



116123

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "UNA CAJA PERFECCIONADA PARA UBICACION Y TRANSPORTE DE FRUTA", a favor de la razón social española DIEGO CREIXELL Y HIJOS. S.A., domiciliada en BARCELONA, calle Valencia, nº. 218 - 2º. - 1ª.

== . ==

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una caja perfeccionada para ubicación y transporte de fruta.

- Más concretamente, se refiere la invención a una caja envase constituida a partir de una lámina troquelada de cartón o material similar de suficiente rigidez, recorrida por
5. una serie de hendidos transversales y longitudinales, que definen una parte central más ancha, formando el fondo y las paredes, las menores de las cuales llevan a continuación de su borde mayores sendas solapas, aproximadamente de su mismo
 10. tamaño, provistas cada una en su final de dos pestañas, cor-



1965

- tas y rectangulares, de modo que en el montado de esta caja, las solapas se pliegan sobre las paredes, y las citadas pestañas encajan en unas hendiduras situadas a propósito en los laterales del fondo. Asimismo y unidas a estas hendiduras, van
5. otras mayores dispuestas entre el fondo y las paredes menores. También a continuación de estas paredes, y ya en las solapas, existen otras hendiduras similares a las anteriormente citadas, apreciándose asimismo en las paredes menores unas nuevas hendiduras, rectangulares de lados redondeados, que sirven a
10. modo de asideros laterales para el transporte de la caja.
- Las paredes mayores llevan a continuación de sus bordes mayores unas solapas de su misma longitud, que actúan a modo de semitapas, pero sin llegar a juntarse una con otra, dejando entre ellas un espacio abierto para la transpiración de la
15. fruta, llevando lateralmente estas solapas unas pequeñas pestañas trapeciales que se introducen en las hendiduras situadas al principio de las solapas de las paredes menores, y sirven como elementos de cierre de la caja.
- Las paredes mayores llevan a continuación de sus bordes
20. menores sendos tríos de solapas, similares entre sí y provistas cada una en uno de sus lados menores de una pestaña, y en el otro una hendidura. Cada trío de estas solapas se pliegan entre sí, a modo de acordeón, y los dos grupos de cada lado, en el montado de la caja, quedan dispuestos entre la pared
25. menor y su solapa correspondiente, con las pestañas de este trío de solapas saliendo por las hendiduras situadas al principio de las solapas de las paredes menores, sirviendo dichas pestañas como punto de referencia, para encajarlas en las hendiduras situadas entre el fondo y las paredes menores de la
30. caja que se coloque encima de ella, permitiendo el apilamiento



1965

to de dichas cajas.

La misión de estos tríos de solapas citados con anterioridad, es servir como tabiques laterales de refuerzo de esta caja, ya que el peso de las cajas situadas encima recae totalmente en los laterales de la misma.

5.

Entre la primera y la segunda de estas solapas en trío, existen unas hendiduras iguales a las existentes a modo de asideros en las paredes menores, y coincidentes con las mismas. Asimismo, en la unión de la primera y segunda de estas solapas en trío, existe durante un cierto tramo un corte longitudinal y dos transversales, formando en conjunto una doble T, cuya misión es facilitar y simplificar el plegado de estas solapas.

10.

A continuación de las pequeñas pestañas trapeciales situadas en las semitapas de esta caja, existen unas muescas rectangulares, cuya misión es permitir el paso de las pestañas de las solapas en trío.

15.

Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria descriptiva una lámina de dibujos en la que se ha practicado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

20.

En el dibujo:

La figura 1 muestra el desarrollo plano de esta caja para fruta.

La figura 2 representa una vista en perspectiva de la citada caja.

25.

Haciendo referencia a las figuras es de apreciar que esta caja envase está constituida a partir de una lámina troquelada de cartón o material similar, recorrida por una serie de hendiduras transversales 1 y longitudinales 2, que definen una parte central más ancha, formando el fondo 3, y a su alrededor las paredes mayores 4-5 y menores 6-7.

30.

116123



Las paredes menores 6-7 llevan a continuación de su borde mayor sendas solapas 8-9, provistas cada una en su final de dos pestañas 10-11, cortas y rectangulares, de modo que en el montado de esta caja, las solapas 8-9 se pliegan sobre las paredes 6-7, y las citadas pestañas 10-11 encajan en unas hendiduras 12-13 situadas a propósito en el fondo 3. Asimismo, y unidas a estas hendiduras 12-13, van otras mayores 14-15 dispuestas entre el fondo 3 y las paredes 6-7. A continuación de estas paredes y ya en las solapas 8-9 existen otras hendiduras 16-17 similares a las anteriores, apreciándose asimismo en las paredes menores unas nuevas hendiduras 18-19 que sirven a modo de asideros laterales.

