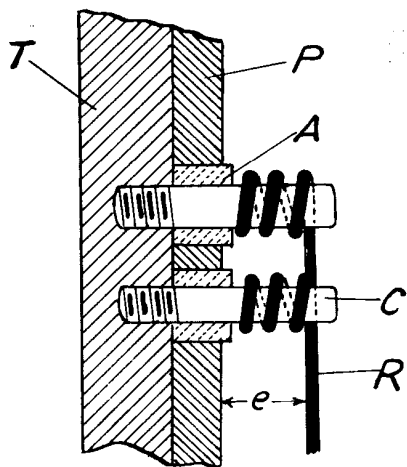
PATENTE DE INTRODUCCION

por 10 años.

por "MEJORA EN LA COLOCACION DE LAS CLAVIJAS DE LAS CUERDAS DE TODA CLASE DE PIANOS Y PIANOS MECANICOS CON PLANCHA METALICA" a favor de D. Alejandro Izabal Agusti, domiciliado en Barcelona.

MEMORIA DESCRIPTIVA

- En los pianos y pianos mecánicos que tienen a-demas de la tabla trasera de madera una plancha metálica para reforzar la caja, para evitar el contacto entre las clavijas o las cuerdas que van atornilladas a la tabla de madera y la plancha metálica, el cual contacto por ser entre dos cuerpos metálicos produciria mal sonido, se toma la precaución de dejar en la plancha metálica un agujero mayor que el necesario para dar paso a la clavija. Pero sucede que las cuerdas, que han de estar tensas llegan a dominar a las clavijas y las doblan, por tener un brazo de palanca algo regular (espesor de la plancha $\frac{1}{2}$ mas un espacio $\frac{1}{8}$ prudencial) y entonces toca la clavija a la plancha. Para evitar este caso se ha ideado perfeccionar la colocación de las clavijas rellenando el espacio de franquicia que dejan los agujeros de las planchas por medio de unas arandelas de madera torneadas que se adaptan a este espacio. Asi la clavija queda tambien apoyada y por tanto no se dobla y la cuerda no pierde tensión y el contacto entre ella y la plancha queda amortiguado por la arandela de madera.
- 5.-
- 10.-
- 15.-



Juan Ferrer