Las paredes mayores 4-5 llevan a continuación de sus bordes mayores unas solapas 20-21 de su misma longitud, que actúan a modo de semitapas, pero sin llegar a juntarse una con otra, dejando entre ellas un espacio abierto 22, para la ventilación de la fruta ubicada en su interior, llevando lateralmente estas solapas 20-21 unas pestañas trapeziales 23-24 que se introducen en las hendiduras 16-17 y que sirven como elementos de cierre de la caja.

A continuación de estas pestañas 23-24 existen unas muescas rectangulares 25-26.

Las paredes mayores 4-5 llevan a continuación de sus bordes menores sendos tríos de solapas 27-28-29, provistas cada una de una pestaña 30 y una hendidura 31. Cada trío de estas solapas 27-28-29 se pliegan entre sí, y los dos grupos de cada lado, en el montado de la caja, quedan dispuestos entre la pared menor 6-7 y su solapa 8-9 correspondiente, con las pestañas 30 saliendo por las hendiduras 16-17, sirviendo dichas pestañas como puntos de referencia para encajarlas en las respec-



tivas hendiduras 14-15 de la caja que se coloque encima de esta, permitiendo de este modo el apilamiento de las mismas.

5. Entre las solapas 28-29 existen unas hendiduras 32 iguales a las 18-19 y coincidentes con las mismas. Asimismo, y en la unión de estas solapas 28-29 existen unos cortes longitudinales 33 y sendos transversales 34, cuya misión es facilitar y simplificar el plegado de estas solapas.

10. La invención, dentro de su esencialidad, puede ser llevada a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

116123



N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

1. Una caja perfeccionada para ubicación y transporte de fruta, del tipo formado por un fondo paralelepípedo rectangular, caracterizada esencialmente por el hecho de estar constituida a partir de una lámina troquelada recorrida por una serie de hendidos transversales y longitudinales que definen una parte central más ancha, formando el fondo y las paredes,
5. las menores de las cuales llevan a continuación de su borde mayor sendas solapas, aproximadamente de su mismo tamaño, provistas cada una en su final de dos pestañas, cortas y rectangulares, de modo que en el montado de esta caja, las solapas se pliegan sobre las paredes, y las citadas pestañas encajan
10. en unas hendiduras situadas a propósito hacia los lados menores del fondo, llevando asimismo, y unidas a estas hendiduras, otras hendiduras mayores, dispuestas entre el fondo y las paredes menores, y apreciándose también a continuación de estas paredes y ya en las solapas, otras hendiduras similares a las
15. anteriormente citadas, viéndose asimismo, en las paredes menores unas nuevas hendiduras, rectangulares de lados menores semicirculares, que sirven a modo de asideros laterales para el transporte de la caja, llevando las paredes mayores a continuación de sus bordes mayores unas solapas de su misma longitud,
20. que actúan a modo de semitapas, pero sin llegar a juntarse una con otra, dejando entre ellas un espacio abierto para la transpiración de la fruta, llevando lateralmente estas solapas unas pequeñas pestañas trapeziales, que se introducen en las hen-
- 25.



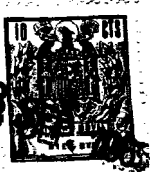
diduras situadas al principio de las solapas de las paredes menores, y sirven como elementos de cierre de la caja.

5. 2. Una caja, según la anterior reivindicación, caracterizada esencialmente por el hecho de que las paredes menores llevan a continuación de sus bordes menores sendos tríos de solapas, similares entre si y provistas cada una, en uno de sus lados menores de una pestaña y en el otro una hendidura, plegándose entre si cada trio de estas solapas, y los dos grupos de cada lado, en el montado de la caja, quedan dispuestos entre la pared menor y su solapa correspondiente, con las pestañas de este trio de solapas saliendo por las hendiduras situadas al principio de las solapas de las paredes menores, sirviendo dichas pestañas como puntos de referencia para encajarlas en las hendiduras situadas entre el fondo y las paredes menores de la caja que se sitúe encima de ella, permitiendo el apilamiento de las mismas.
- 10.
- 15.

20. 3. Una caja, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizada por el hecho de que la misión de estos tríos de solapas citados anteriormente, es servir como tabiques laterales de refuerzo de esta caja, ya que el peso de las cajas situadas encima recae en los laterales de la misma, apreciándose que entre la primera y la segunda de estas solapas hay unas hendiduras iguales a las existentes a modo de asideros en las paredes menores y coincidentes con las mismas, viéndose asimismo que en la unión de la primera y la segunda de estas solapas existe durante un cierto tramo un corte longitudinal y dos transversales, formando en conjunto una doble T, cuya misión es facilitar y simplificar el plegado de estas solapas.
- 25.

30. 4. Una caja, según las reivindicaciones de la 1 a la 3, caracterizada por el hecho de que a continuación de las peque-

116123 18



Las pestañas trapeziales situadas en las semitapas de esta caja, existen unas muescas rectangulares, cuya misión es permitir el paso de las pestañas de las solapas en trio.

5. Una caja perfeccionada para ubicación y transporte de fruta.

SEGUN se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de ocho hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de dos láminas de dibujos.

Madrid, a 18 SEP. 1935

p.a.

JAIME ISERN

D. D.

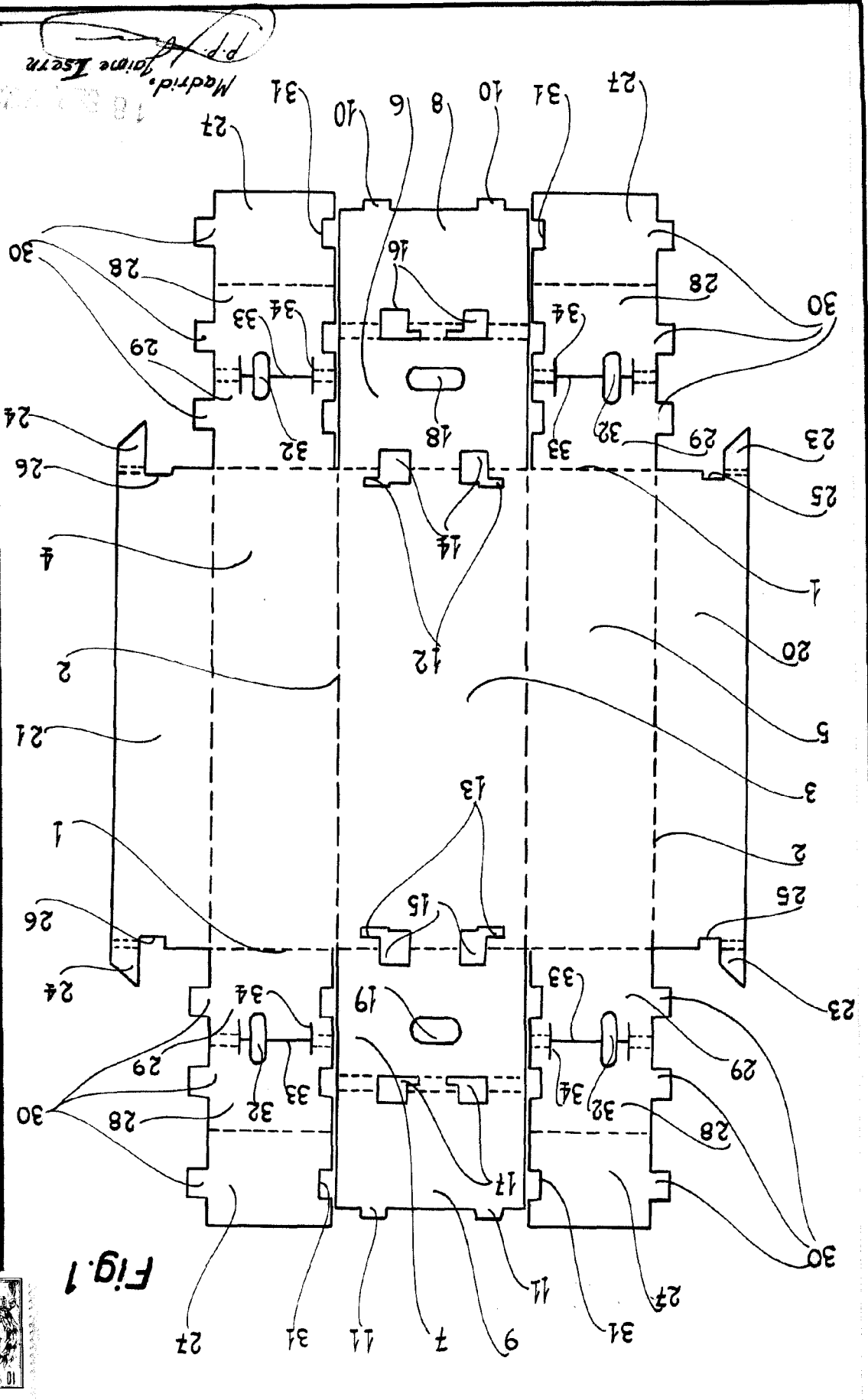


Fig. 1

116123
 Diego Creixell y Hnos. S.A.
 2hojas hoja 1



Madrid. Jaime Iserte
 P.P. A.
 18 22 72



116123

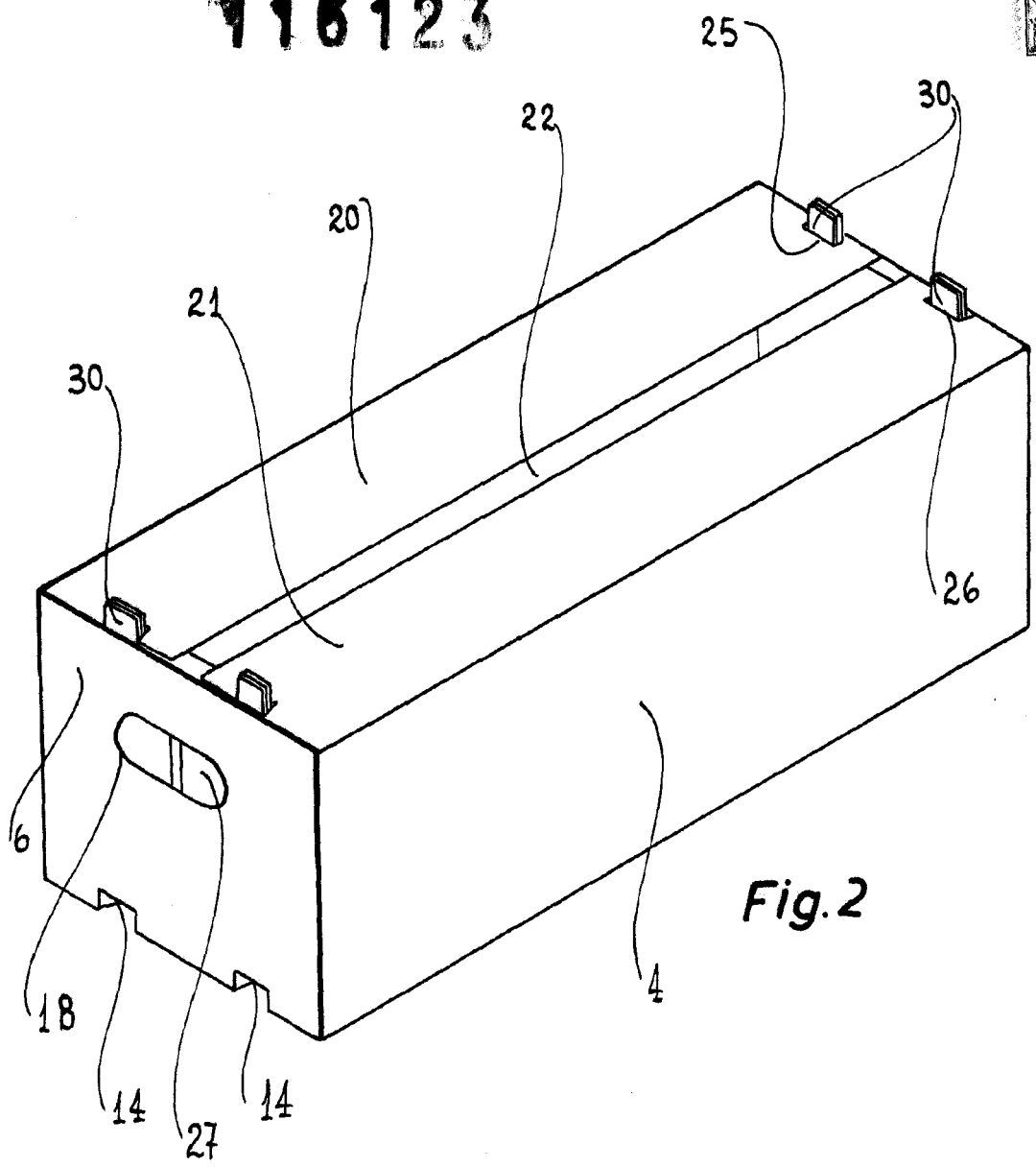


Fig. 2

Madrid,
Jaime Isern
p.p.
[Handwritten signature]